

**MON JOURNAL**

ISSN 0220-4428

# ANTARÈS

Nº  
19

MENSUEL - 3 F.



M 1309 - 19 - 3 F.

CANADA: 75 Cents



# ANTARES



**MENSUEL**

FRANCE: 3 F

**ABONNEMENT tous pays : 33,60 F**

paraît au début de chaque mois

●  
Vous lirez dans ce numéro :

**ANTARES  
PHANN  
FREDY L'AUDACE**  
et nos pages magazine

●  
*La correspondance devra être adressée à :*

**ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES**

26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS

— CCP 12 237 93 —

AVRIL 1980





# ANTARES

## LE RENDEZ-VOUS DANS L'ABÎME

IL NOUS FAUT  
PARLER D'URGENCE  
AVEC LE  
PROFESSEUR  
SALINGER.

IMPOSSIBLE, MONSIEUR.  
IL EST EN PLEIN TRAVAIL. IL  
NE VEUT ÊTRE DÉRANGÉ  
PAR PERSONNE !

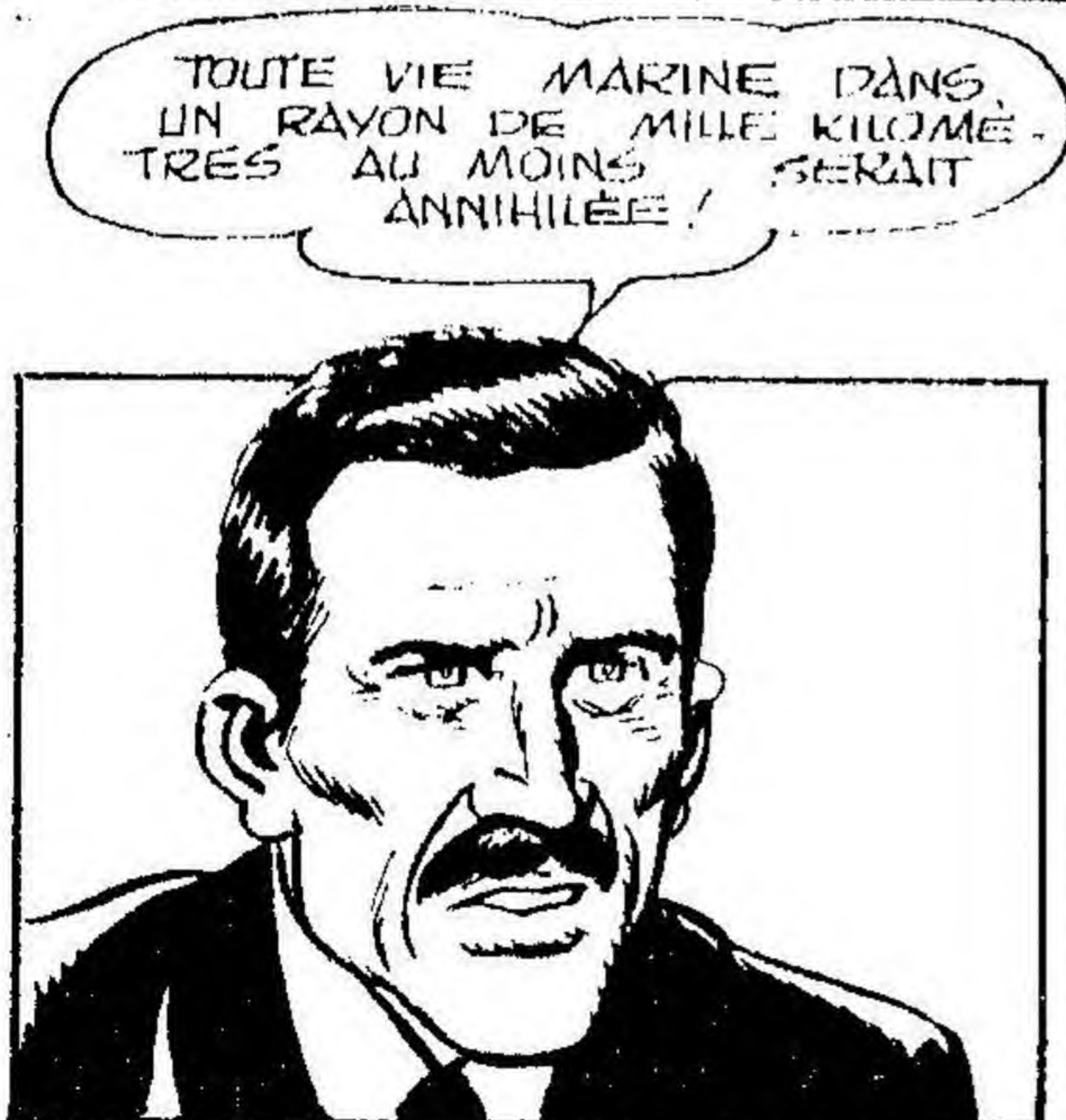
LABORATORIO













... ET ATTENDENT MES ORDRES.  
MAIS QUELS ORDRES  
DONNER ?



ON VERRA PEUT-ÊTRE PLUS  
CLAIR SUR PLACE...

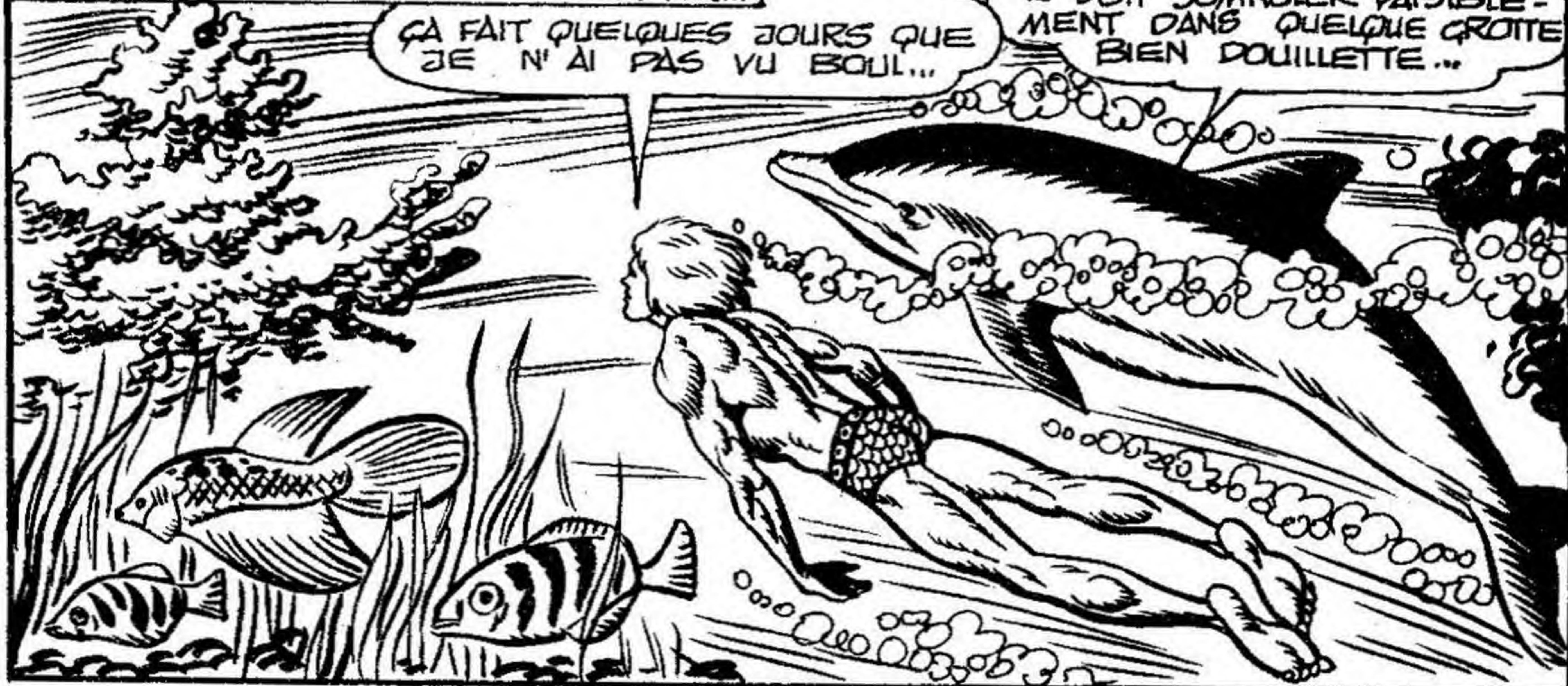
UN HÉLICOPTÈRE NOUS  
ATTEND, PROFESSEUR.  
ALLONS-Y !



LE LENDEMAIN, AU FOND DE LA MER...

ÇA FAIT QUELQUES JOURS QUE  
JE N'AI PAS VU BOUL...

IL DOIT SOMNOIER PAISIBLE-  
MENT DANS QUELQUE GROTTE  
BIEN DOUILLETTE...



MAIS NON, LE VOILA !  
ET BIEN ÉVEILLÉ,  
ON DIRAIT !

SALUT,  
PETIT !  
JUSTEMENT,  
JE TE  
CHERCHAIS...

IL PARAÎT QU'UN NAVIRE  
A COULÉ À PIC, TOUT PRÈS  
D'ICI...

QUEL  
GENRE DE  
NAVIRE ?





JE N'EN SAIS RIEN,  
LES AMIS DAUPHINS  
QUI L'ONT VU  
COULER N'ONT PAS PU  
LE SUIVRE  
JUSQU'AU FOND...

...C'EST A UNE TROP GRAN-  
DE PROFONDEUR POUR EUX...  
LA PRESSION LES TUERAIT.  
MAIS TOI, TU Y  
RÉSISTERAIS!

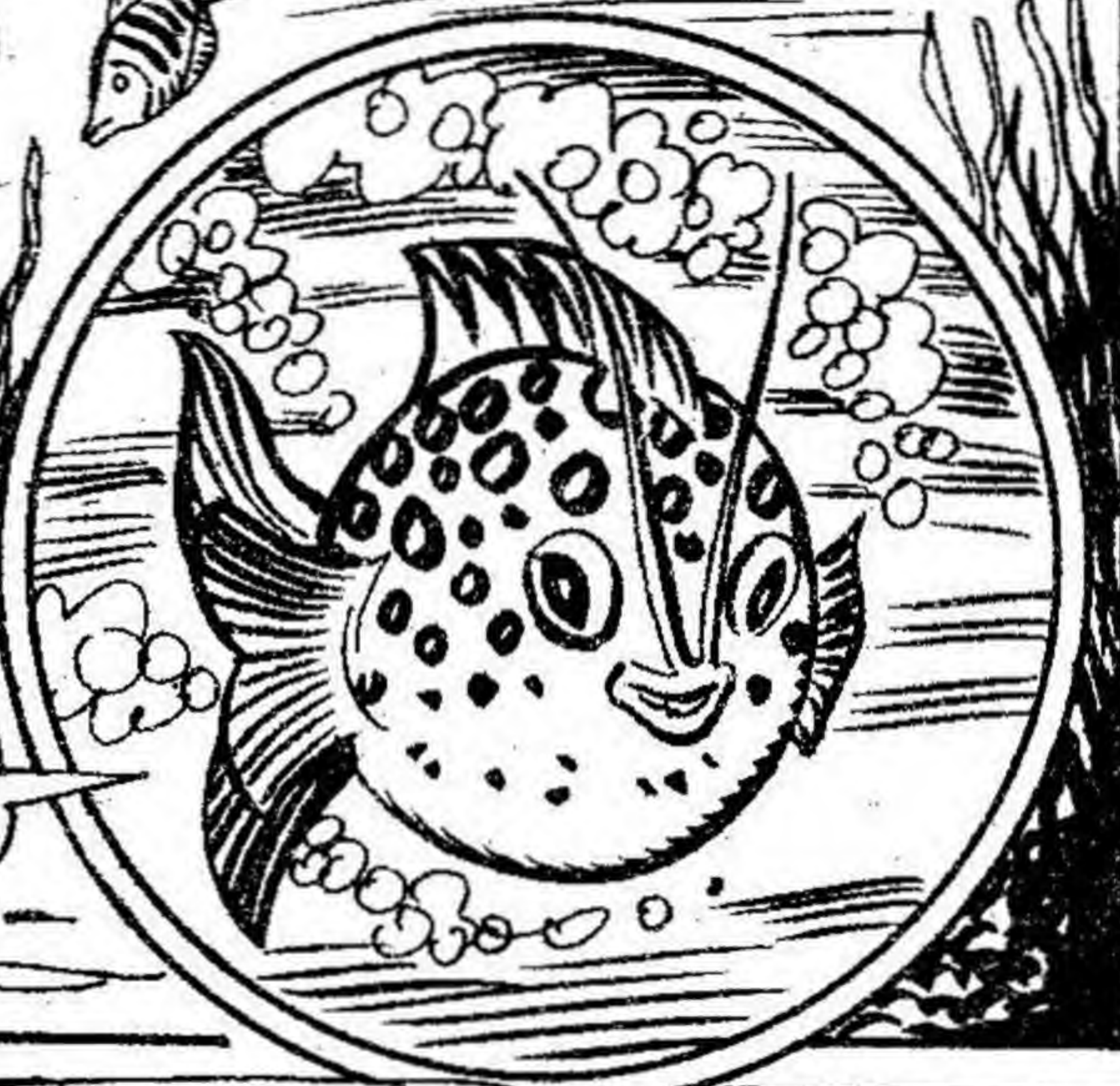
MA FOI... SI J'ALLAIS Y  
JETER UN COUP D'OEIL...



CE DOIT ÊTRE UN NAVIRE IMPORTANT,  
CAR TROIS AUTRES NAVIRES STATIONNENT  
AU-DESSUS DE L'ENDROIT OÙ IL A COULÉ!

ILS  
CHERCHENT  
SANS DOUTE  
DES  
SURVIVANTS.

PEUT-ÊTRE,  
MAIS JE SOUPÇONNE  
AUTRE CHOSE.  
ÇA FAIT TROIS JOURS  
QU'ILS SONT  
LÀ!

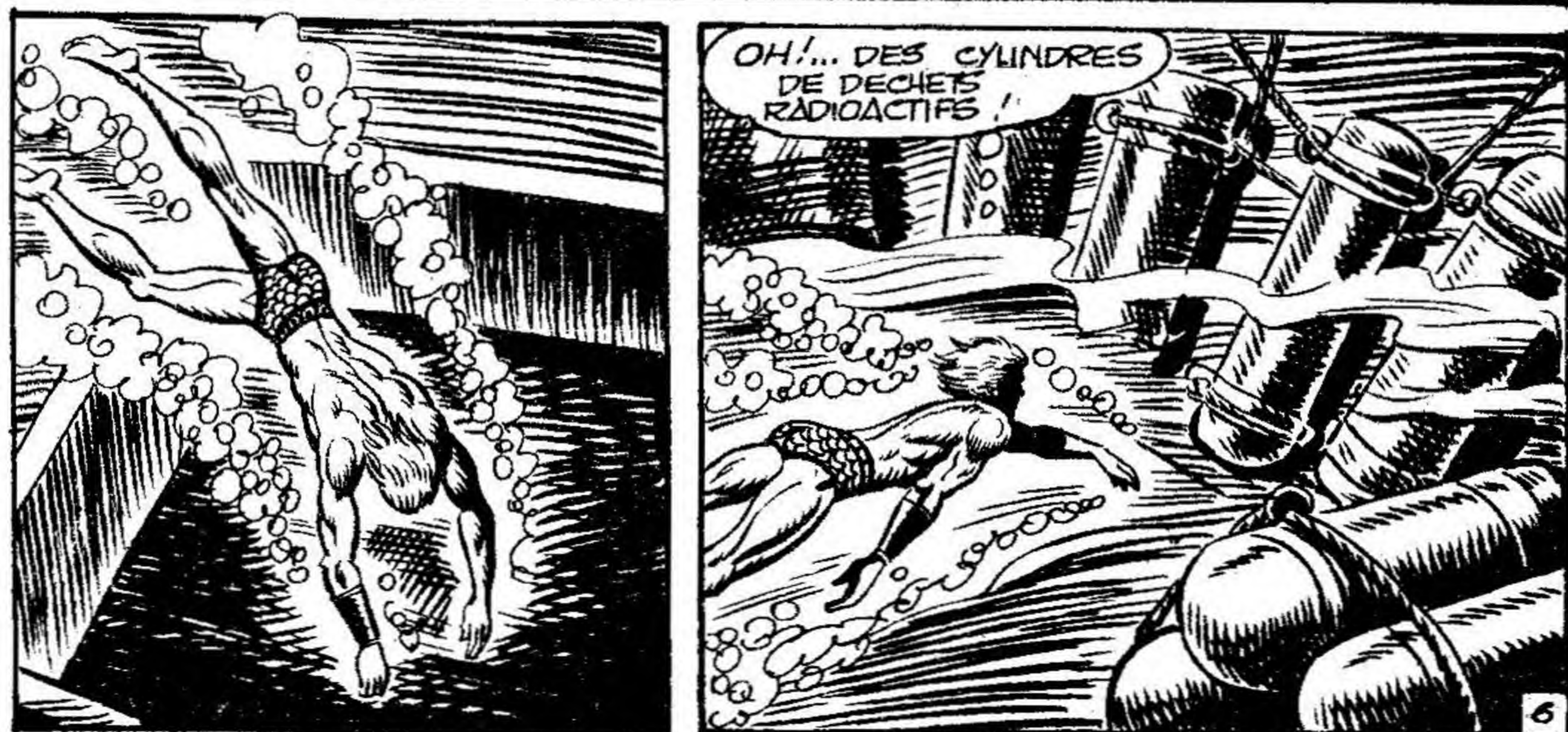
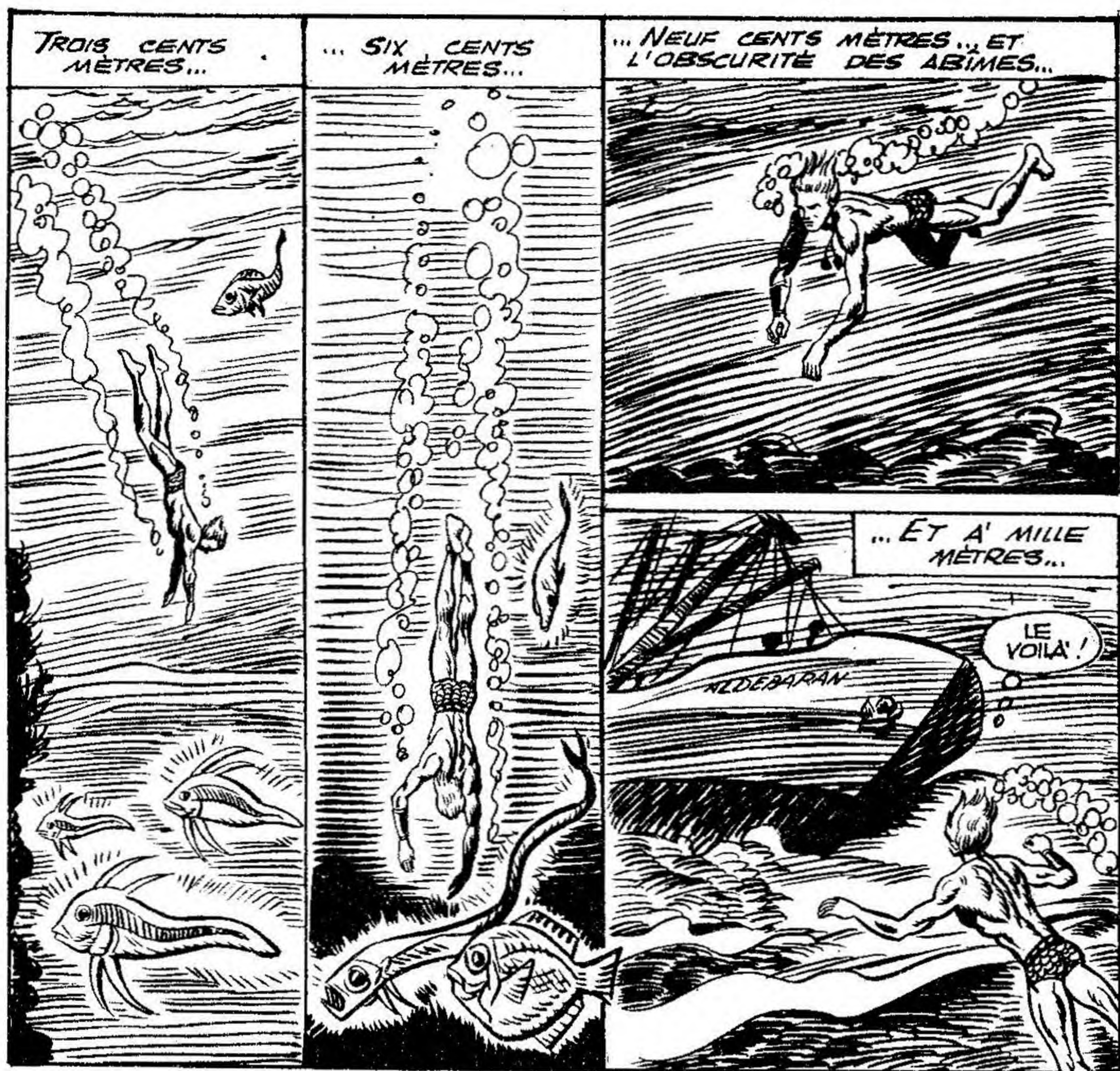


VOILÀ  
L'ENDROIT!

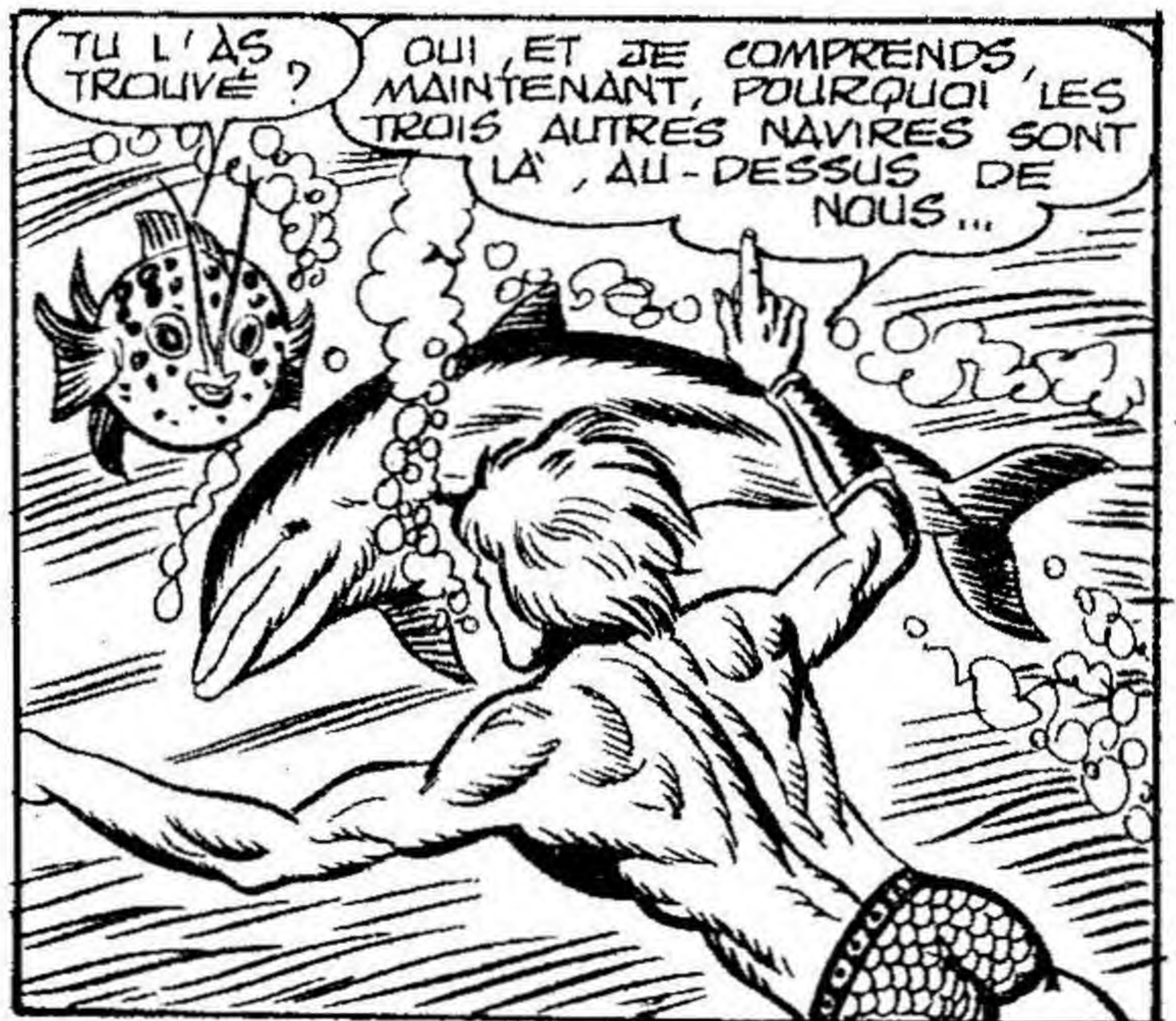
ATTENDEZ-MOI LÀ!  
MES AMIS, JE VAIS  
PIQUER JUSQU'AU  
FOND!



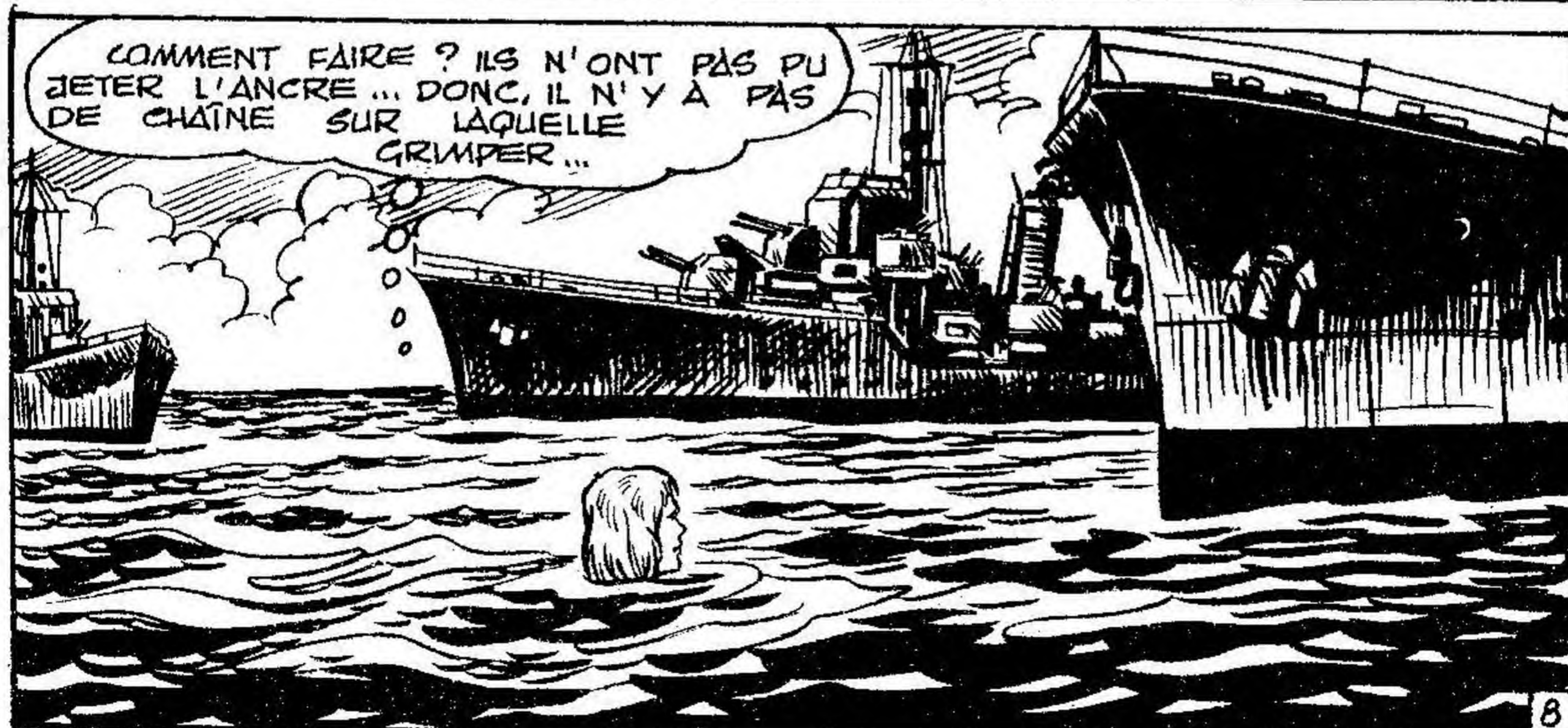
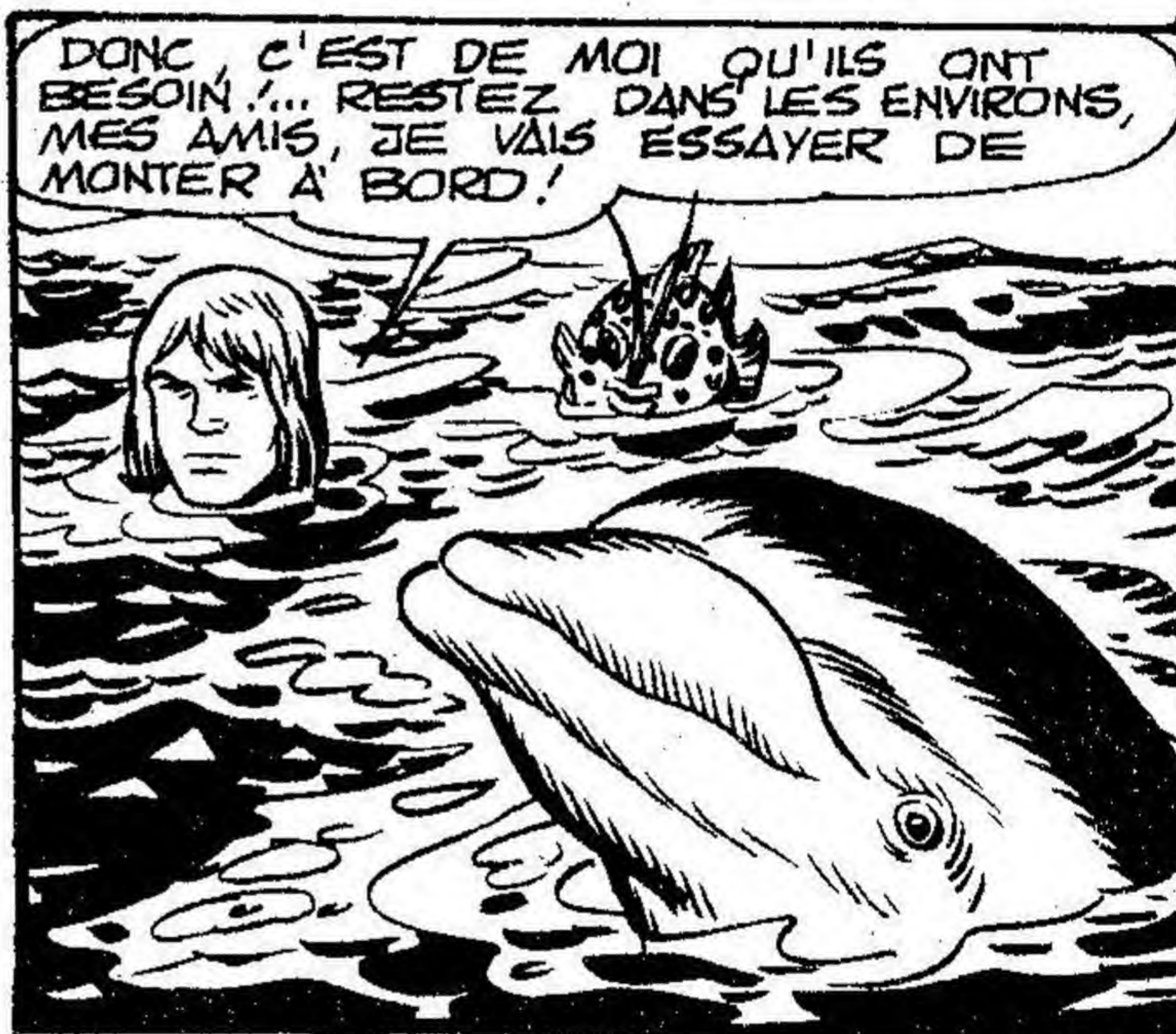
























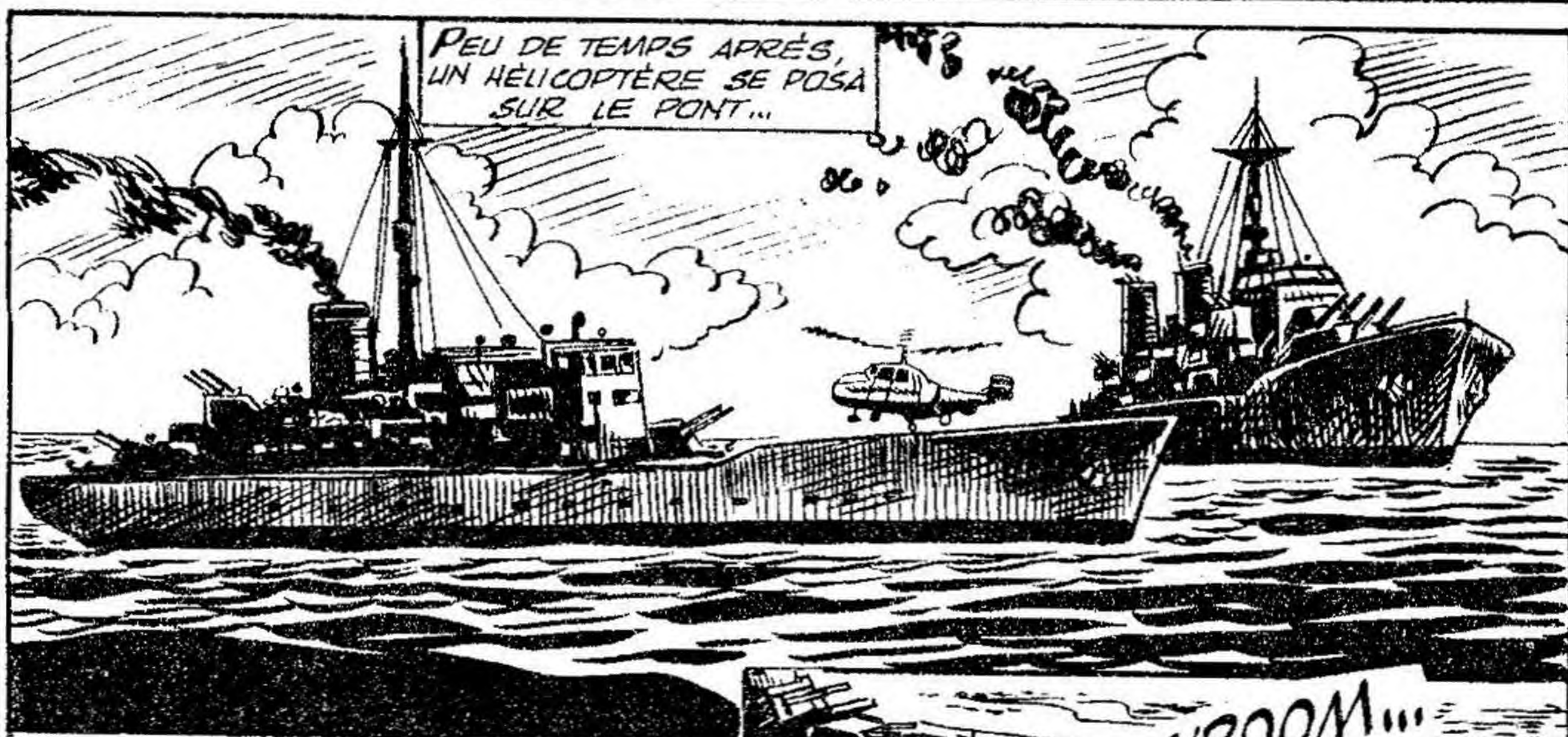




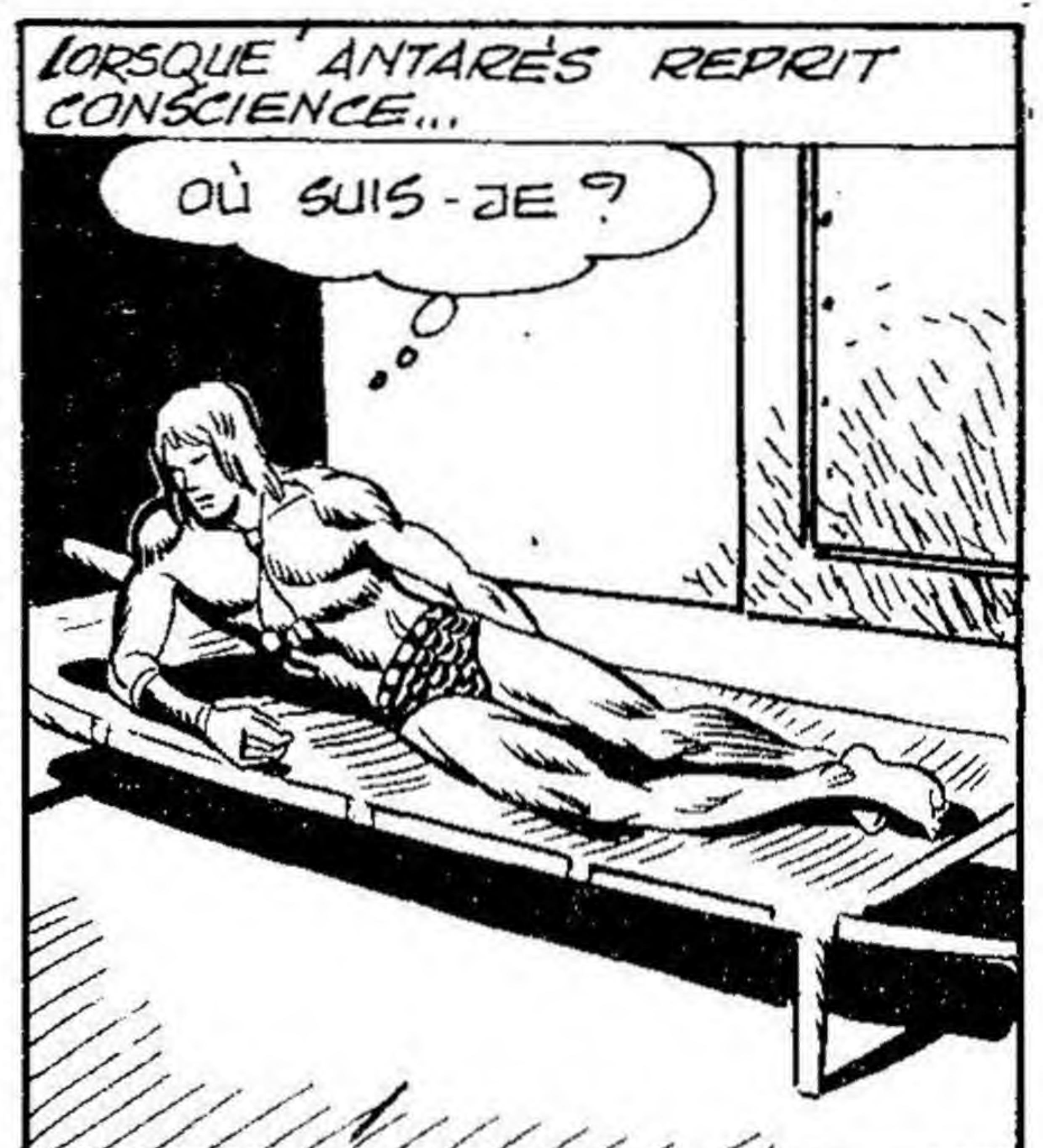
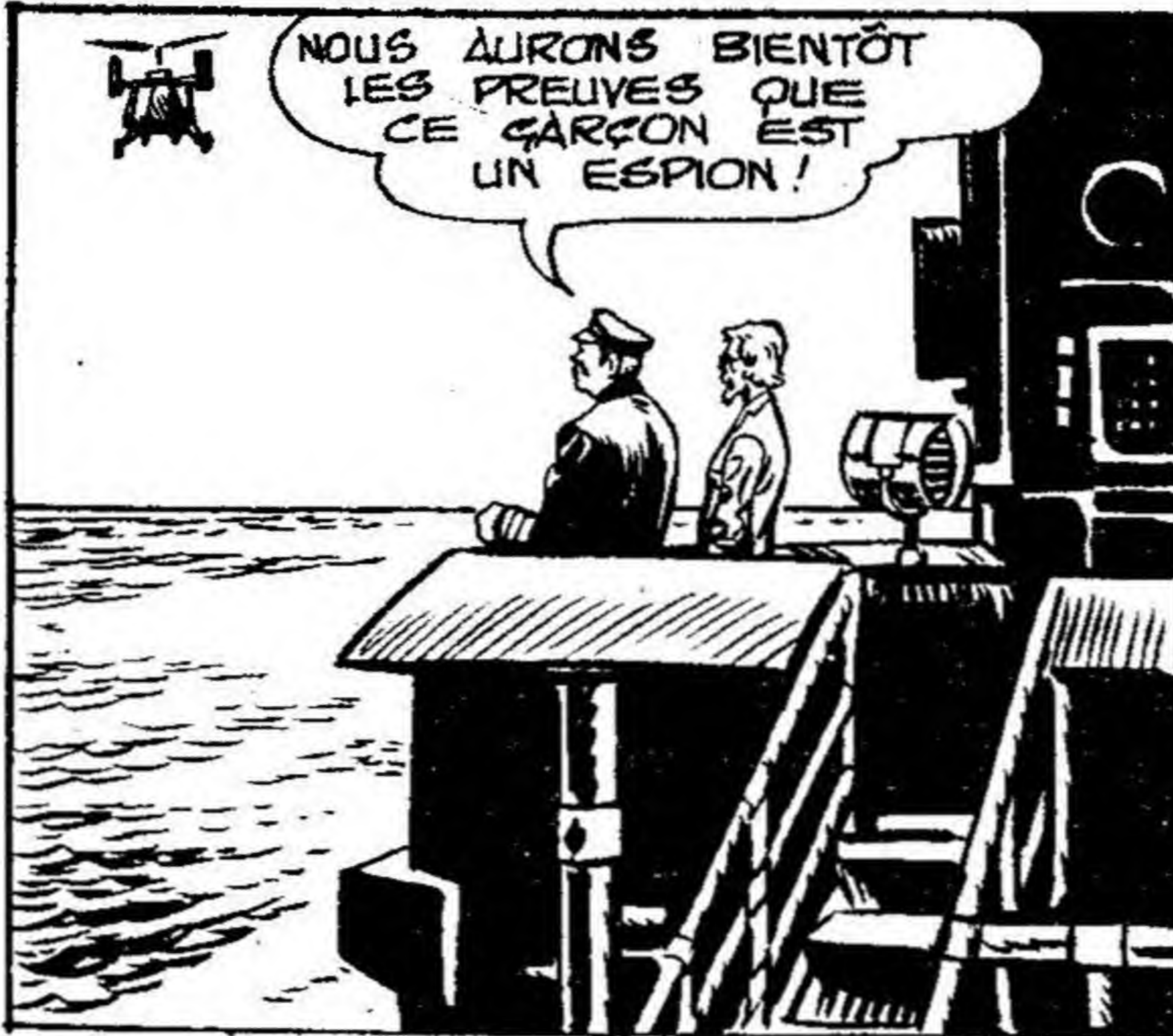




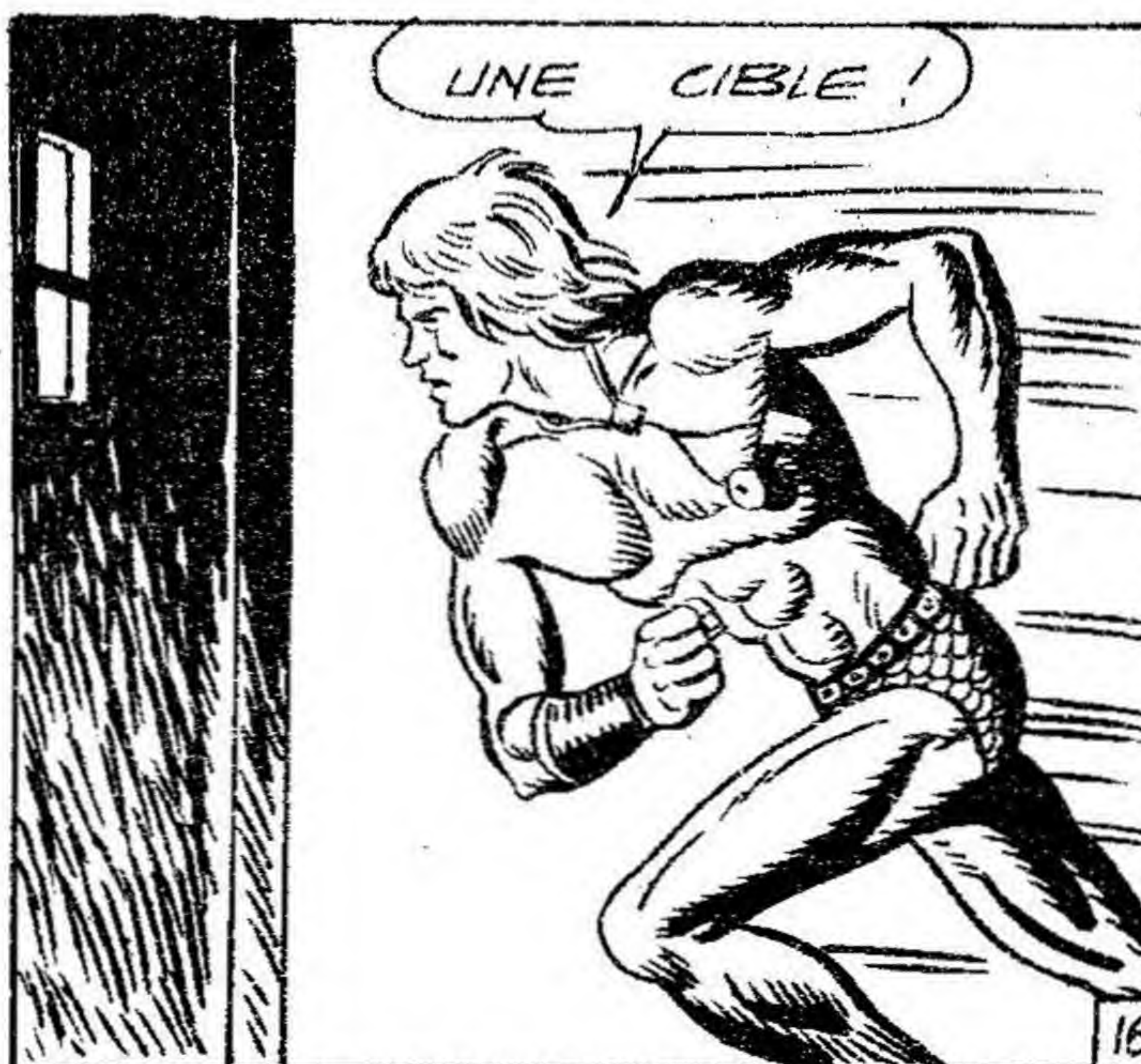








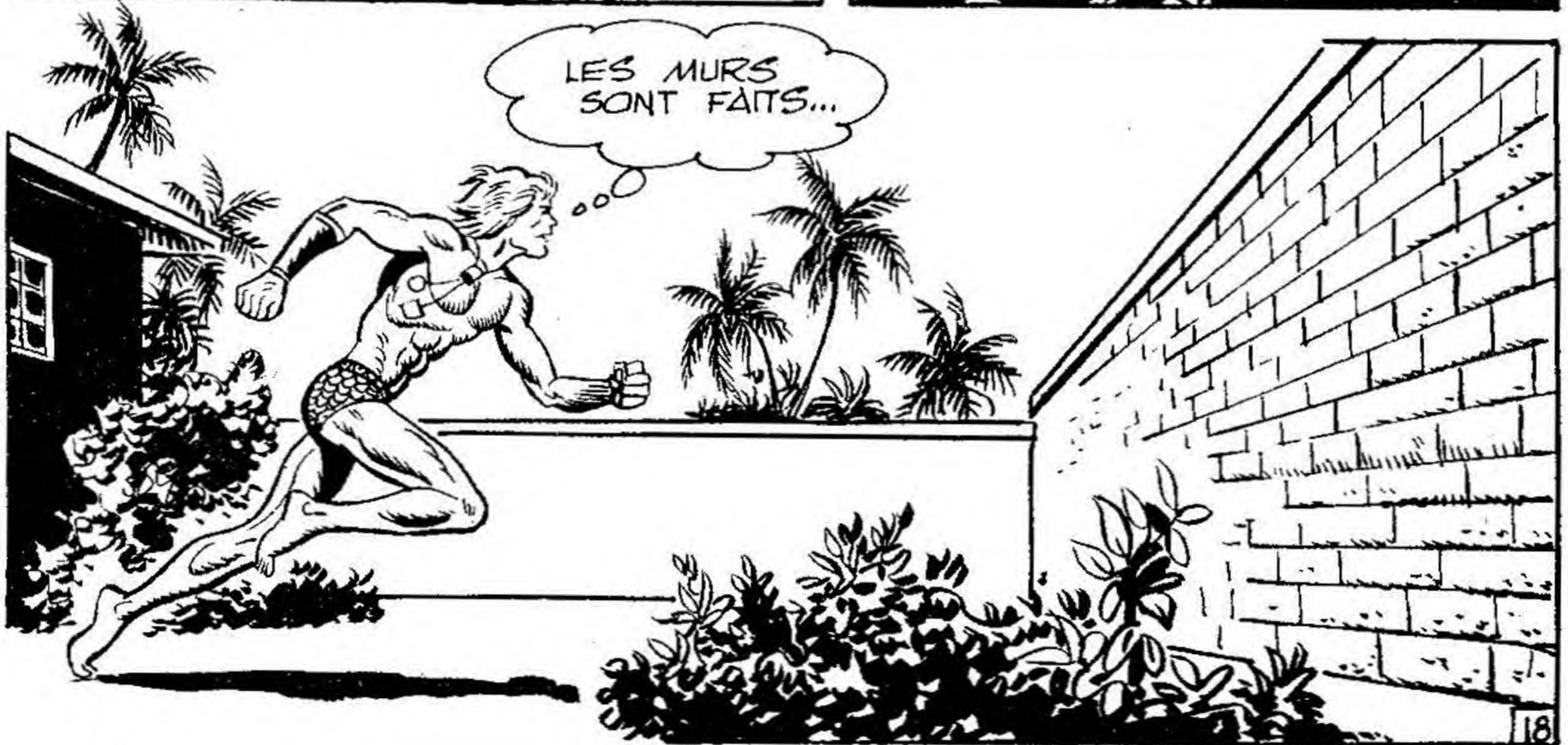








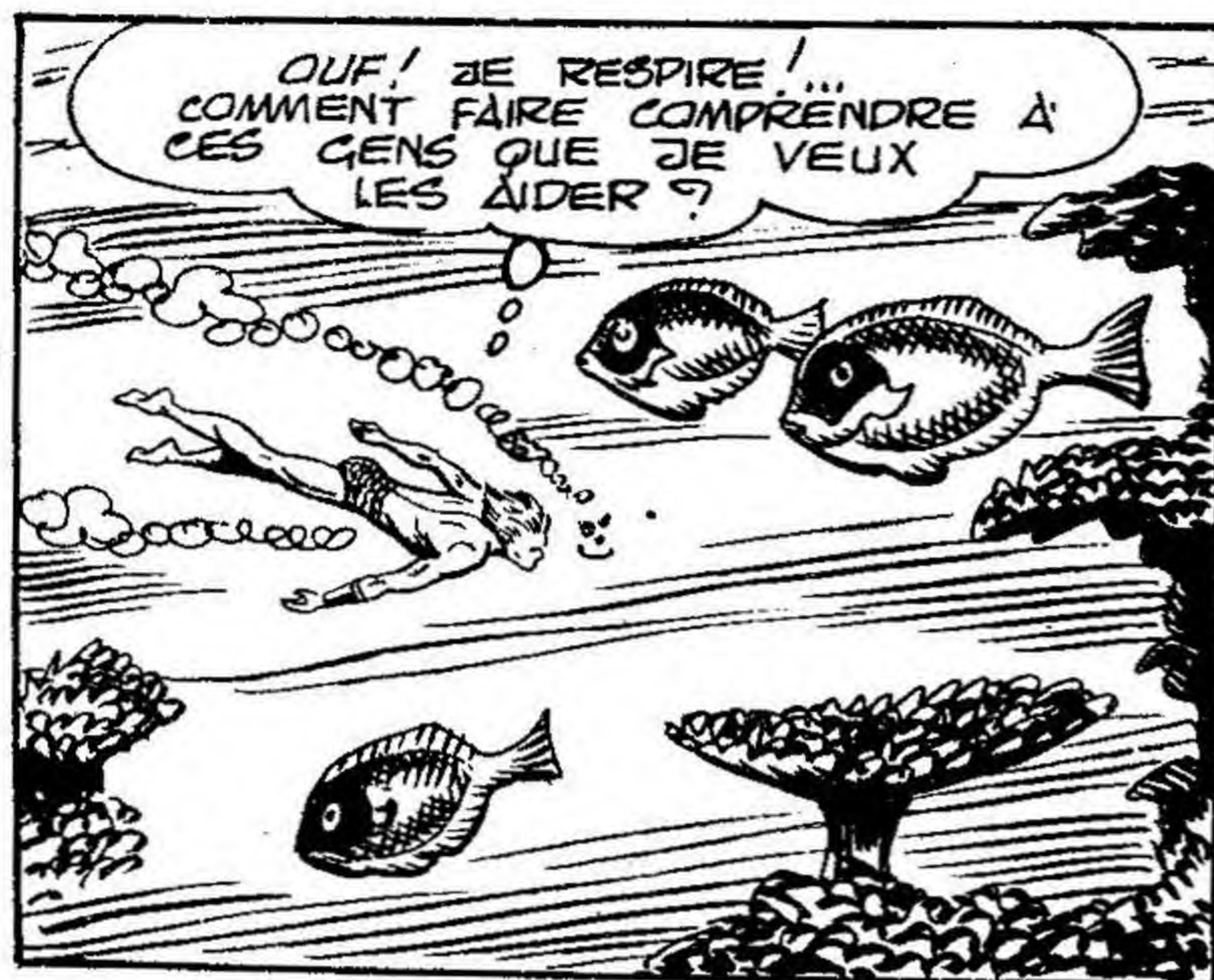




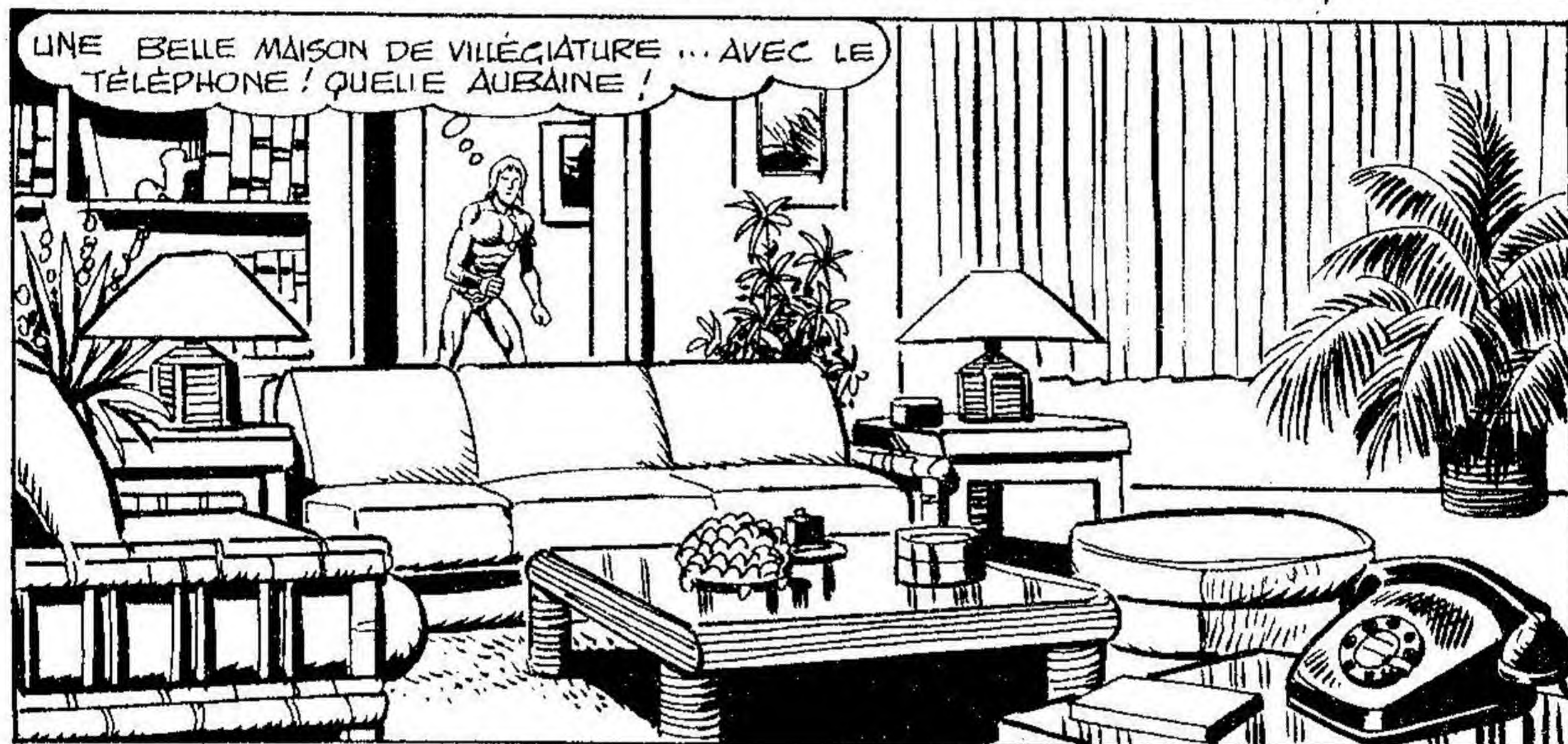














... OUI, AMIRAL, VOUS M'AVEZ BIEN COMPRIS...  
SI VOUS VOULEZ SAVOIR COMMENT RÉCUPÉ-  
RER LES CYLINDRES DE L'ALDEBARAN,  
ENVOYEZ-MOI LE PROFESSEUR SALINGER  
À L'ÎLE TUGANY, APRÈS-DEMAIN, DE  
BONNE HEURE.



ET QU'IL  
VIENNE  
SEUL! JE  
L'Y  
ATTENDRAI!



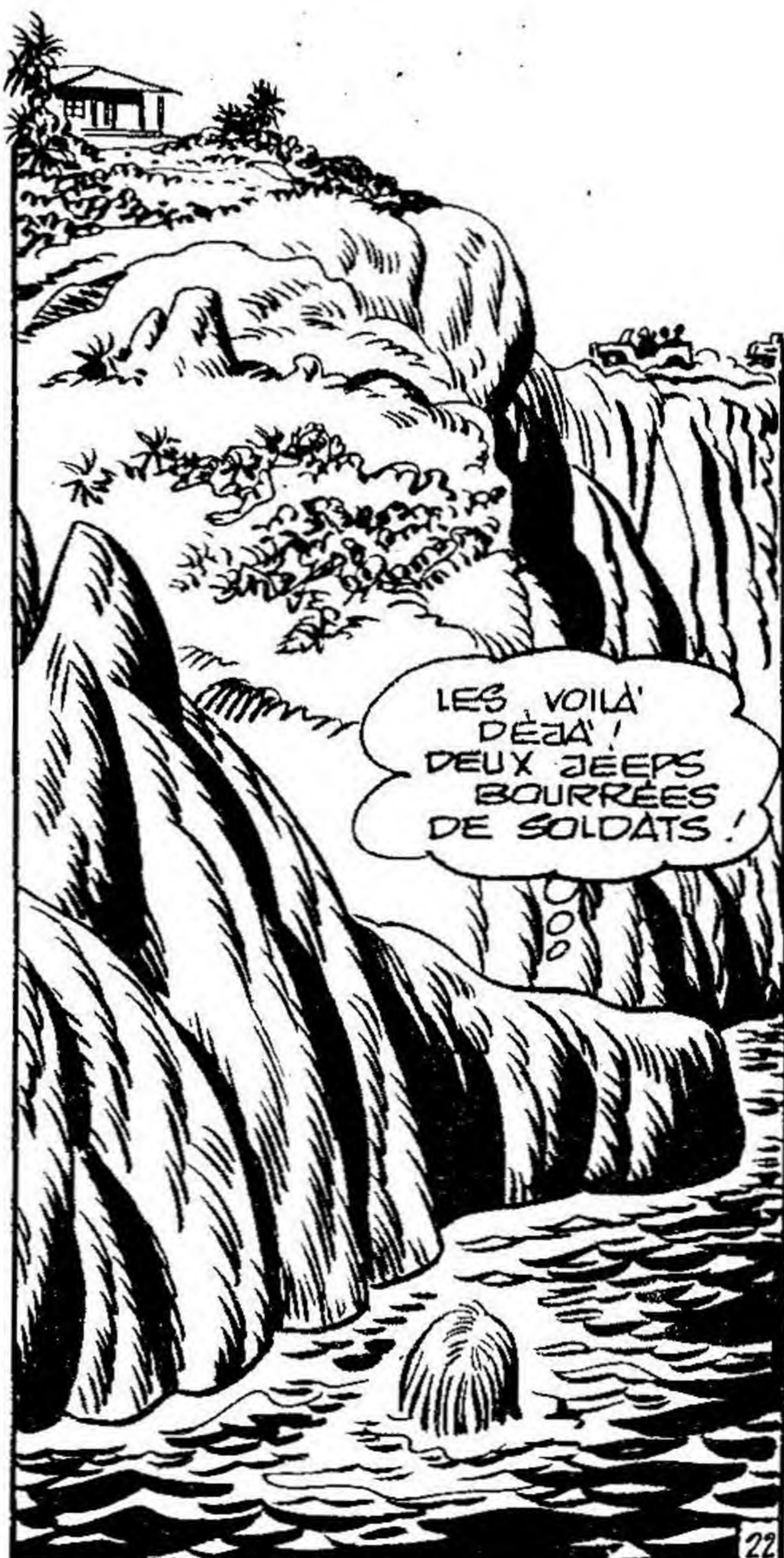
ILS SAURONT D'OÙ JE LEUR AI  
TÉLÉPHONÉ. DONC, ILS VONT VENIR  
ICI...



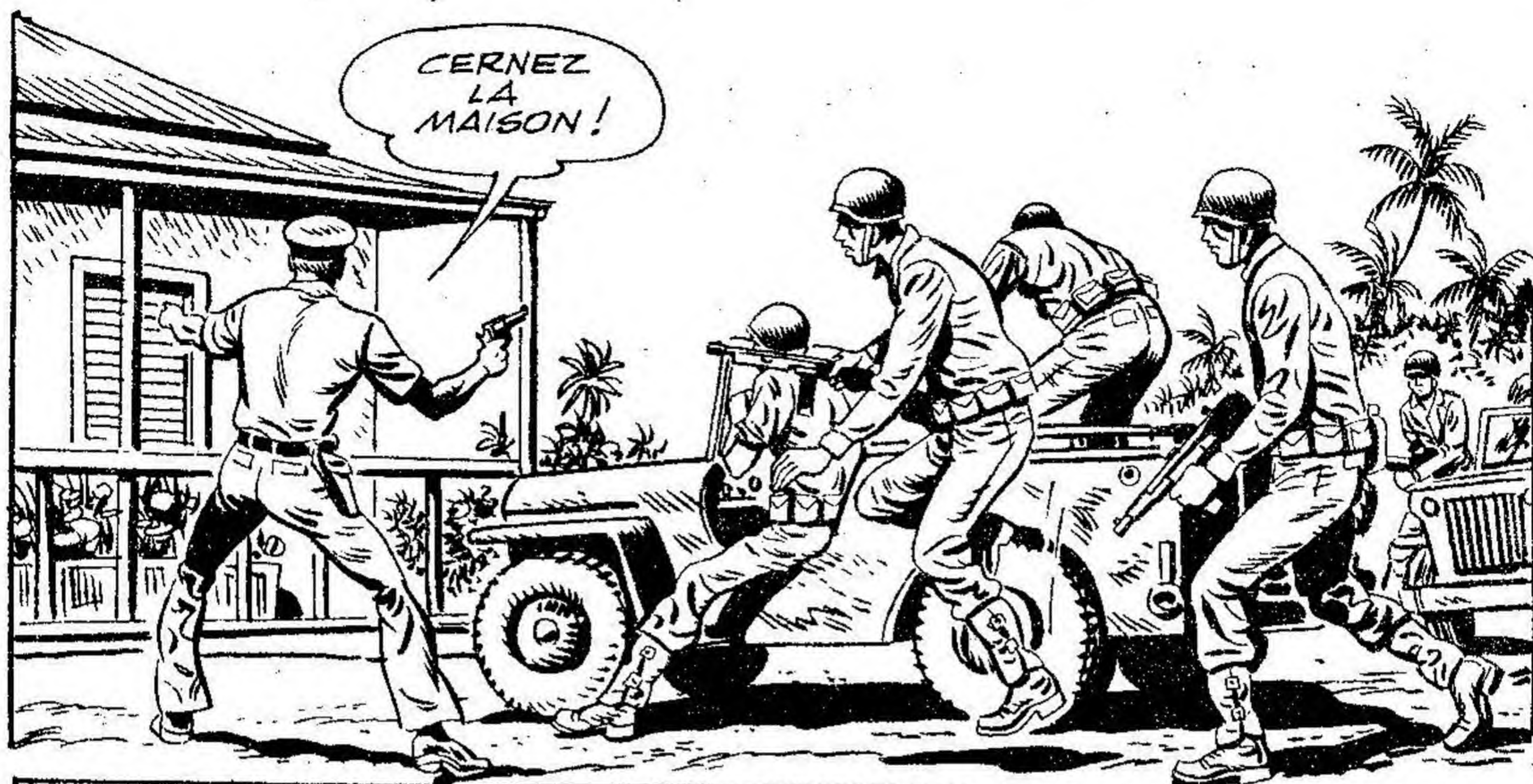
JE VEUX  
ASSISTER  
À CE  
SPECTACLE!



LES VOILÀ  
DÉJÀ!  
DEUX JEEPS  
BOURRÉES  
DE SOLDATS!









DANS MA VILLA D'ÉTÉ ! C'EST DE LÀ QU'IL A TÉLÉPHONÉ À LA BASE NAVALE !



IL VEUT VOUS PARLER, PROFESSEUR. IL VOUS ATTEND, APRÈS-DEMAIN, SUR L'ÎLE TUGANY...



EH BIEN, JE M'Y RENDRAI !

VOUS, NON ! C'EST MOI QUI M'Y RENDRAI ! ET CETTE FOIS, IL NE M'ÉCHAPPERA PAS !



JE NE SUIS PAS D'ACCORD, AMIRAL ! C'EST MOI QUI AI LA RESPONSABILITÉ TECHNIQUE DE CETTE OPÉRATION, ET JE NE PERMETTRAI PAS...



... QUE VOUS M'EMPÊCHIEZ DE LA MENER À BIEN !



JE VOUS FERAI ARRÊTER POUR DÉSOBÉISSANCE AUX ORDRES !

LE PROFESSEUR EST UN CIVIL, AMIRAL !





VOUS AVEZ RAISON... JE ME SUIS  
LAISSÉ EMPORTER... BON, J'ENVERRAI  
LE PROFESSEUR... MAIS JE M'ARRANGE-  
RAI EN MÊME TEMPS POUR CAPTURER  
CET ESPION.



C'EST POUR DEMAIN SEULEMENT,  
MAIS J'AIME MIEUX ÊTRE SUR  
PLACE AUJOURD'HUI...



LE LENDEMAIN... VOILÀ L'ÎLE TUGANY.  
J'ESPÈRE QUE LE  
PROFESSEUR VIENDRA  
AU RENDEZ-VOUS.



...POUR LE CAS OÙ ROGERS, QUI SE CROIT  
MAIN, AURAIT L'IDÉE DE ME TENDRE  
UN PIÈGE...



RESTE DANS LES PARAGES,  
ROAL. JE POURRAIS AVOIR  
BESOIN DE  
TOI.























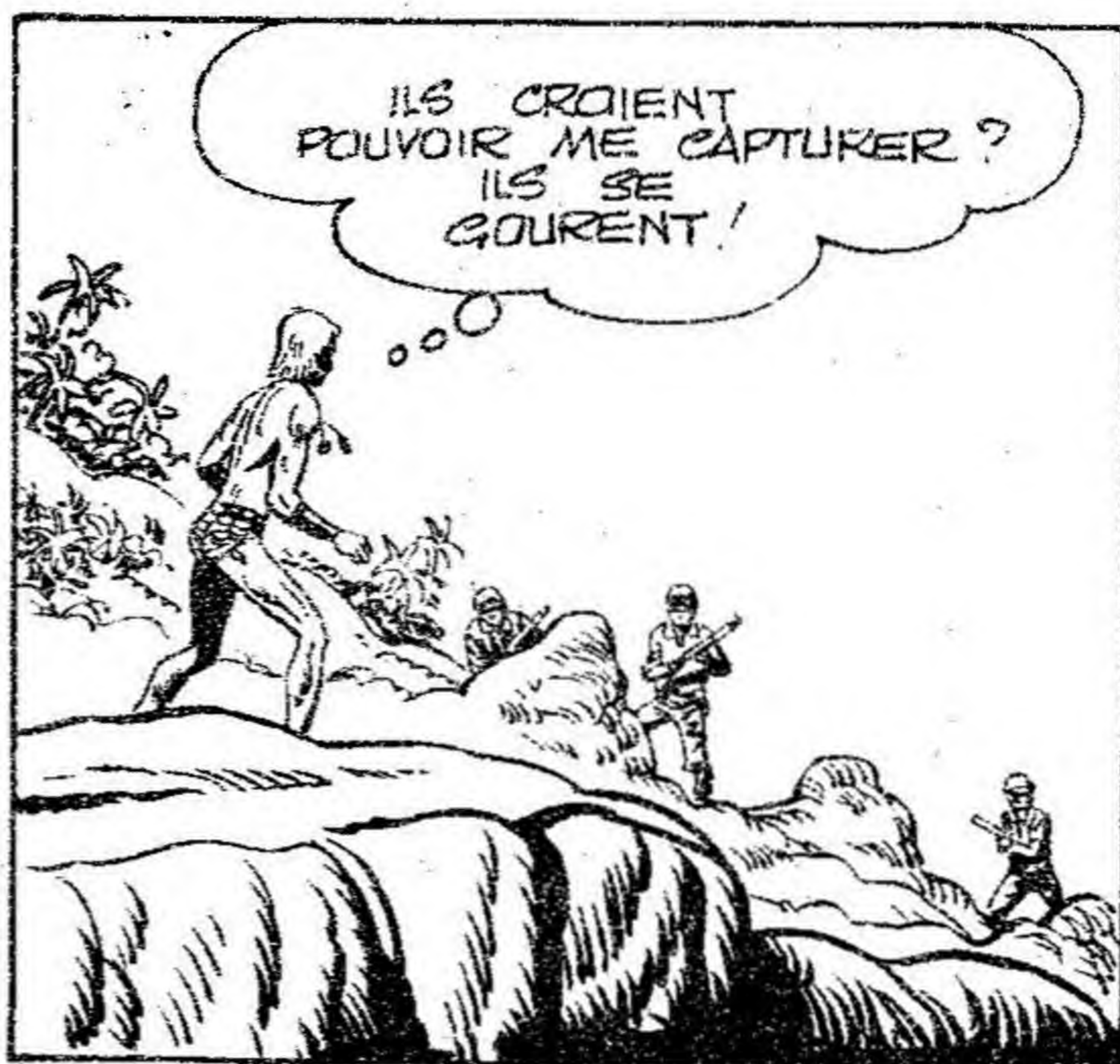




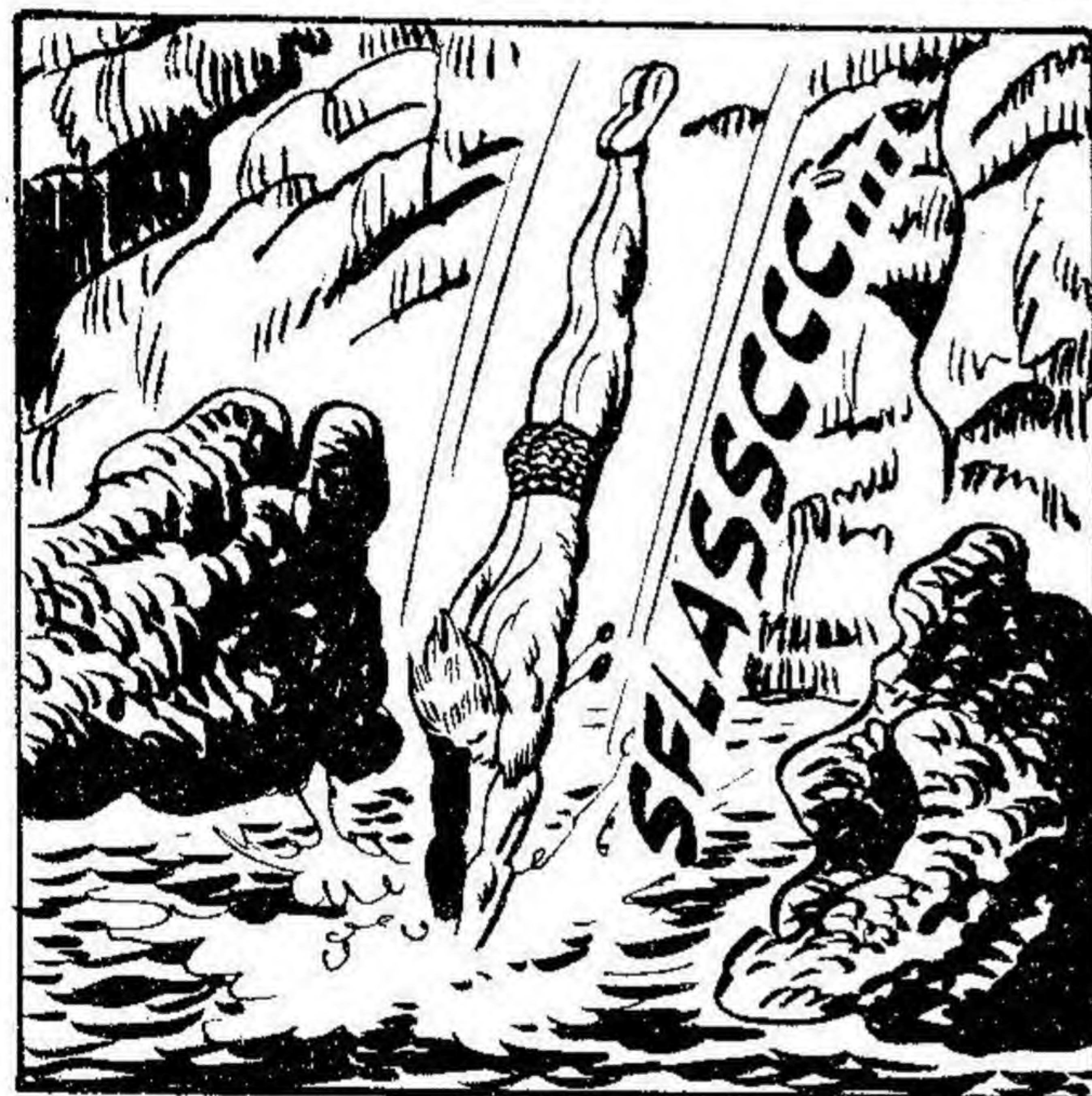
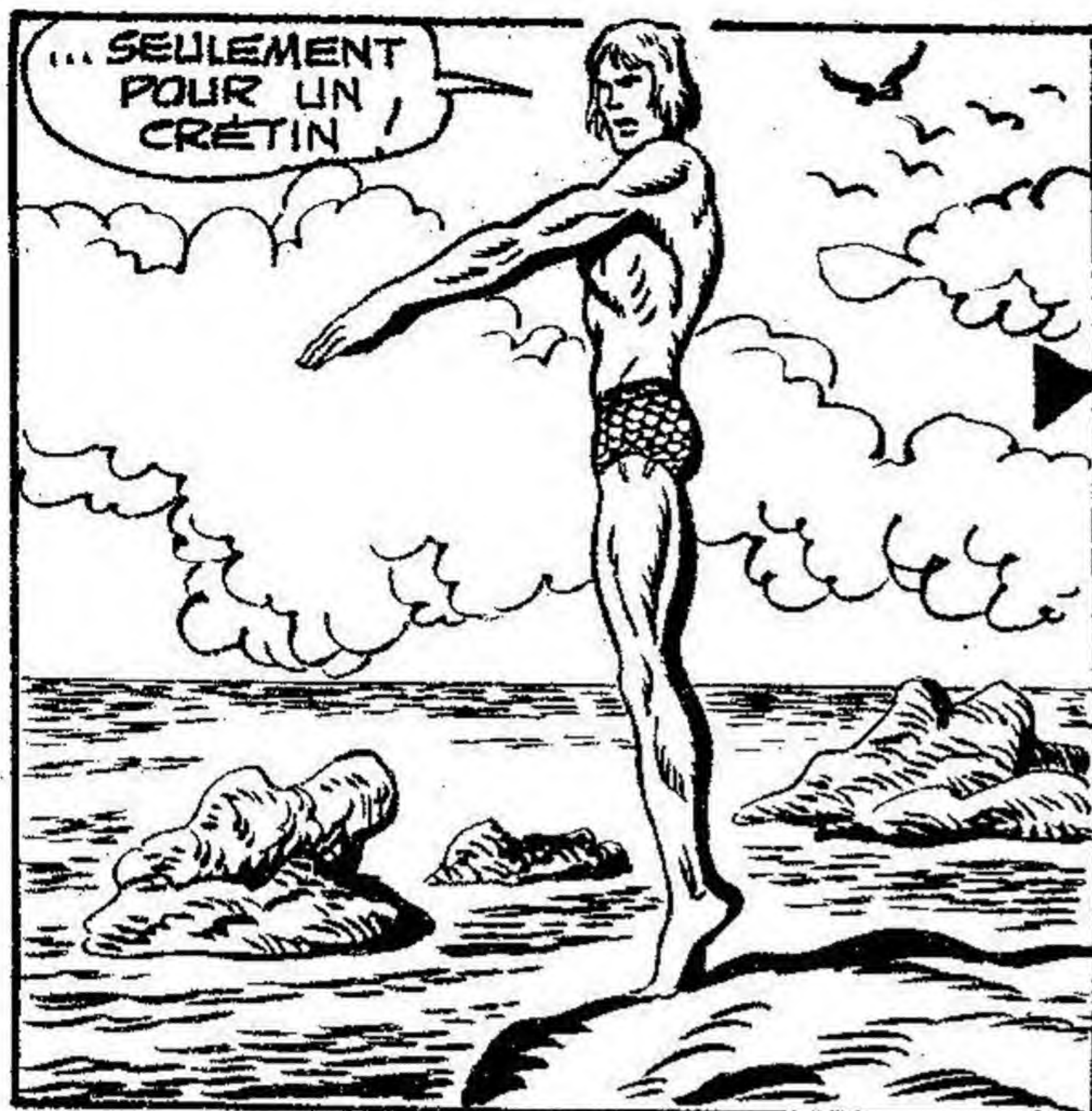








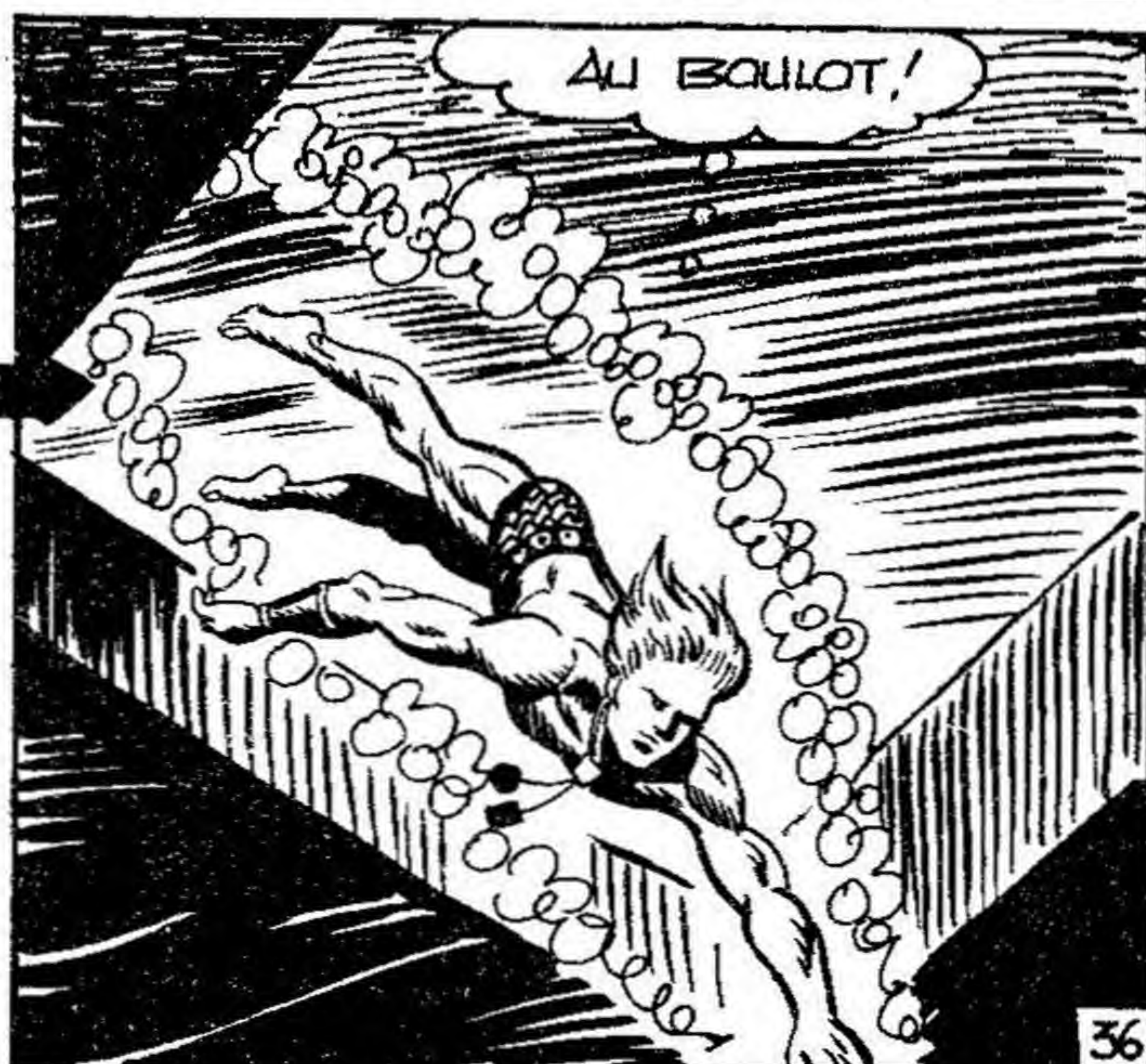




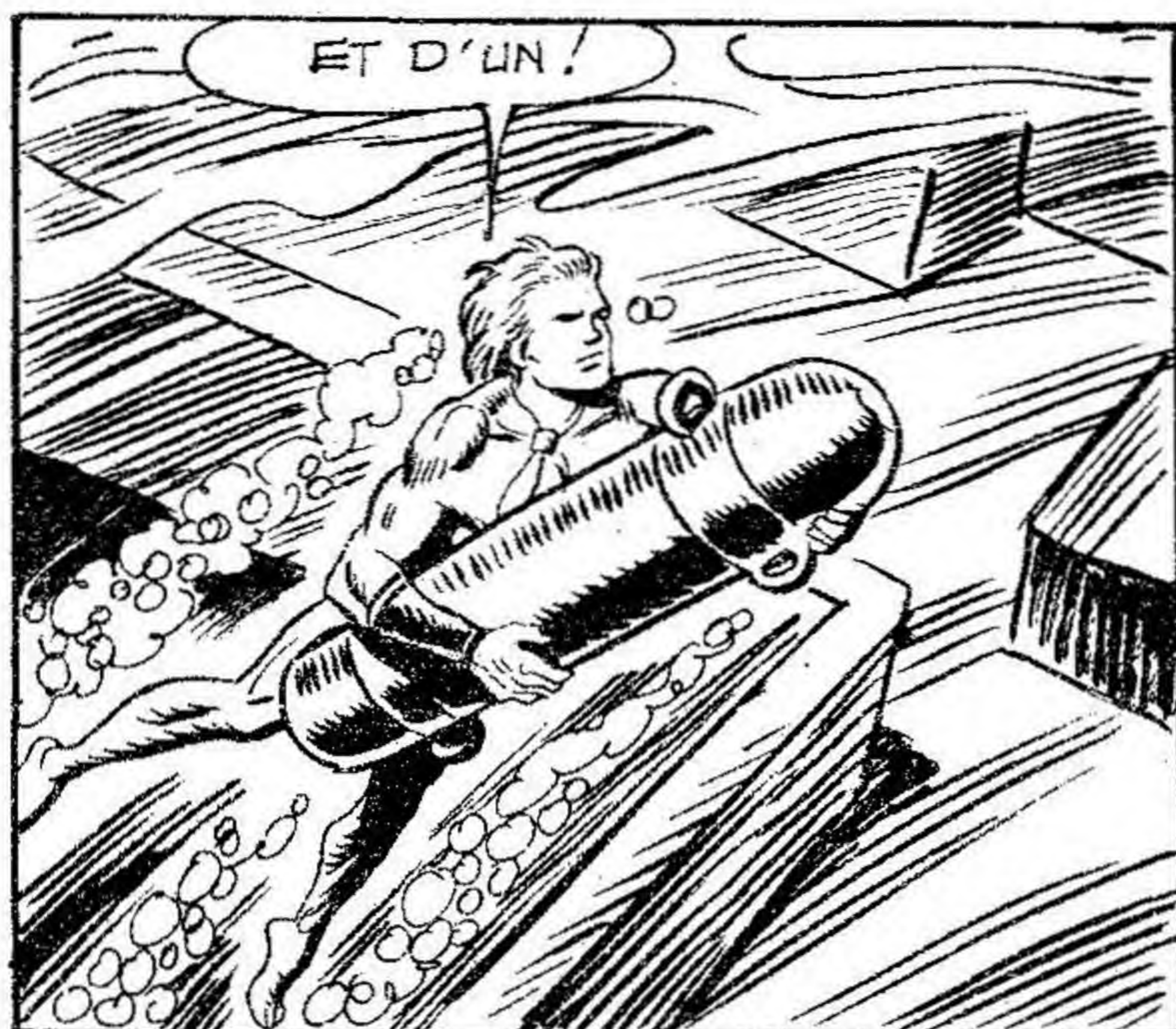




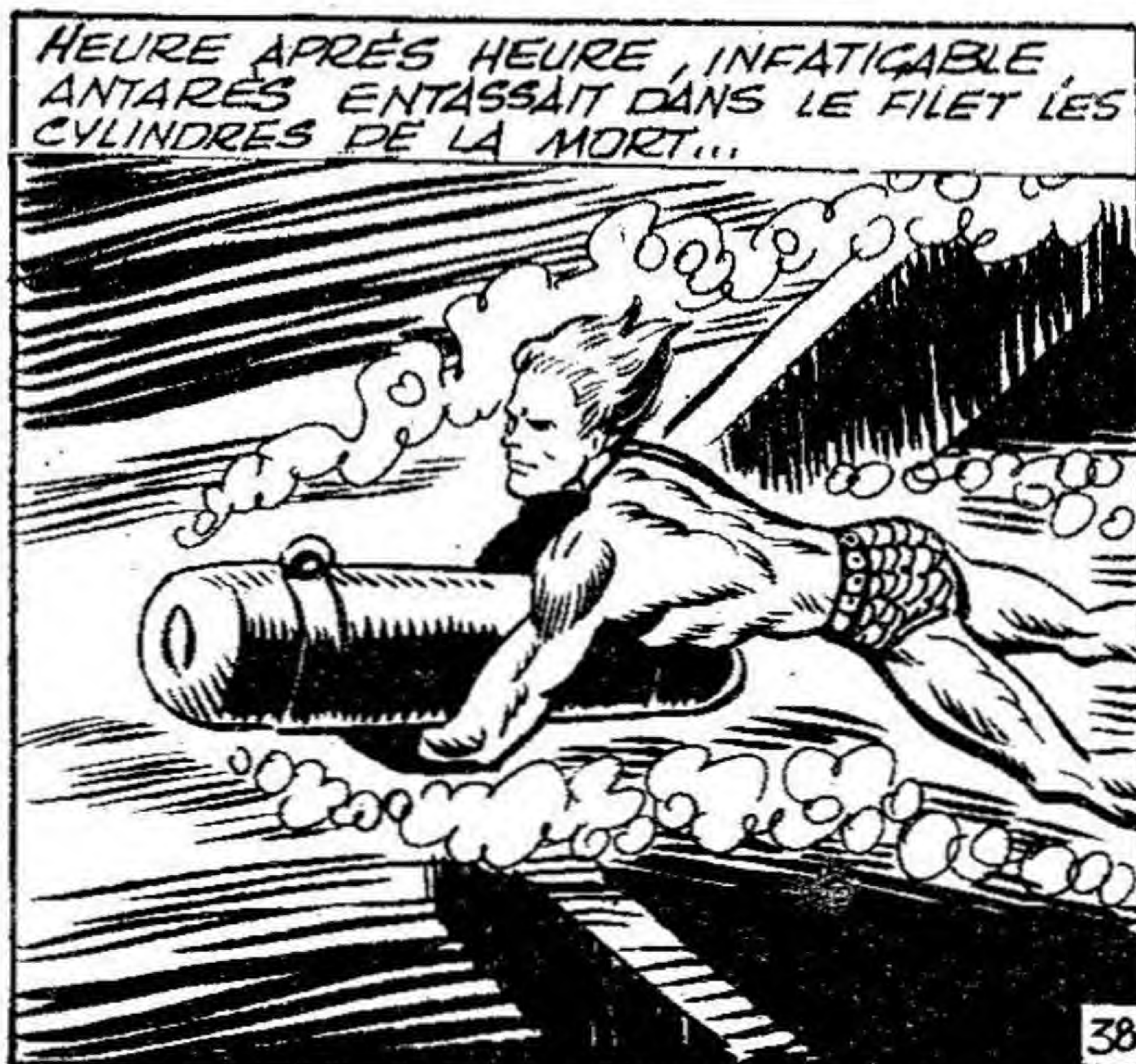






















**Q**ue reste-t-il aujourd'hui de cette civilisation inca qui a été une des plus originales que l'histoire des hommes ait connue? On serait tout naturellement tenté de la croire éteinte, n'ayant laissé d'autres trace que des ruines éparses de ses villes englouties par le temps, ou encore celles de très anciennes chroniques espagnoles qui nous l'ont décrite. En réalité, il n'en est rien, car la civilisation inca continue de modeler la vie des hommes qui ont hérité de ses influences profondes. Et c'est ce que nous allons voir en esquisant un petit panorama sur la vie des Incas au XX<sup>e</sup> siècle.

### **LE QUECHUA PLUS PREPONDERANT QU'AU TEMPS DES INCAS**

Dans les territoires sur lesquels les souverains du Cuzco avaient étendu leur puissance et leur pouvoir, six à sept millions d'Indiens parlent encore leur langue qui, très connue sous le nom de quechua, s'appelle en réalité la runasimi. A ce point, même, et aussi étonnant que cela nous paraisse, que le quechua est probablement plus répandu de



**À L'ÈRE  
ATOMIQUE**



nos jours qu'au temps des Incas.

En effet, sauf l'aymara que parlent un million d'Indiens de Bolivie et du Pérou, et de l'uro que seuls utilisent encore quelque cent ou deux cents individus, les très nombreux langages et dialectes qui furent parlés dans l'Empire inca, se sont évanouis.

C'est grâce à l'influence de l'Eglise catholique que le quechua, imposé par les Incas à leurs sujets, a supplanté toutes les autres langues rivales pour devenir la *lengua franca* des Terres Hautes, de l'Equateur au nord de l'Argentine. Il est même parlé par des groupes ethniques n'ayant jamais été assujettis aux Incas. De plus, il gagne chaque jour les tribus du bassin amazonien.

## LA "LANGUE DES HOMMES" ET L'ORGUEIL

Le langage n'est pas un sujet d'orgueil pour les Indiens. Ils le jugent même un peu comme une prison dont ils souhaitent s'évader afin d'être davantage capables de défendre leurs intérêts pour s'intégrer mieux au reste de leur nation.

Fréquemment, des instructeurs cherchant à enseigner aux enfants à lire et à écrire dans la langue de leurs ancêtres, sont mal compris par les parents qui insistent pour que leur soit appris l'espagnol dans les écoles rurales. De plus, beaucoup voient dans l'intérêt porté au quechua une forme dissimulée de discrimination.

On peut cependant escompter que l'enthousiasme des indianistes pour tout ce qui est indien, et notamment pour le folklore andin, modifiera en fin de compte cette attitude et que la *runa-simi*, littéralement "la langue des hommes" redeviendra un sujet d'orgueil.

Les Indiens andins qui ne vivent pas en état de servage dans les haciendas, vivent encore groupés en "communautés" qui ressemblent beaucoup aux anciens *ayllu* incas. Parmi tous leurs points communs, vient en tête la gestion collective de certaines terres. De plus, les parcelles que possède chaque famille ne peuvent, en aucun cas, être cédées à un "étranger", entendu par là un Blanc, un métis ou un Indien n'appartenant pas à la "*comunidad*".

La nécessité de faire front,





autrefois contre l'emprise des grands propriétaires terriens et aujourd'hui, contre les Blancs et le métis des bourgs, a cimenté les comunidades en créant une profonde solidarité qui, maintenue envers et contre tout, leur a permis de survivre. C'est seulement depuis la Constitution de 1919 que le Pérou reconnaît aux comunidades indigenas une personnalité juridique. Il existe même aujourd'hui des communautés artificielles qui ont été constituées uniquement pour bénéficier de la protection de l'Etat.

Les villages indiens, à force de luttes et d'épreuves

constituent autant de mini sociétés repliées sur elles-mêmes; en restant obstinément attachés aux traditions locales, à leurs normes, les Indiens cherchent à sauvegarder leur notions de valeurs et leur ordre social.

La pauvreté, qui depuis le temps, a été idéalisée, est devenue une véritable vertu. La grande simplicité du vêtement comme de l'habitat, comme la frugalité des repas sont pour eux une vraie morale s'opposant aux changements et à l'amélioration du niveau de vie. Un exemple est symbolique de cette morale: quand l'équilibre est rompu entre la produc-



tion et la consommation, en raison de l'accroissement de la population, de la perte de terres cultivables, ou pour tout autre cause, la communauté ne néagit pas en cherchant de nouvelles ressources ou en améliorant le rendement des terres, mais en se privant davantage. C'est uniquement par des restrictions, des économies sur la satisfaction des besoins de ces groupes qu'ils tentent de sauver leur intégrité.

### **LA "FAIM DE LA TERRE"**

C'est le problème de la terre qui est fondamental pour tous les Indiens. Si les ayllu pouvaient, autrefois, sans dommage, être déposés d'une partie de leurs terres au profit des dieux ou de l'Inca, aujourd'hui peu de comunidades disposent d'assez de parcelles pour assurer la subsistance d'une population croissante. Aussi la "faim de la terre" a souvent tendance à tourner à l'obsession, engendrant d'interminables procès que les Indiens s'intentent mutuellement, au seul profit de ce que l'on appelle les "tinterillos": ce sont des hommes de loi plus que douteux, véreux, qui, depuis le XVI<sup>e</sup>

siècle, vivent de l'exploitation des indigènes.

Mais quand l'injustice et l'oppression deviennent par trop insoutenables, les Indiens n'hésitent pas à recourir à la révolte, même sachant pertinemment que tout soulèvement est inutile puisqu'il est suivi d'une sanglante répression. On sait qu'à notre époque, ces sortes de révoltes donnent l'exacte mesure du désespoir des Indiens.

De nombreux Indiens se plaignent de ne posséder que des sillons fort éloignés les uns des autres. Beaucoup doivent trouver des moyens d'existence en dehors de l'agriculture; s'ils demandent à l'élevage un supplément de ressources, ils sont souvent contraints, en raison de l'insuffisance des pâturages, de mener paître leurs troupeaux sur les terres des haciendas, moyennant de lourdes redevances en nature ou en services personnels.

C'est là l'explication d'une forte émigration vers les villes, croissant constamment. Lima qui, au siècle dernier, se vantait d'être une ville "blanche" ou tout au plus métisse, compte plus d'un demi-million d'Indiens de





la sierra, entassés dans des bidonvilles sordides.

### **"SOLEIL JEUNE CHEF" ET "TERRE-MÈRE"**

En dépit d'une chasse sans pitié faite autrefois aux idoles comme aux idolâtres, les Indiens modernes n'en continuent pas moins de faire des prières aux anciennes divinités andines et le culte solaire n'est pas entièrement banni. Le Soleil est encore salué du titre de "Inti-huayna Capac", "Soleil jeune chef" qui dispense force et santé, pouvant communiquer la maladie aux eaux par l'intermédiaire de l'arc-en-ciel.

En Bolivie et au sud du Pérou, la divinité païenne qui reçoit les plus fervents hommages est la "Pachamama", la "Terre-mère", gardienne des troupeaux et des récoltes. Mère bienveillante et généreuse, elle est assimilée à la Vierge et elle commande les rites agraires, observés avec de grands scrupules.

Nulle église ou chapelle, si humble soit-elle, ne possède sa statuette de Santiago — saint Jacques — le saint guerrier, protecteur des conquistadors qui, sous les traits d'un cavalier du XVII<sup>e</sup> siècle, brandit son épée pour écraser le démon sous les



sabots de son cheval. Pour les descendants modernes des Incas, Santiago est le seigneur des éclairs, Apu-illampu. Les personnes nées à un moment où un éclair sillonne le ciel sont investies de pouvoirs mystérieux qui en font des magiciens.

En dehors des grandes divinités héritées de la mythologie inca, les Indiens adorent d'innombrables esprits, auki, apu, mallcu, habitant les montagnes, les rivières, les lacs et les étangs. Ce sont les anciennes huaca des Incas de jadis. Les villages sont placés sous la protection de génies symbolisés par des pierres dissimulées dans des cavernes ou cachées sous terre. Les huttes familiales sont gardées par un esprit, sous forme de chat ou de faucon.

Au marché, aussi bien dans les villes que dans les villages, des vendeuses tendent des objets traditionnels destinés aux offrandes à la Pacha-mama et aux esprits. Les Indiens devenus pauvres sont convaincus que les divinités acceptent de bon cœur les simulacres d'offrandes qu'ils ne peuvent plus se procurer. C'est ainsi que touffes de laine et papier argenté ou doré remplacent l'or ou l'argent dont

les dieux étaient autrefois "friands".

## **DES DANSES DE METIER AUX DANSES SATIRIQUES**

Les fêtes catholiques, nombreuses, ont servi à une expression religieuse variée et riche. Afin de les faire coïncider avec les dates du calendrier cérémonial inca, les Indiens ont donné à des fêtes mineures une importance très grande. Corpus Christi s'est substitué à la grande fête du Soleil. Le 3 mai correspond aux anciennes cérémonies agraires de la récolte et donne lieu à des danses, des réjouissances étrangères à la tradition chrétienne.

Les mois creux, entre les semailles et les récoltes sont, comme par le passé, un temps de liesse, de danses et de mascarades. Parmi les trois à quatre cents danses cataloguées, si les danses guerrière et les danses de métier sont déjà signalées par les chroniqueurs espagnols, les danses mimées à caractère satirique sont d'origine plus récente, telles certaines danses pantomimes inspirées du théâtre castillan.

On parle volontiers, en pays andin, de l'immobilis-



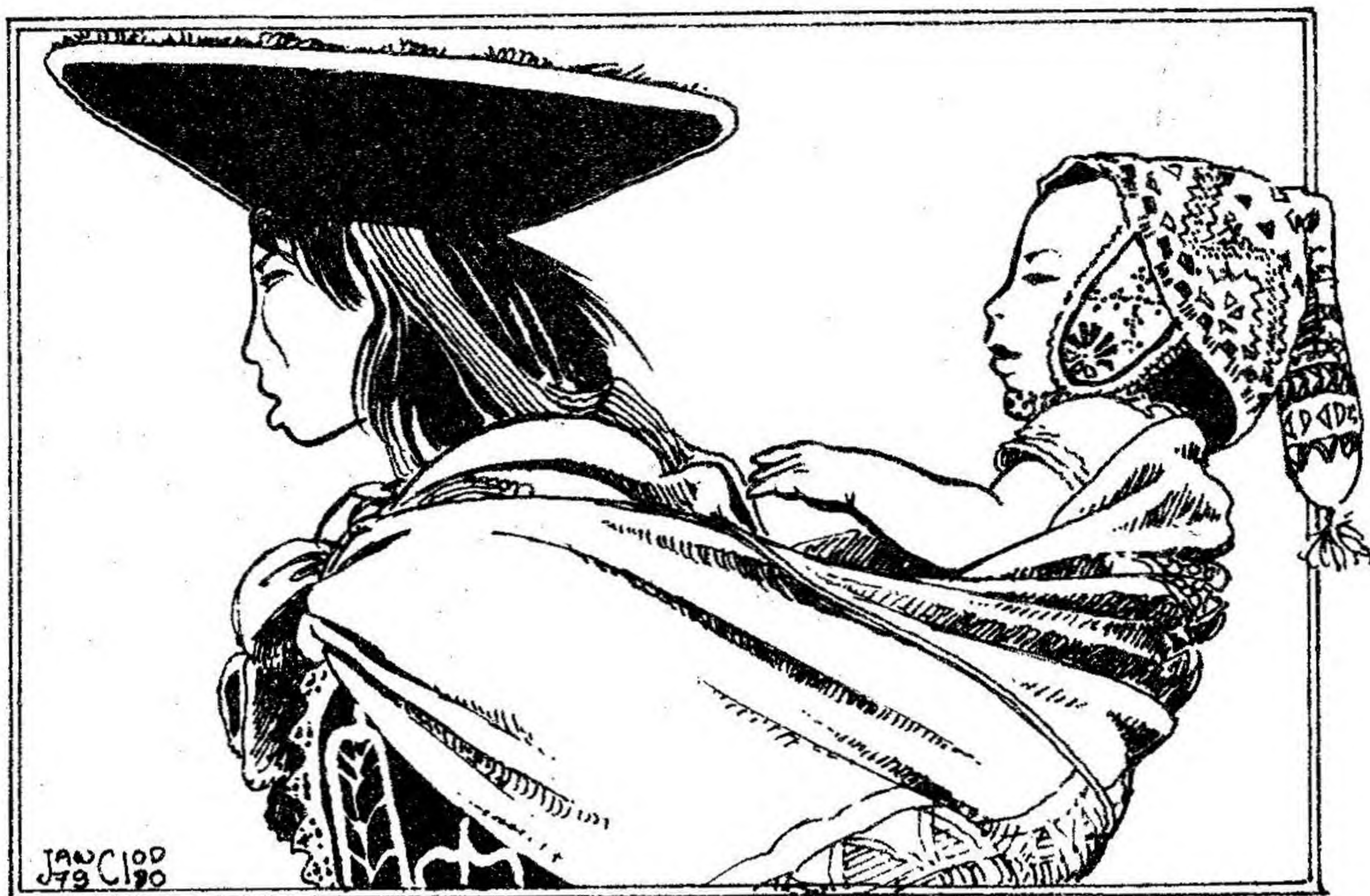
me de l'Indien, pour le lui reprocher, comme responsable de la lenteur du progrès matériel. C'est très injuste car on oublie que les ancêtres de ces mêmes Indiens ont créé une de plus riches civilisations que le monde ait connues, et rendu habitable un milieu naturel qui ne l'était pas. On oublie aussi trop le traitement brutal, pour ne pas dire féroce, dont les fils des Incas ont été l'objet jusqu'à une date récente, sinon actuelle. Des natures moins trempées en auraient été brisées. Qui remplacerait l'Indien s'il était éliminé?

En Bolivie, où une révolution économique et sociale a fait des Quechuas et des Aymaras les propriétaires des terres qu'ils cultivaient pour d'autres depuis des siècles, leur attitude s'est modifiée très vite: adoptant un comportement beaucoup plus digne, ils rejettent le nom d'Indiens pour adopter celui de campesinos, paysans.

Les milices indiennes ont défendu le nouveau régime et l'instruction aidant, l'Indien est appelé à prendre une place primordiale dans la vie politique d'un pays dont il constitue plus de la







moitié de la population.

Au Pérou et en Equateur, où la condition des Indiens continue à être misérable, de grands changements sont en perspective. L'Indien n'est plus isolé, émigrant vers les villes où il apprend l'espagnol et s'initie à la vie politique.

On peut considérer comme un héritage de la tradition des Incas, l'attachement de l'Indien pour sa communauté et sa conception de l'amélioration à l'intérieur de celle-ci. Plusieurs groupes indigènes ont pris leur destin en mains et se sont modernisés. Des comunidades ont construit des

écoles, avec des bourses pour les enfants doués; d'autres ont édifié des fermes-modèles. Une communauté du Mantaro a construit une usine électrique prospère. Tous les efforts collectifs sont symboliques de la persistance de l'esprit de solidarité et de l'habitude de travailler en commun qui caractérisaient les anciens ayllu impériaux. Mieux encore, tous les Indiens parlant le quechua ont la certitude d'appartenir à une nation, celle des Incas, s'opposant aux Blancs et aux métis au titre de leur héritage commun.

En réalité, les Indiens



montagnard, de l'Equateur à l'Argentine, relèvent d'une civilisation nettement plus uniforme qu'à l'époque de l'Empire inca. L'instruction leur a appris les noms des grands empereurs incas et leur a rendu familière la richesse de leurs peuples, comme leur bonheur. Tous les Indiens sont persuadés que, lorsque justice leur sera rendue et leurs terres restituées, ils vivront une troisième renaissance des Incas.

Il y a quelques années, des ethnologues ont retrouvé un mythe dans les villages perdus des Andes. Il est sûrement très ancien mais il exprime en tout cas à merveille la nostalgie du passé, en plus de l'espoir en des jours meilleurs. Autrefois, un Indien fabuleux, appelé Inca-ri, fonda la ville de Cuzco au lieu où s'enfonça une baguette d'or. Il y a fort longtemps, il fut abattu par un chef blanc. Sa tête fut enterrée près de Lima. Depuis ce jour, elle n'a pas cessé de pousser et elle reviendra, le jour du jugement dernier, avec un corps. L'empire des Incas sera alors redevenu vivant sur l'éternel Pérou...

Y. VILLEFRANCHE





# FREDY. L'AUDACE

"L'OMEGA"



BILL ! TU AS VU CETTE DRÔLE DE CHOSE ?

SÛREMENT UNE  
MÉTÉORITE !

C'EST PEUT-ÊTRE UNE  
DE CES FAMEUSES  
SOUCOUPEES  
VOLANTES.

SE PEUT-IL QU'IL Y  
AIT ENCORE DES  
GENS POUR  
CROIRE À CES  
STUPIDITÉS ?



NE ME  
DITES PAS,  
MONSIEUR,  
QU'UNE  
MÉTÉORITE  
PEUT VIRER  
COMME  
ÇA !

JE DIS, MOI, QUE LES JEUNES  
D'AUJOURD'HUI N'ONT PLUS  
AUCUN RESPECT POUR LES  
ADULTES ! DE MON TEMPS,  
SI MON PÈRE AFFIRMAIT UNE  
CHOSE...

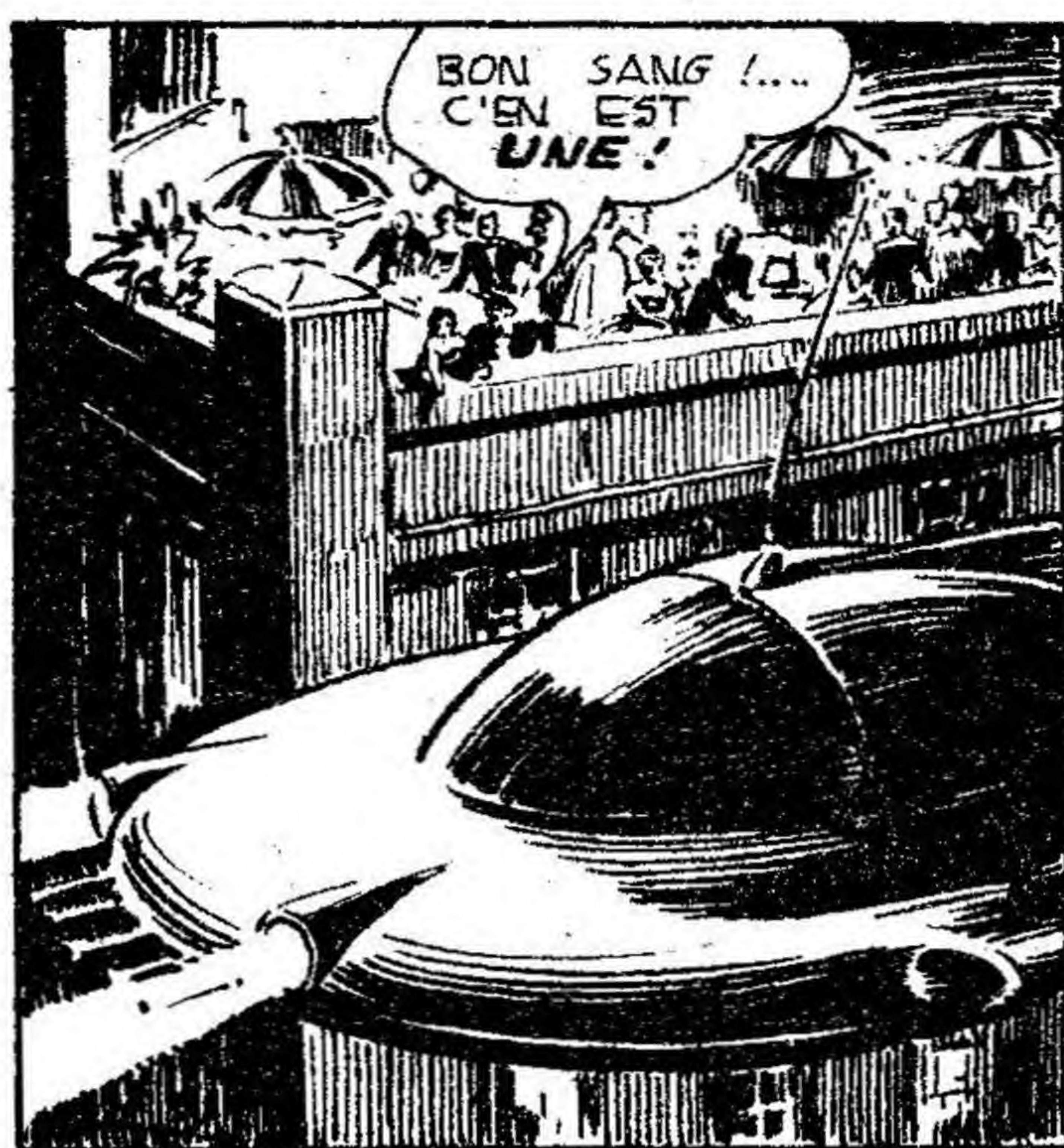
JOHN,  
JE T'EN  
PRIE,  
PENSE  
À TA  
TENSION !



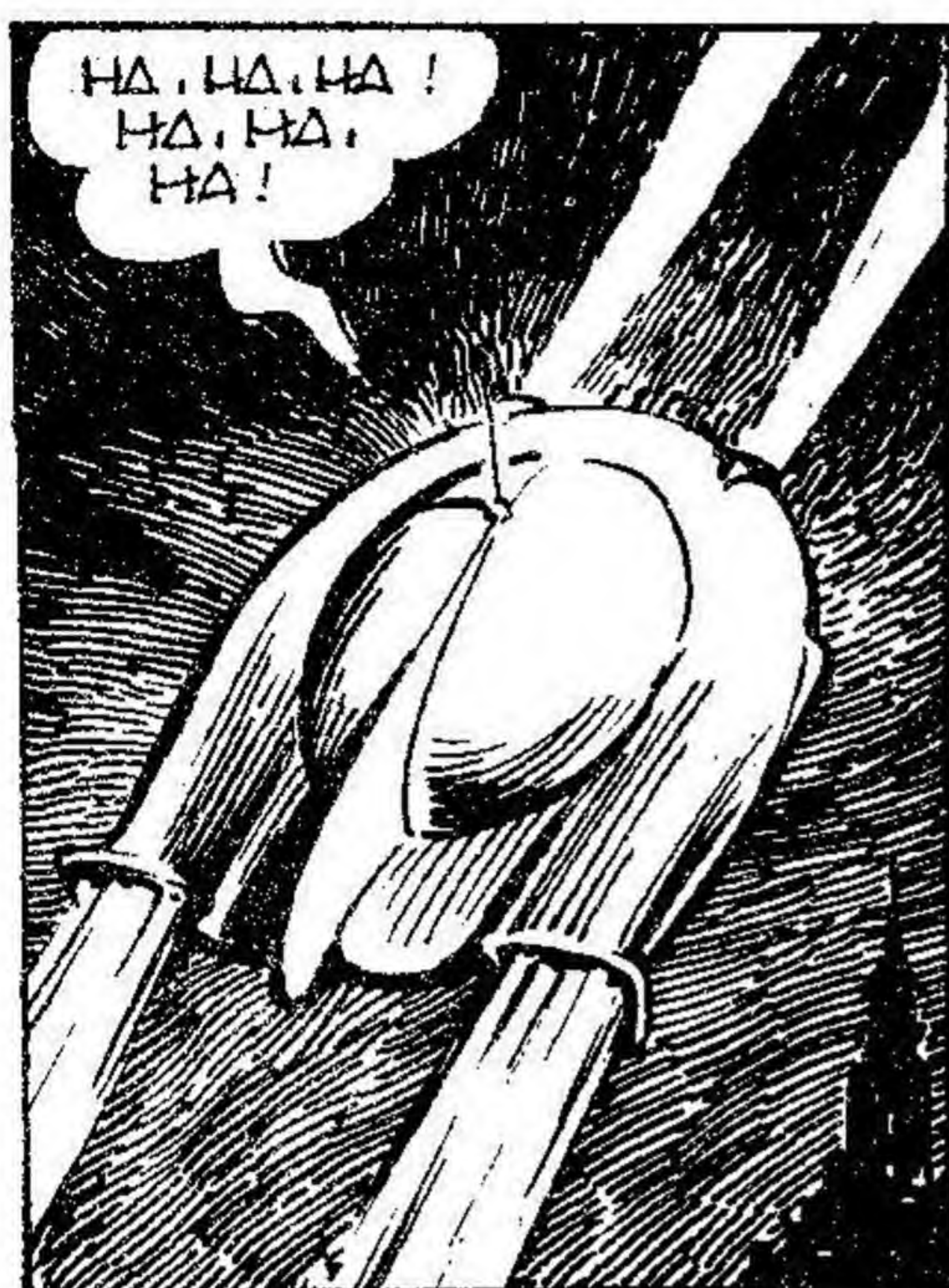
PAUVRE  
HOMME ! IL  
ÉTAIT INDIGNÉ !  
HA, HA !

UNE MÉTÉORITE NE  
PRODUIT PAS UNE  
TELLE LUMIÈRE ! JE  
SAIS TOUT DE MÊME  
DISTINGUER UNE  
MÉTÉORITE DE....









HA, HA, HA!  
HA, HA,  
HA!



ILS SONT PARTIS!  
LA SOUCOUPE  
S'ÉLOIGNE!

AAAAH! JE MEURS! CE LIQUIDE  
ME RONGE LE CŒUR! AAAH!

NE FAIS PAS TANT  
D'HISTOIRES! CE LIQUIDE  
SEMBLE INOFFENSIF...  
ON DIRAIT DE  
L'EAU!

À BORD DU MYSTÉRIEUX  
APPAREIL...



HA, HA! HO, HO, HO!  
ON LEUR A FLANQUÉ  
UNE SACRÉE FROUSSE! IL  
FALLAIT LES VOIR COURIR!  
COMME S'ILS AVAIENT VU  
LES MARTIENS DE WELLS!  
BON! ON RENTRE À LA  
BASE!



ALLÔ, LE TERRIER? ALLÔ, LE  
TERRIER? ICI, FREDY BARTON,  
RIEN DE NEUF! JE RENTRE À  
LA BASE. JE RÉPÈTE, JE RENTRE...



LE LENDEMAIN...

DERNIÈRES NOUVELLES! LES  
MARTIENS NOUS RENDENT VISITE  
ET S'AMUSENT À ASPERGER DES DAN-  
SEURS AVEC DU SODA! DERNIÈRES  
NOUVELLES! UNE SOUCOUPE  
VOLANTE SURVOLE NEW  
YORK!



AINSI, VOUS AVEZ PRIS POUR UN  
LIQUIDE CORROSIF INFERNAL DU  
SIMPLE SODA!... TRÈS DRÔLE!

PAS TELLEMENT, CIS!  
NOUS N'AVONS SU LA  
VÉRITÉ QUE LORSQUE LES  
CHIMISTES EURENT ANA-  
LYSÉ CE MAUDIT LIQUIDE!  
QUELLE PEUR!

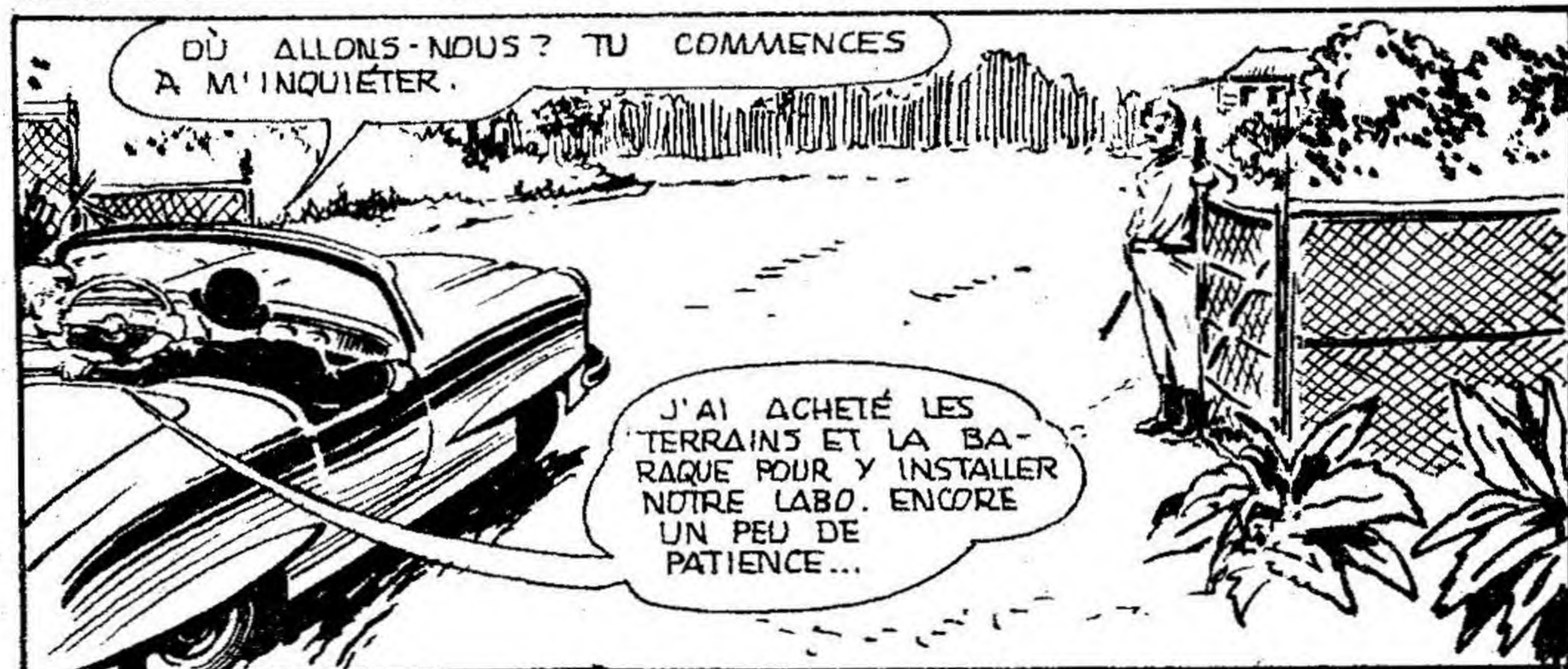




























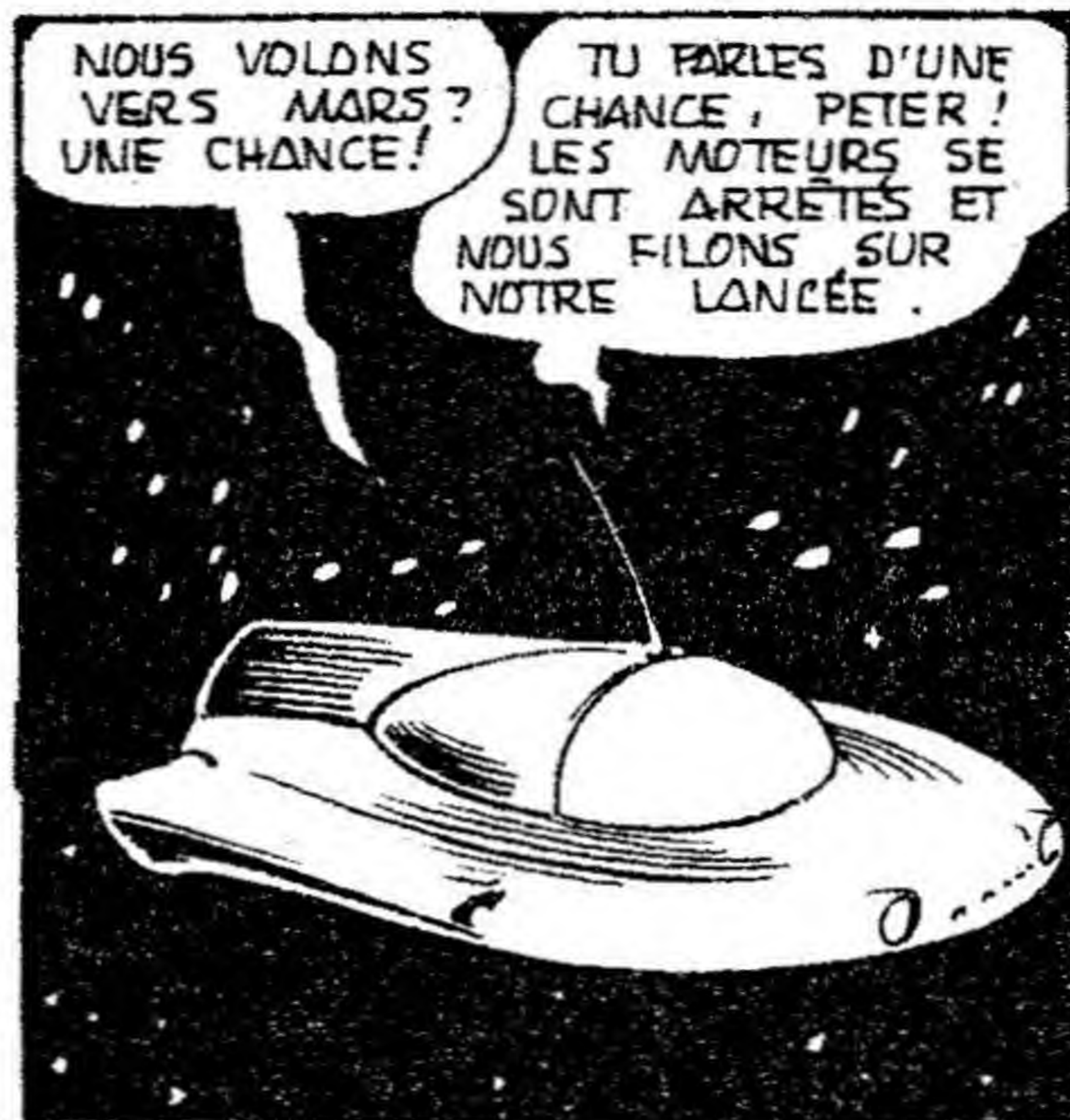










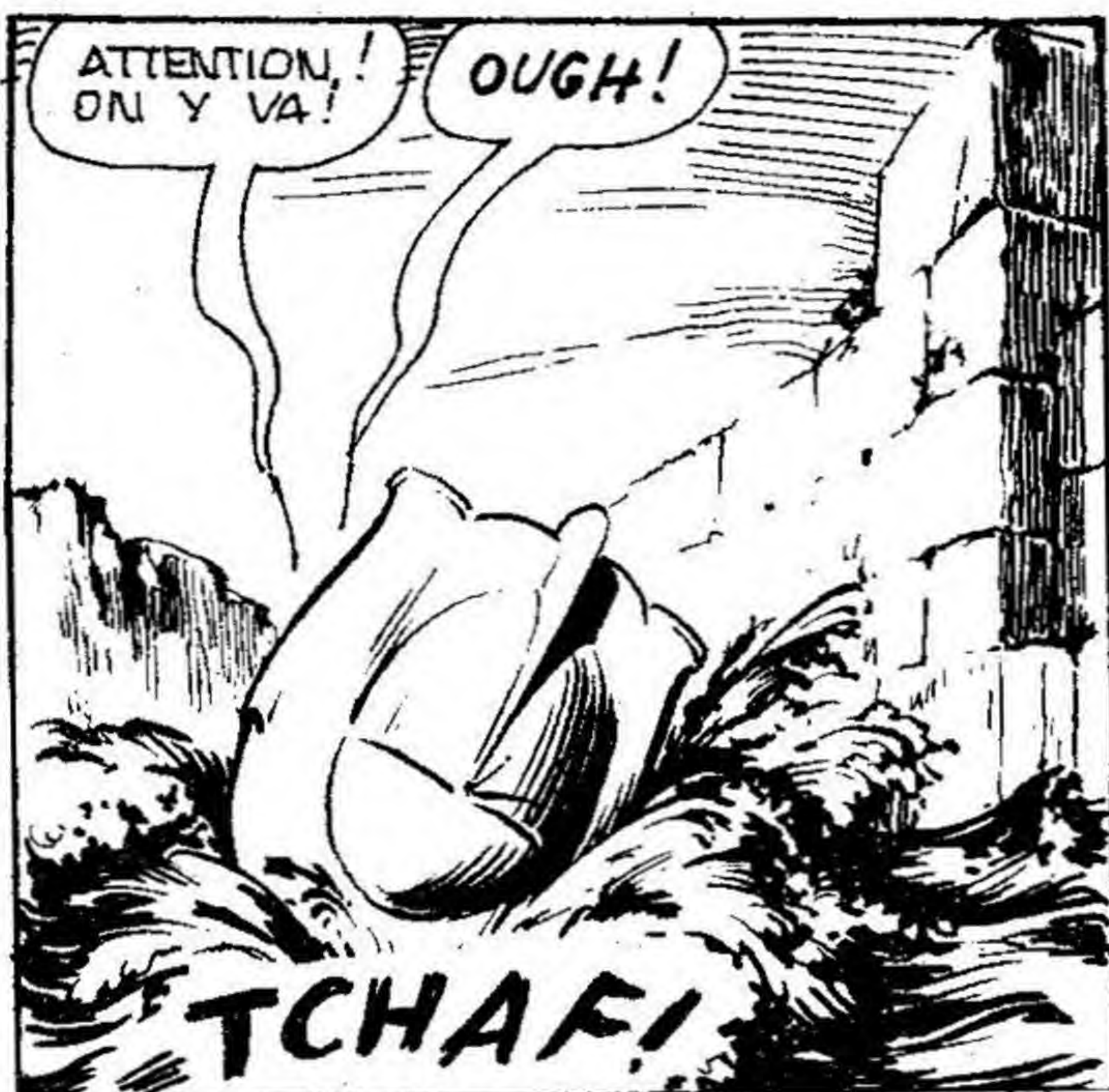






ATTACHEZ SOLIDEMENT VOS CEINTURES !  
L'ATERRISSAGE VA ÊTRE DUR.

MARS A UNE  
ATMOSPHERE ! LE RECHAUFFE-  
MENT DE LA MACHINE LE  
PROUVE . ET ELLE A JOUE  
LE RÔLE DE FREIN  
SUPPLEMENTAIRE .



ATTENTION !  
ON Y VA !

OUGH !

TCHAF !



DU POT  
D'ÊTRE  
TOMBÉ  
EN MER !

CE N'EST PAS UNE MER ,  
PETER , MAIS UN CANAL .  
REGARDE , CES MURS ...

MARS ! QUEL FANTAS-  
TIQUE REPORTAGE , A  
MON RETOUR !

SI NOUS  
RENTRONS !

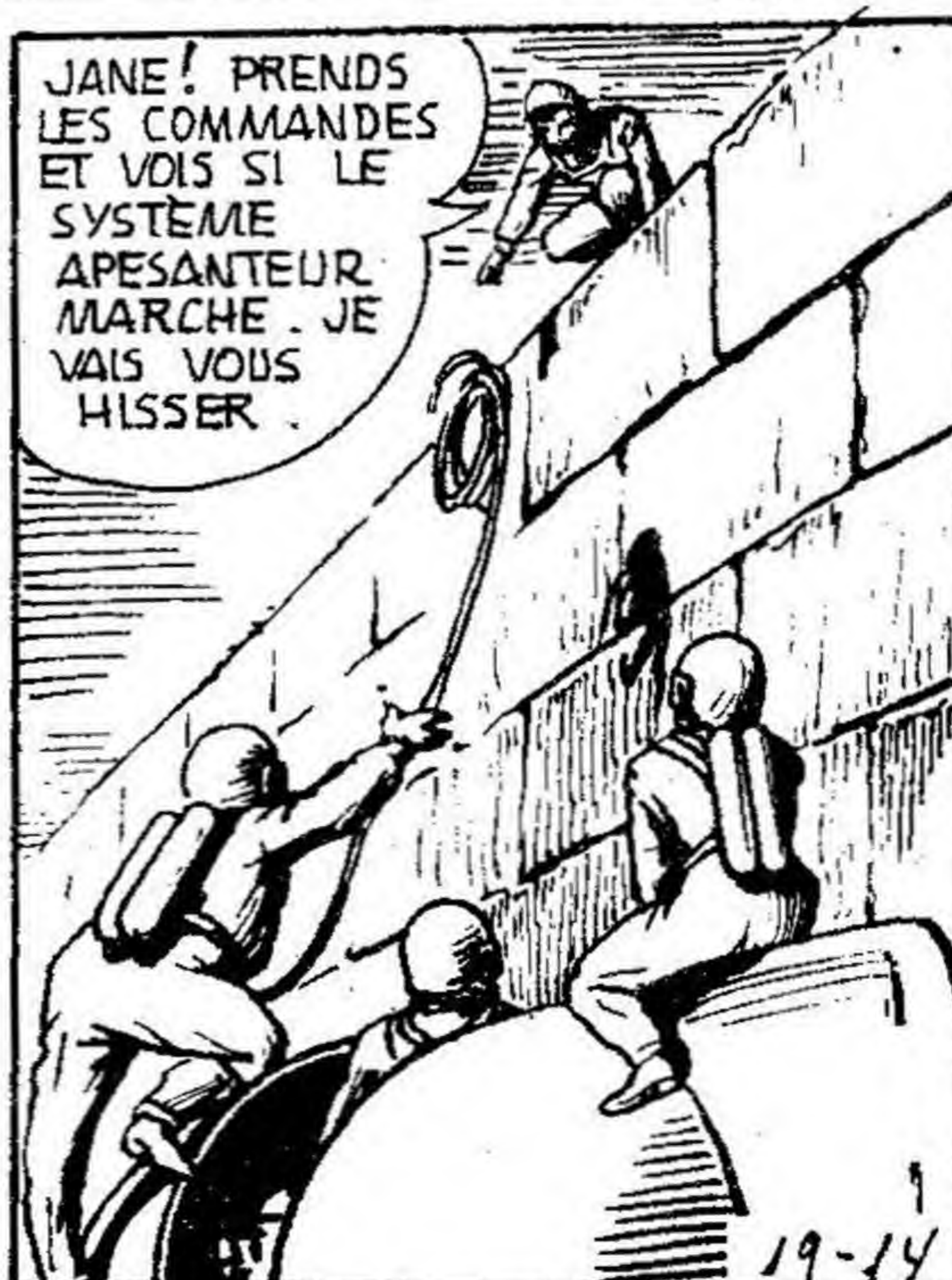


PEU DE COURANT ,  
MAIS LE VENT  
NOUS POUSSE .

C'EST MERVEILLEUX DE PENSER  
QUE NOUS SOMMES LES PRE-  
MIERS A POSER LE PIED SUR  
CETTE PLANÈTE .

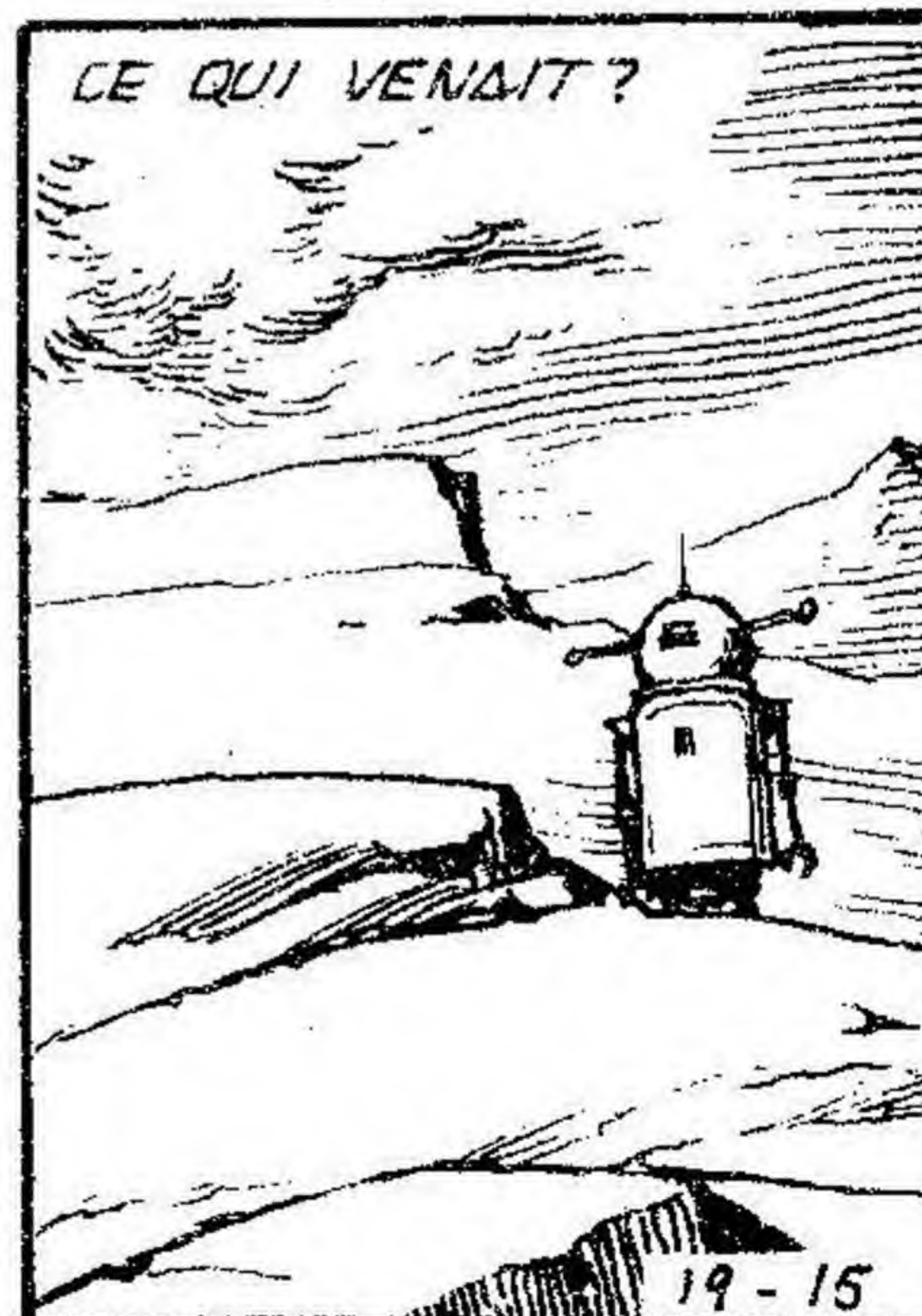
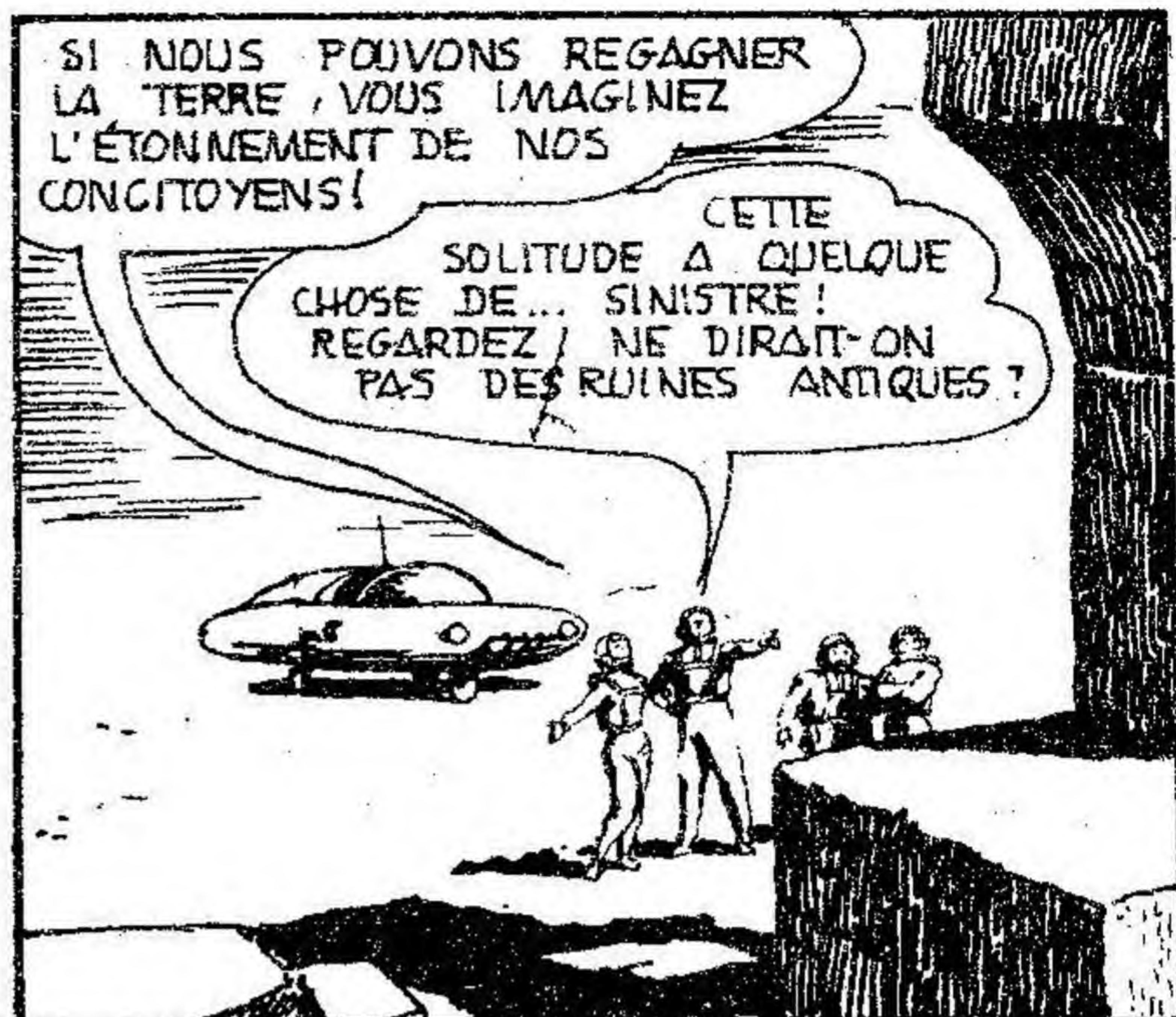
JANE ... VOUS  
CROYEZ QU'IL  
Y A DE LA  
VIE SUR  
MARS ?

LES SAVANTS  
DISENT QUE MARS  
N'EST PAS HABI-  
TÉE . MAIS CES  
CONSTRUCTIONS ...

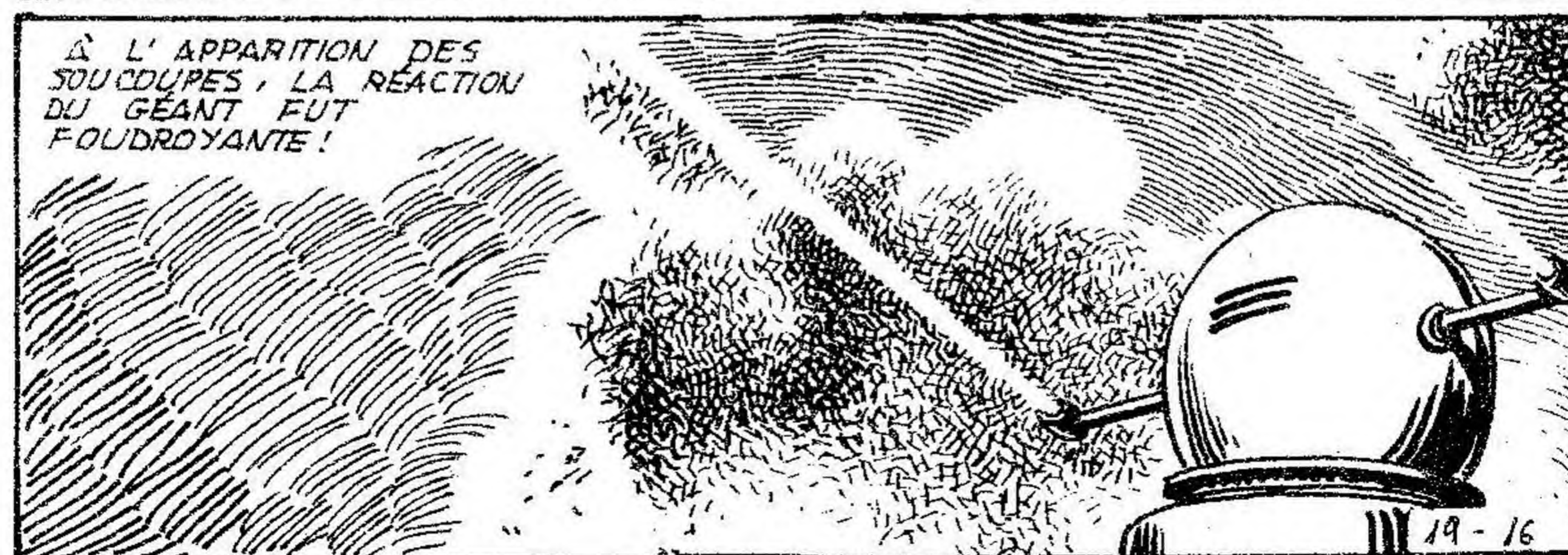
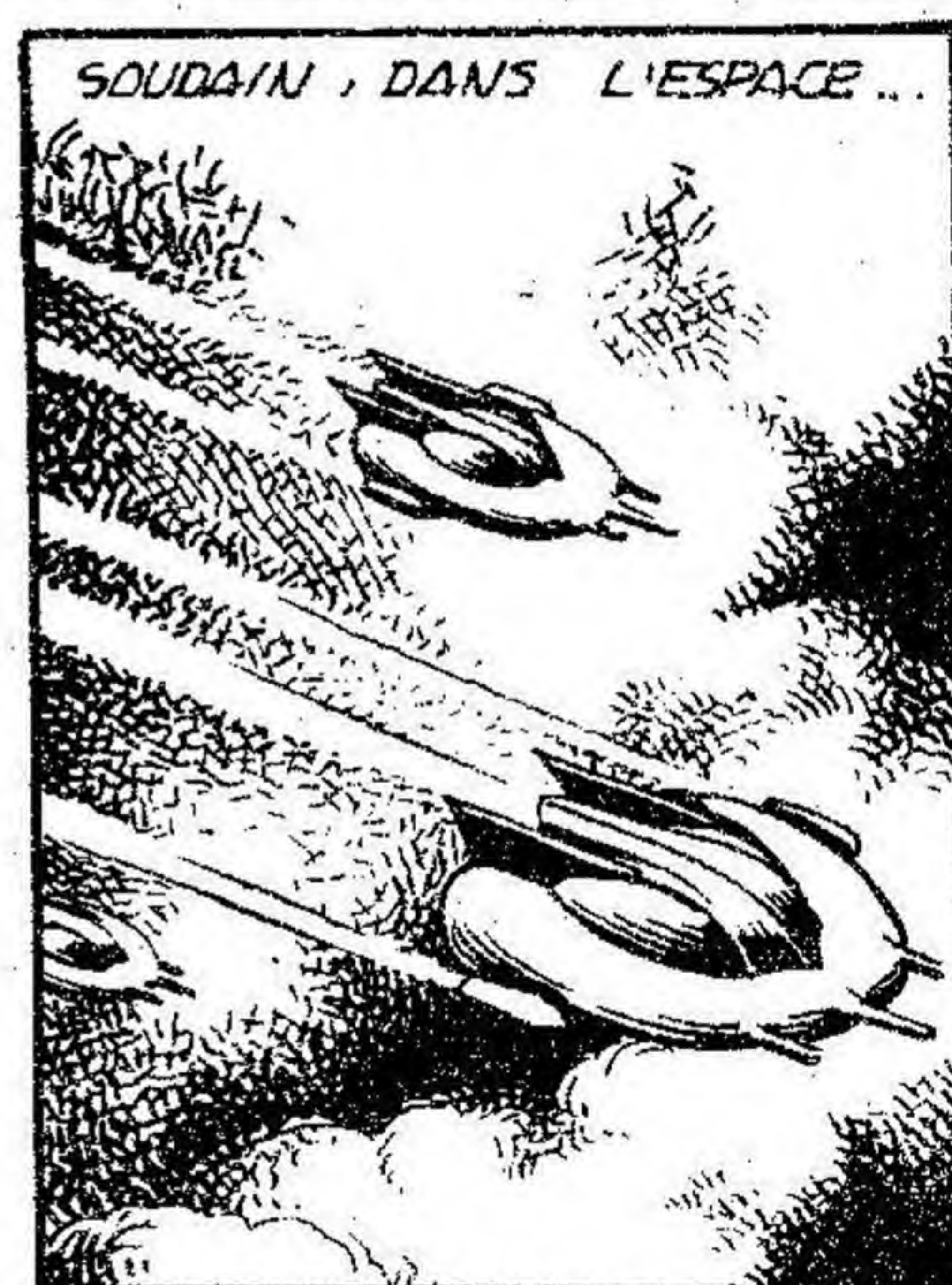
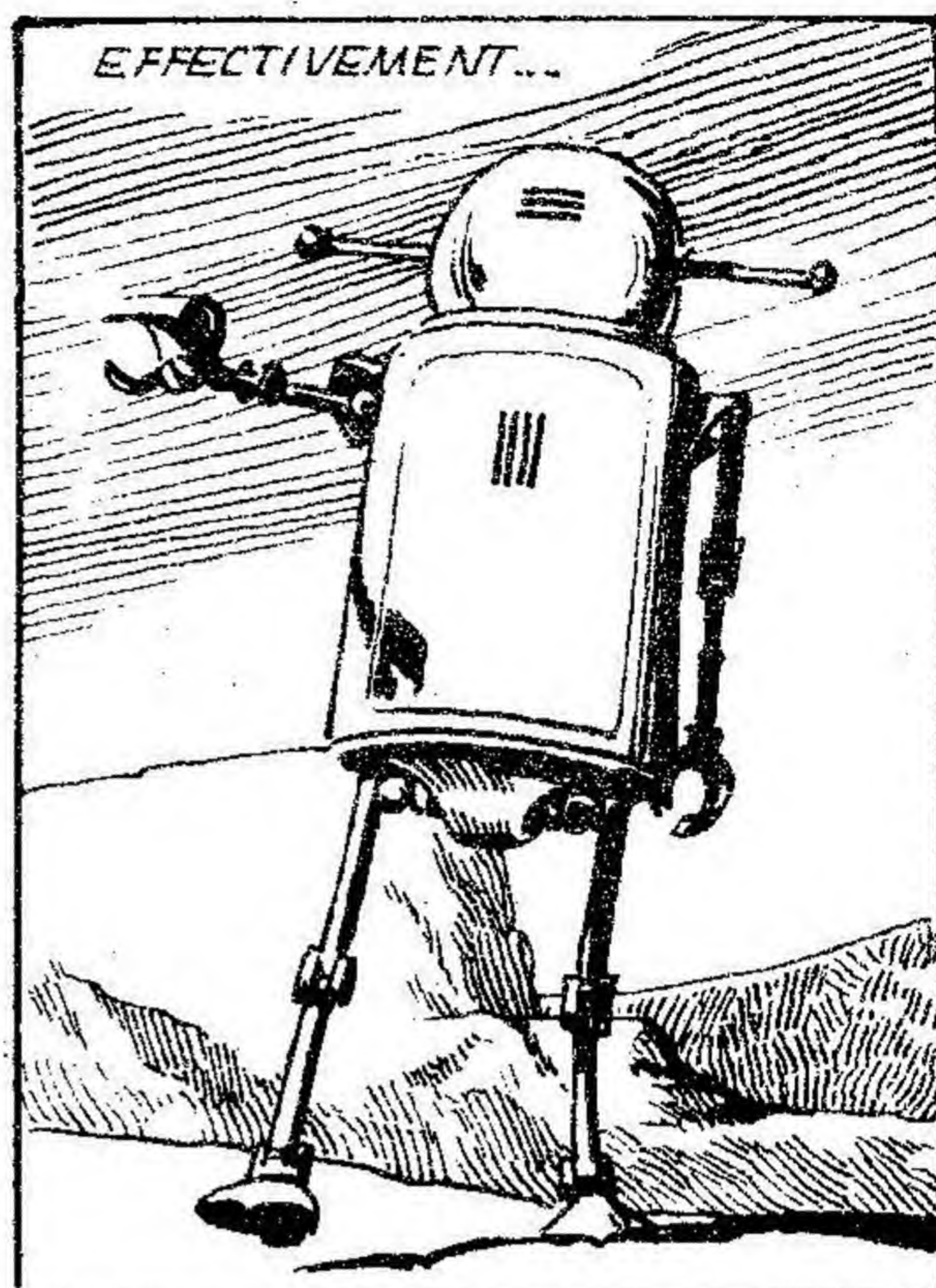


JANE ! PRENDS  
LES COMMANDES  
ET VOIS SI LE  
SYSTEME  
APESANTEUR  
MARCHE . JE  
VAIS VOUS  
HISSE .









El Bravo 6 - Long Rifle 5 - Antarès 2 - Skaters 2



LES APPAREILS INCONNUS ATTAQUAIENT AU CANON...

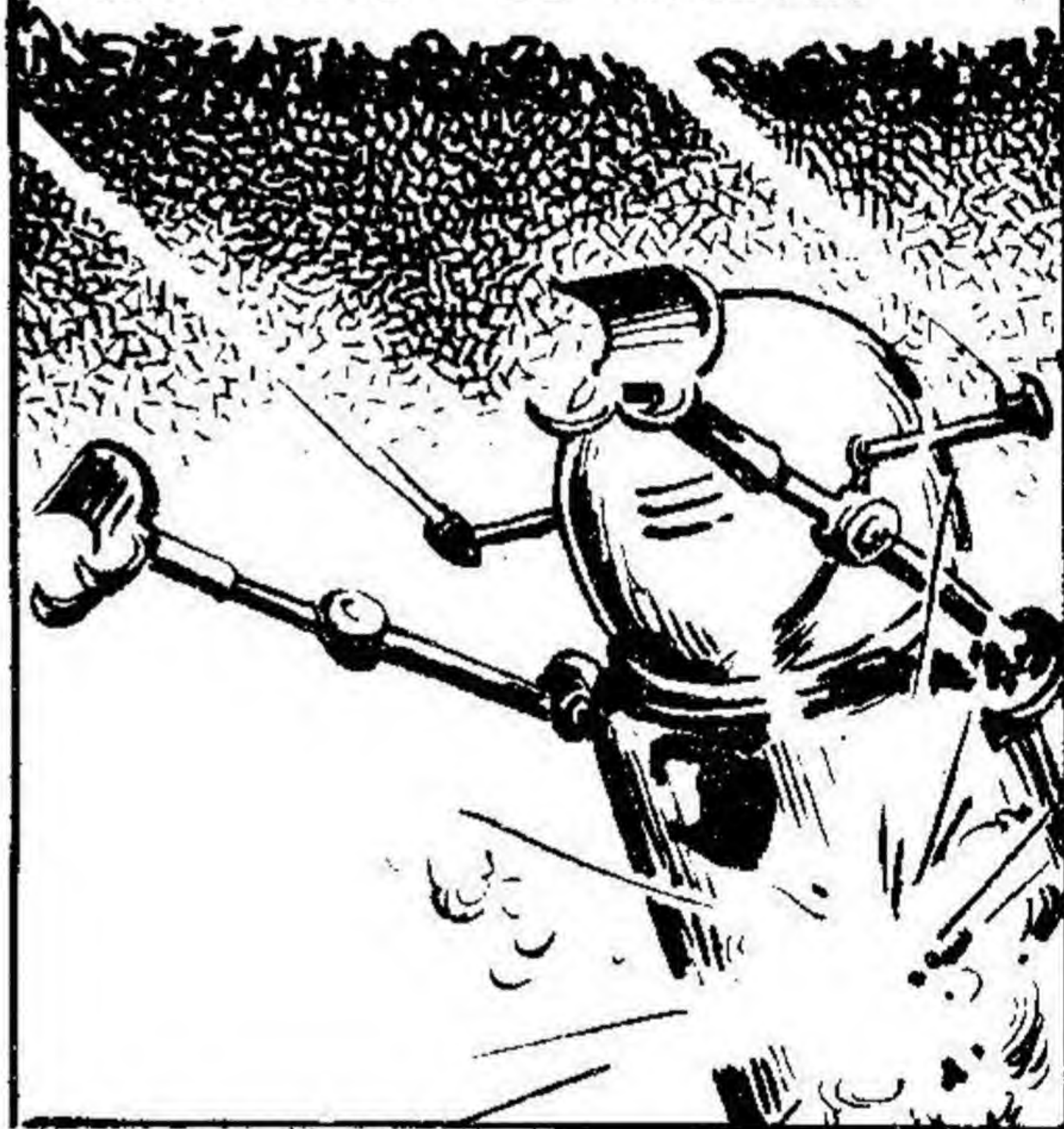


ILS NOUS  
MITRAILLENT!

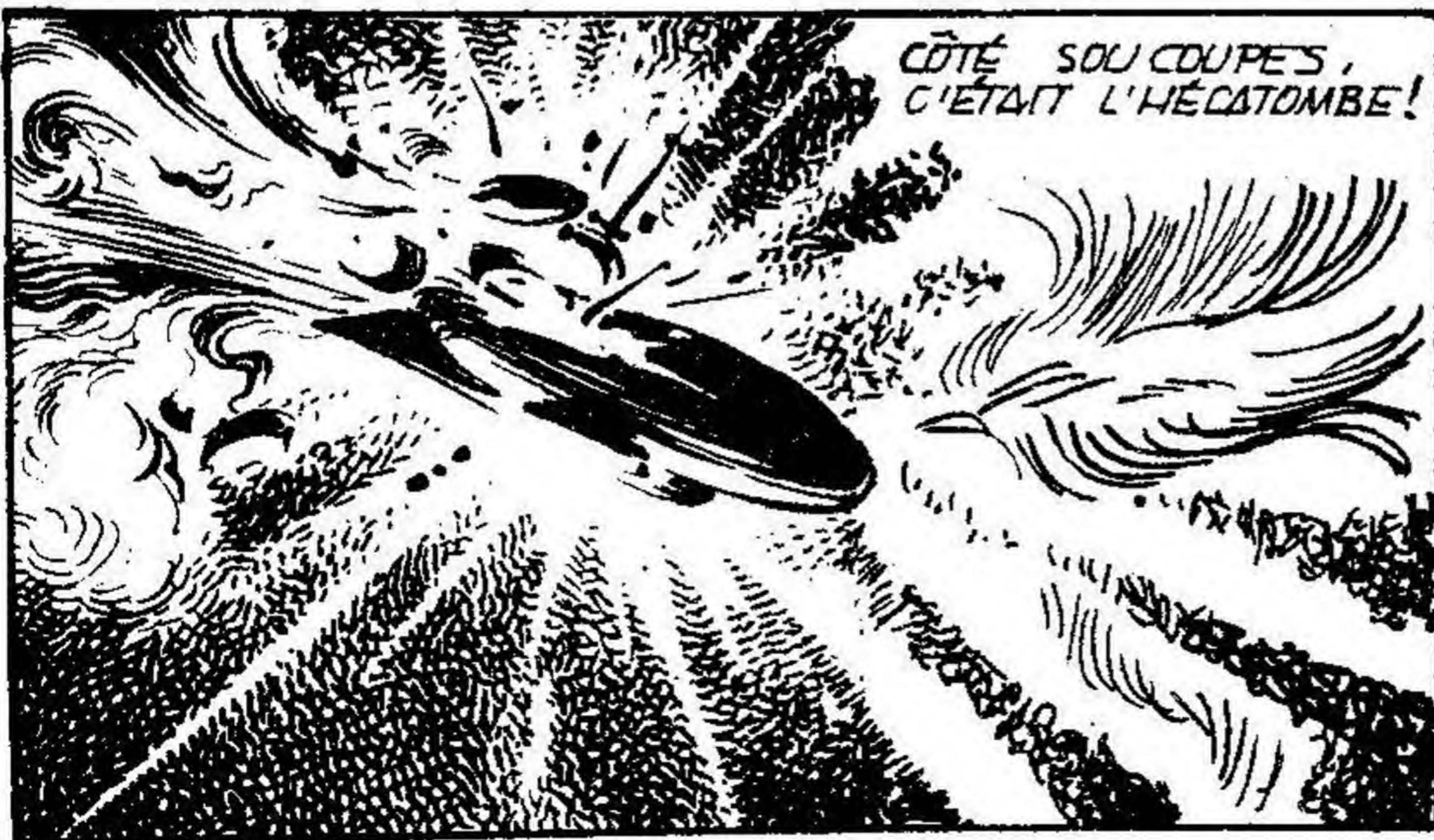
COUCHEZ-VOUS,  
JANE!



DES PROJECTILES FRAPPÈRENT DE  
PLEIN FOUET LE ROBOT...



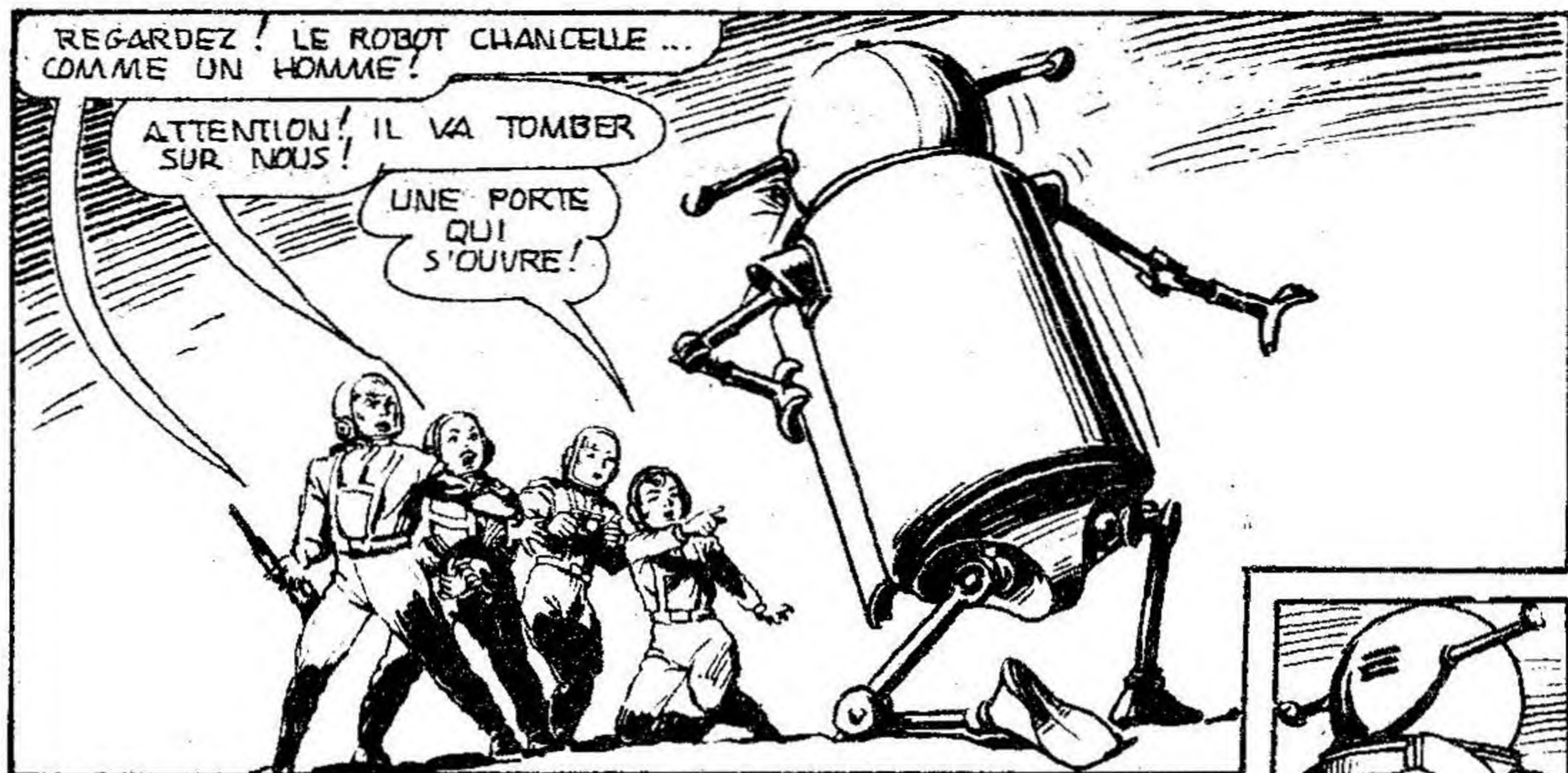
CÔTÉ SOU COUPES,  
C'ÉTAIT L'HÉCATOMBE!



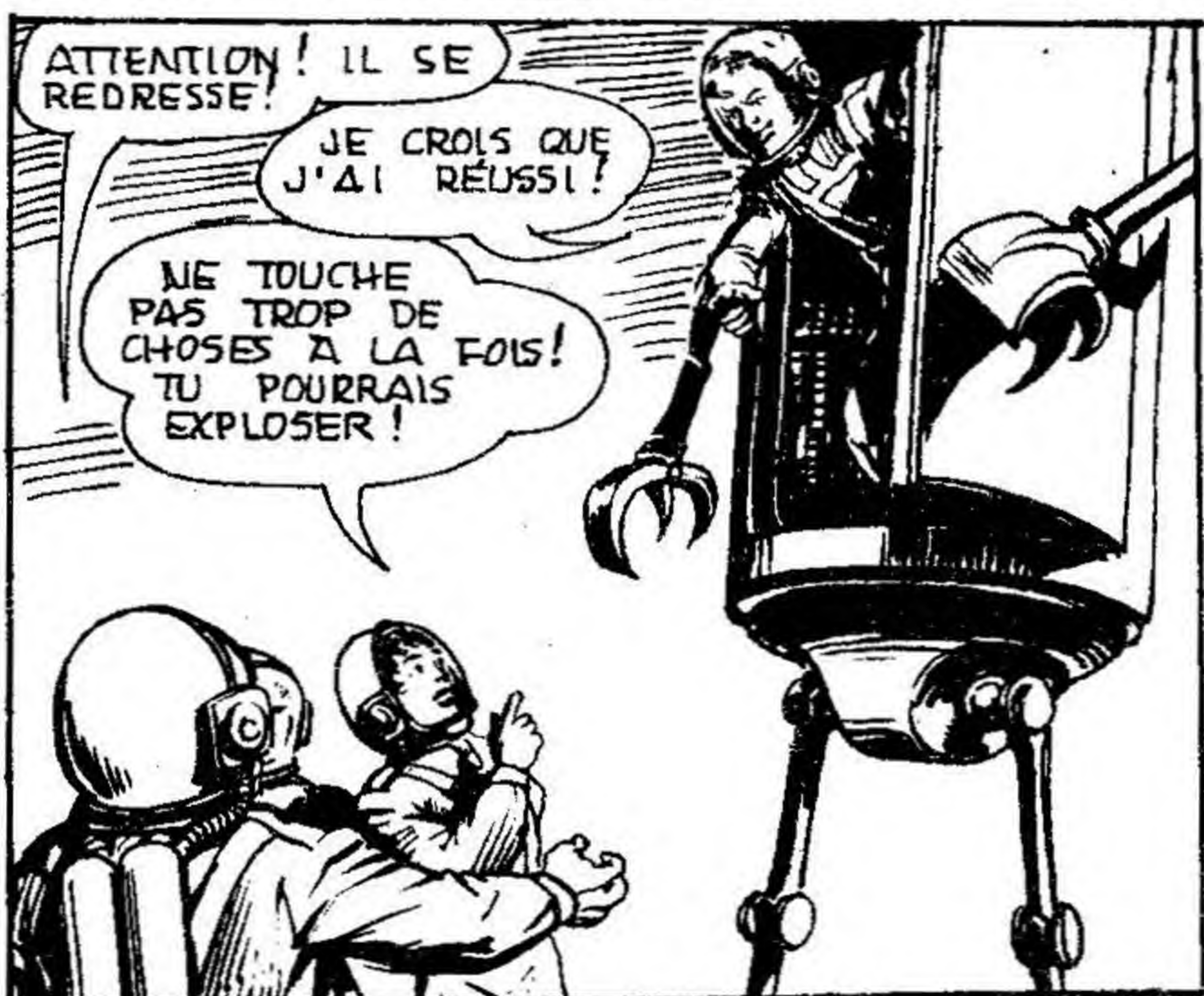
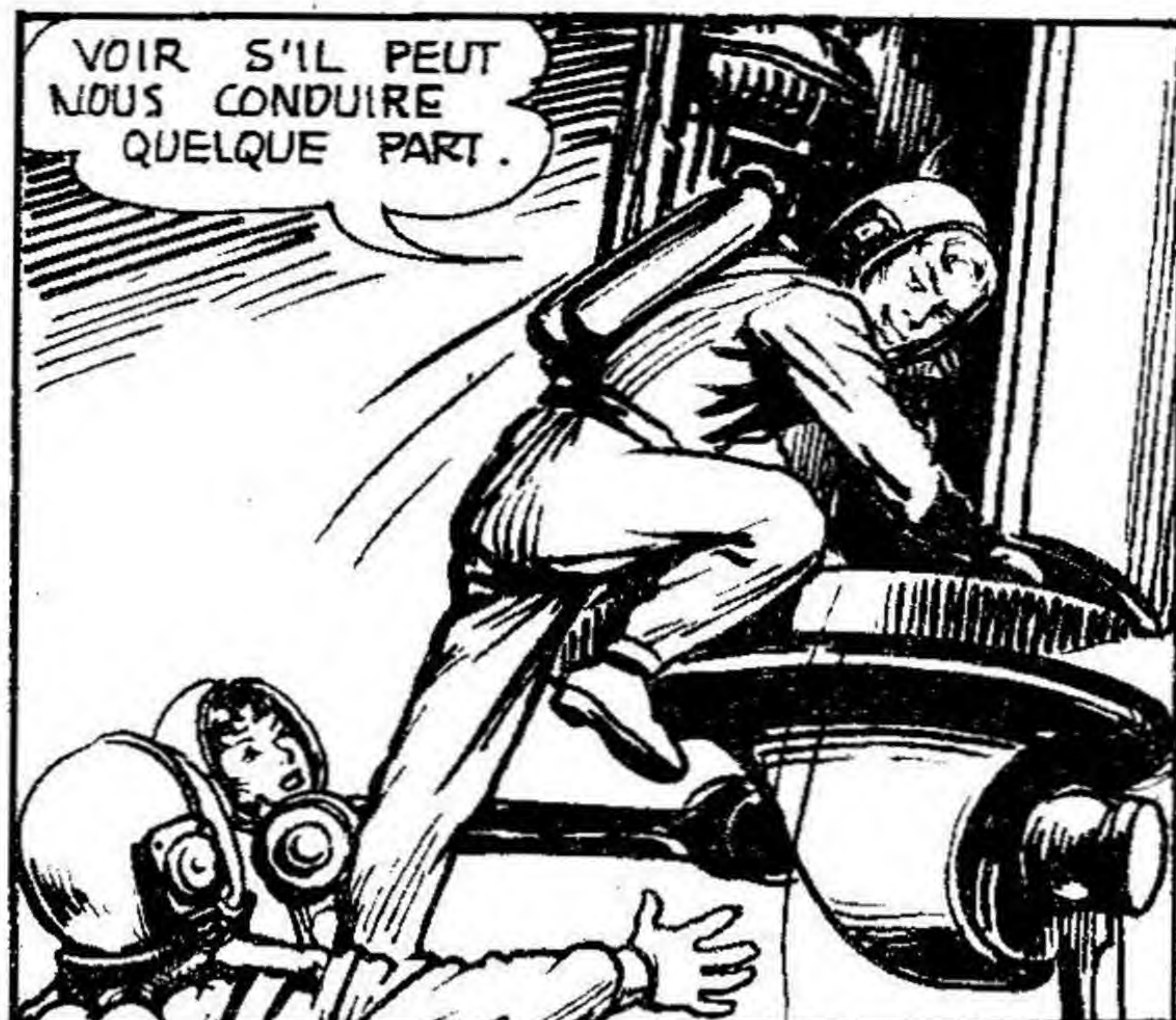
TOUT S'ÉTAIT  
DÉROULÉ À  
UNE VITESSE  
FANTASTIQUE...



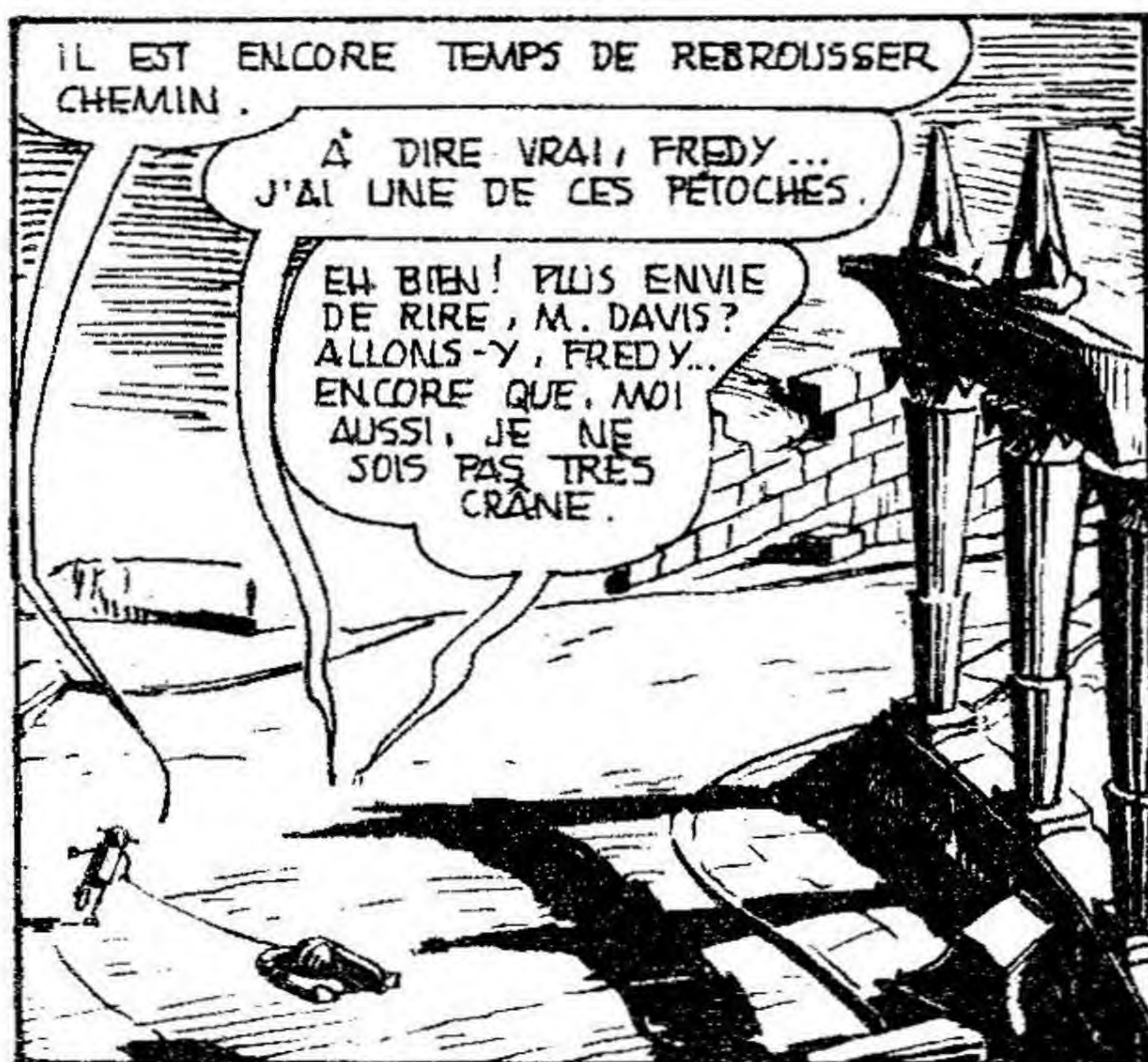
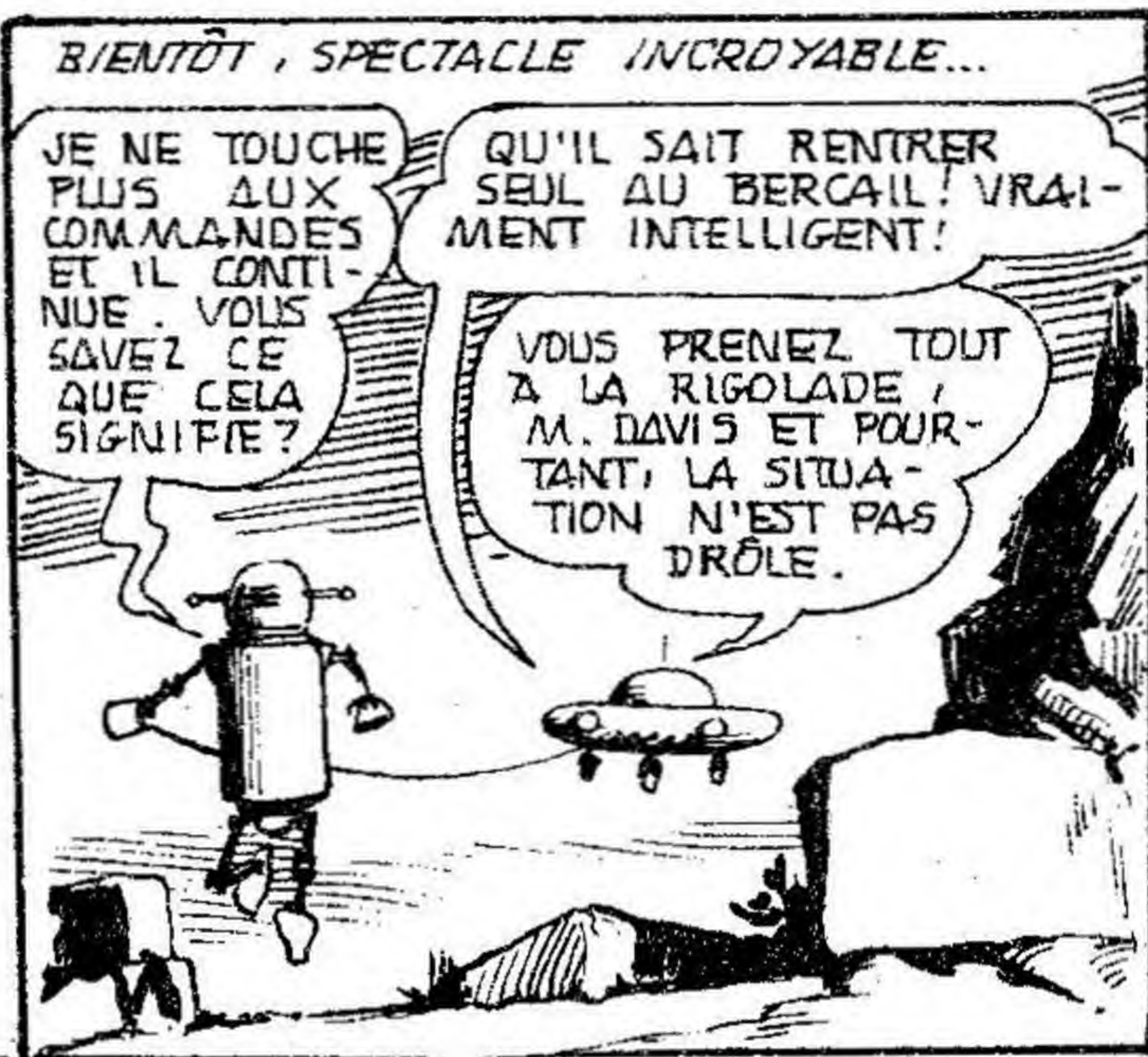








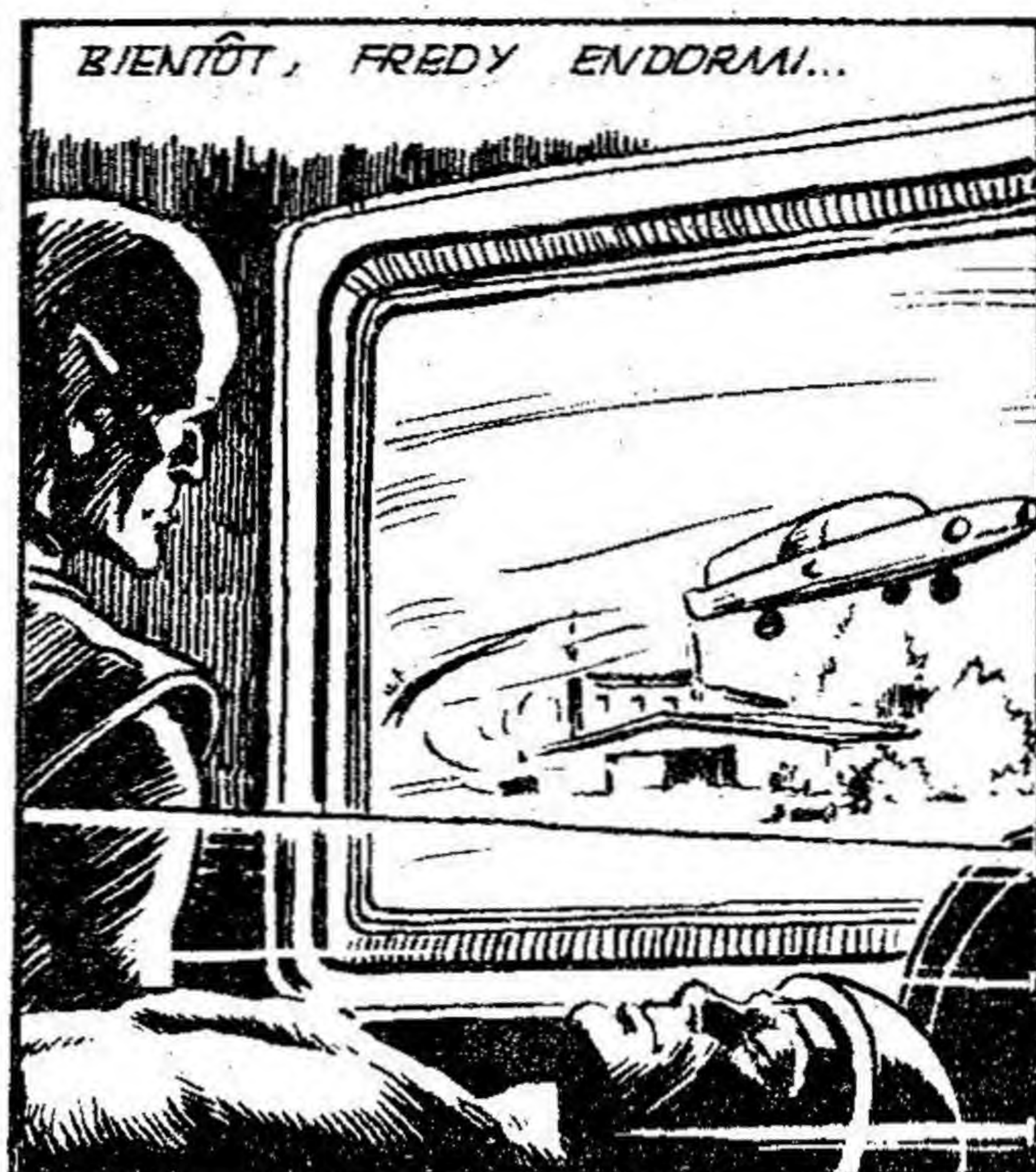




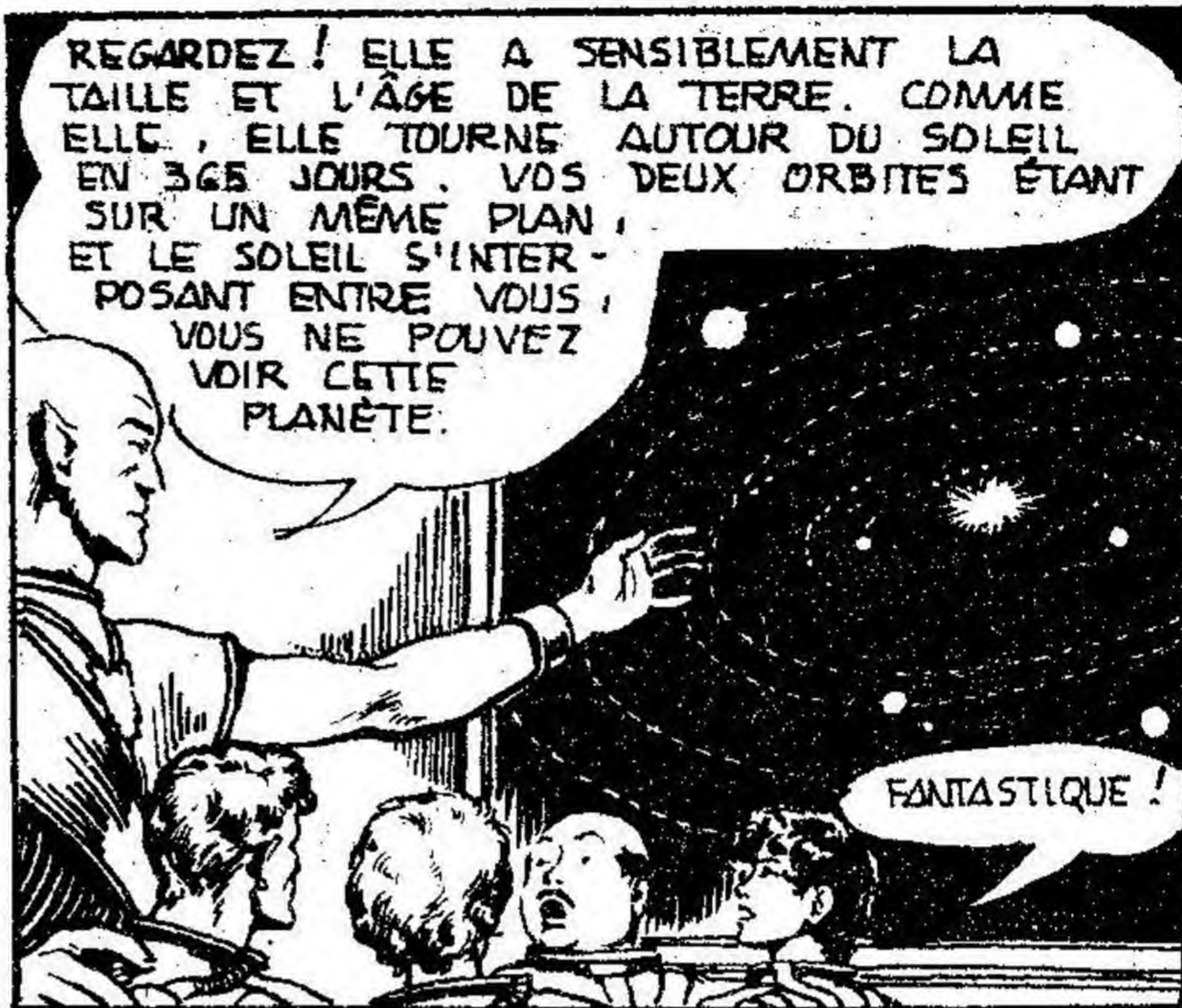




















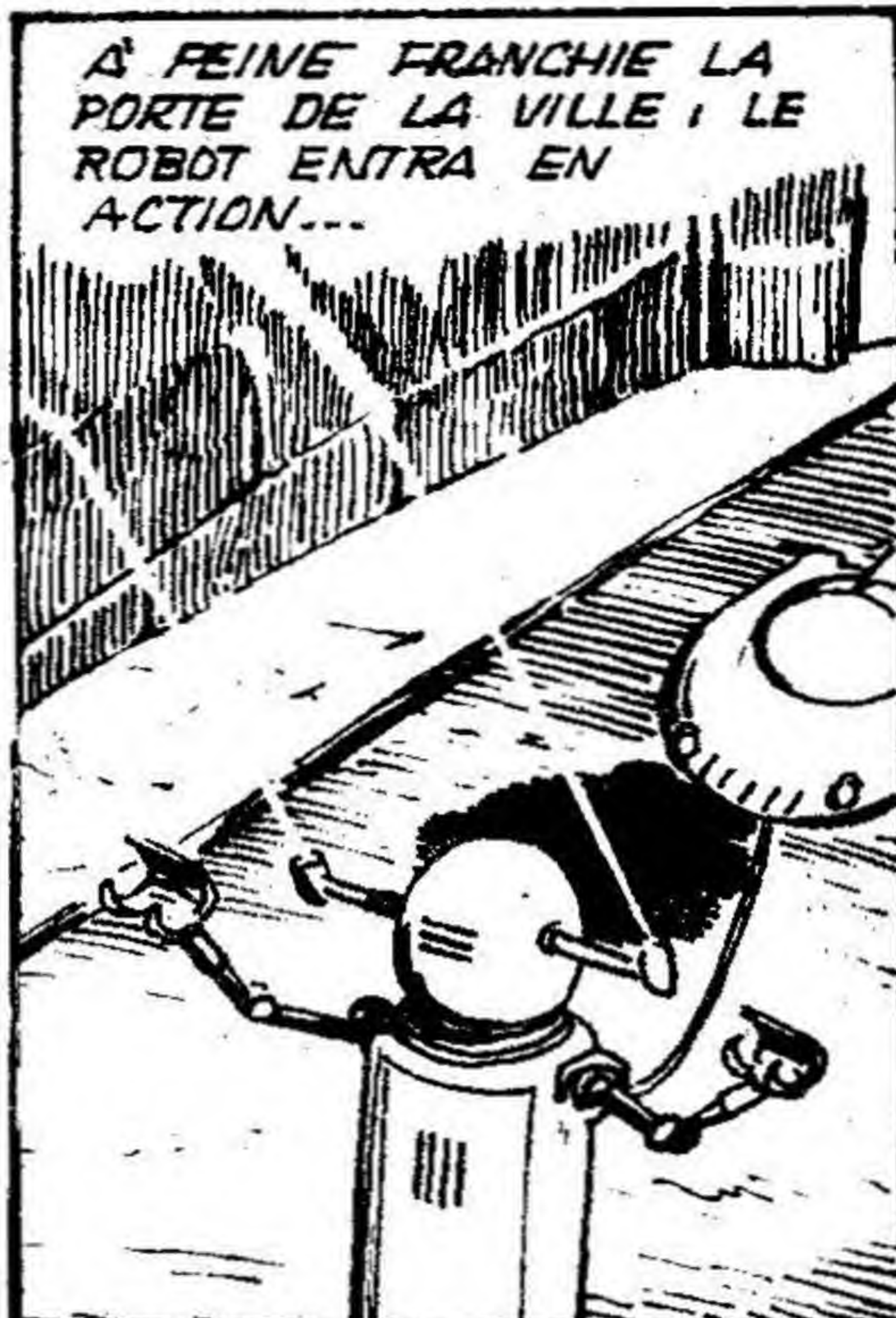


CEPENDANT, AU-DESSUS DE LA VILLE...

ATTENTION !  
UN DE CES ROBOTS  
GÉANTS ! SES  
RAYONS DE LUMIÈRE  
SOLÈNE SONT  
MORTELS !



À PEINE FRANCHIE LA  
PORTE DE LA VILLE, LE  
ROBOT ENTRA EN  
ACTION...



LES SOUCOUPEES EXPLOSAIENT EN  
L'AIR, LES UNES APRÈS LES  
AUTRES....

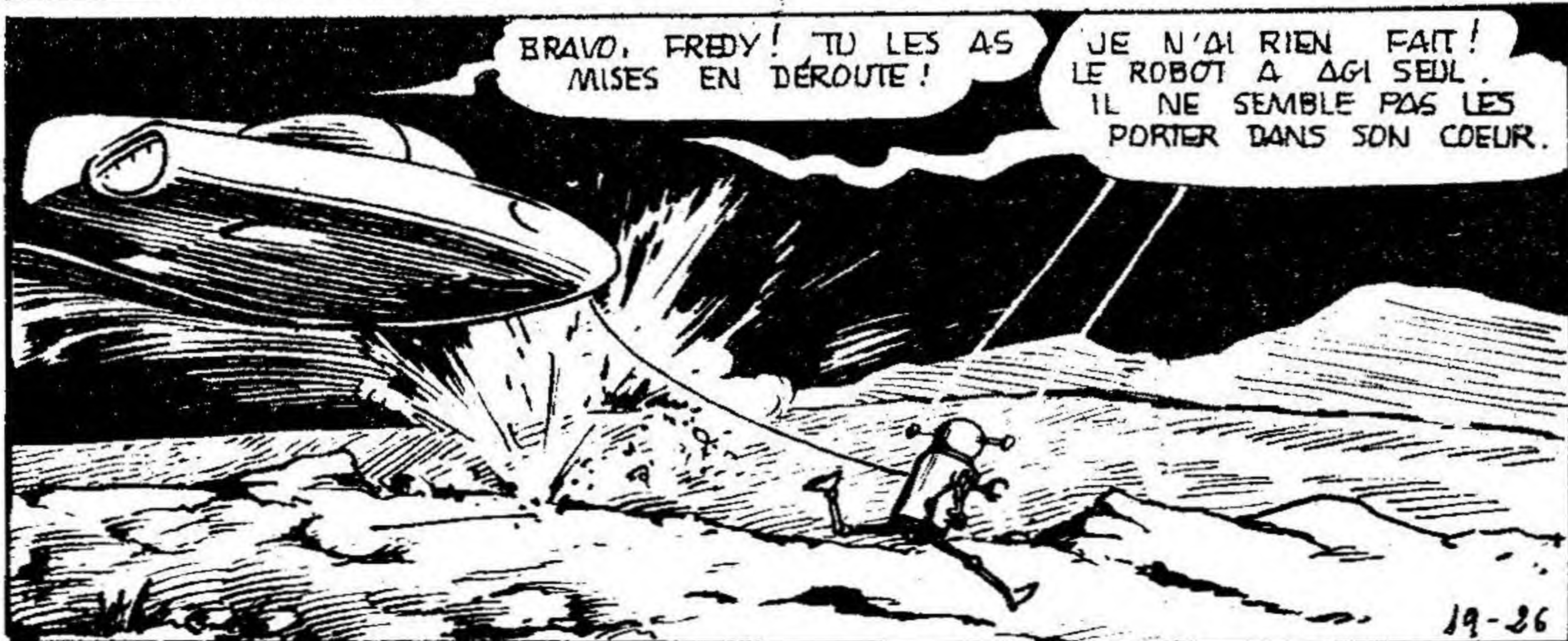


... OU S'ÉCRASAIENT AU SOL.



BRAVO, FREDY ! TU LES AS  
MISES EN DÉROUTE !

JE N'AI RIEN FAIT !  
LE ROBOT A AGI SEUL.  
IL NE SEMBLE PAS LES  
PORTER DANS SON COEUR.







UN DISPOSITIF DE DÉFENSE  
A DÙ RESTER BRANCHÉ,  
QUAND LE GÉANT QUI LE  
GUIDAIT A ÉTÉ TUÉ.

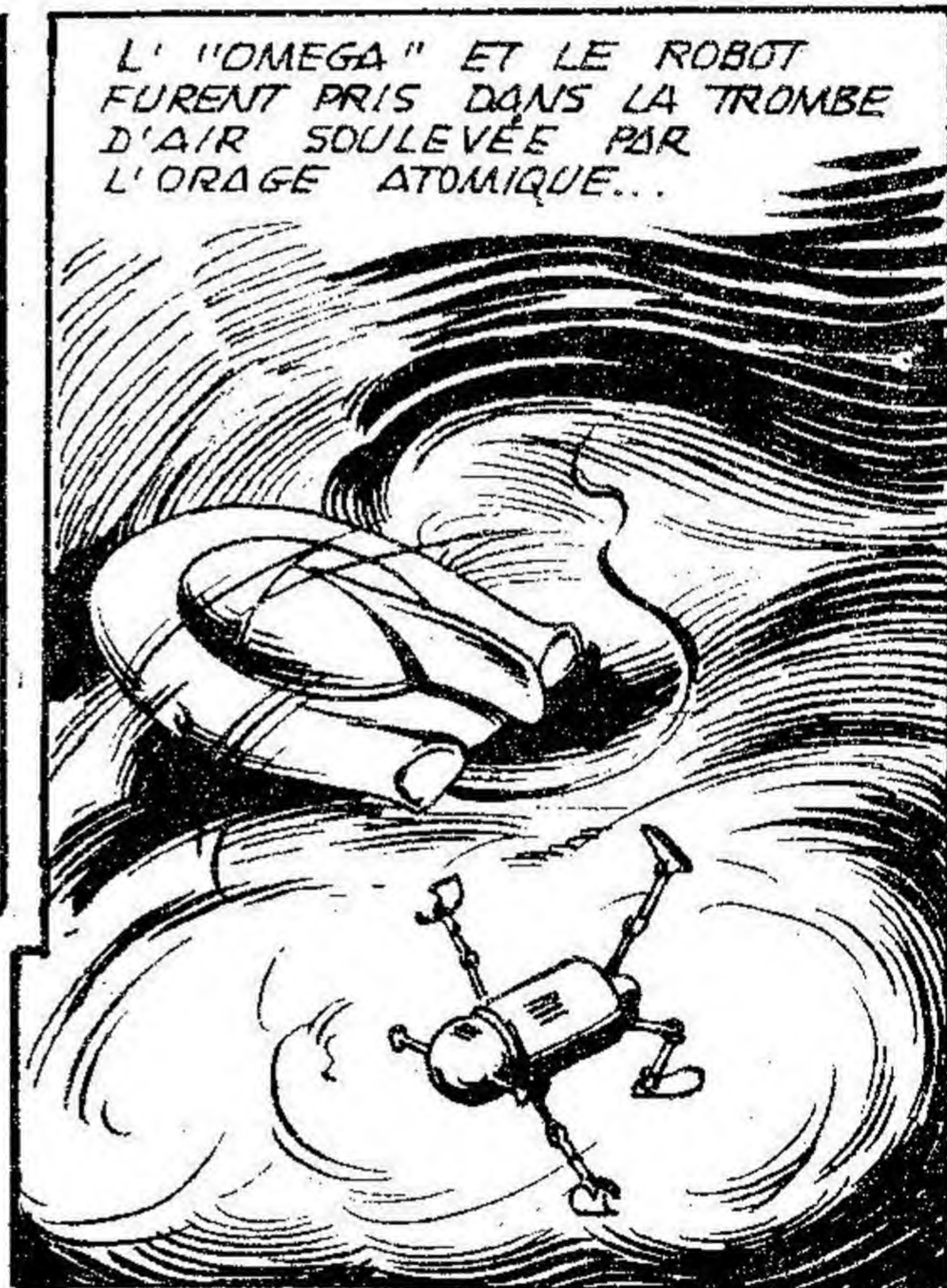


QUINZE MINUTES  
QUE NOUS AVONS  
QUITTE LA VILLE  
ET ELLE N'EX-  
PLOSE PAS!

L'AGONIE DU  
GÉANT A DÙ ÊTRE  
LONGUE... OU QUEL-  
QUE CHOSE N'A PAS  
FONCTIONNÉ D'NS....



JANE N'EUT  
PAS LE TEMPS  
D'ACHEVER! UN  
BRUIT TERRIBLE!  
SUIVI D'UNE  
VAGUE DE  
CHALEUR.



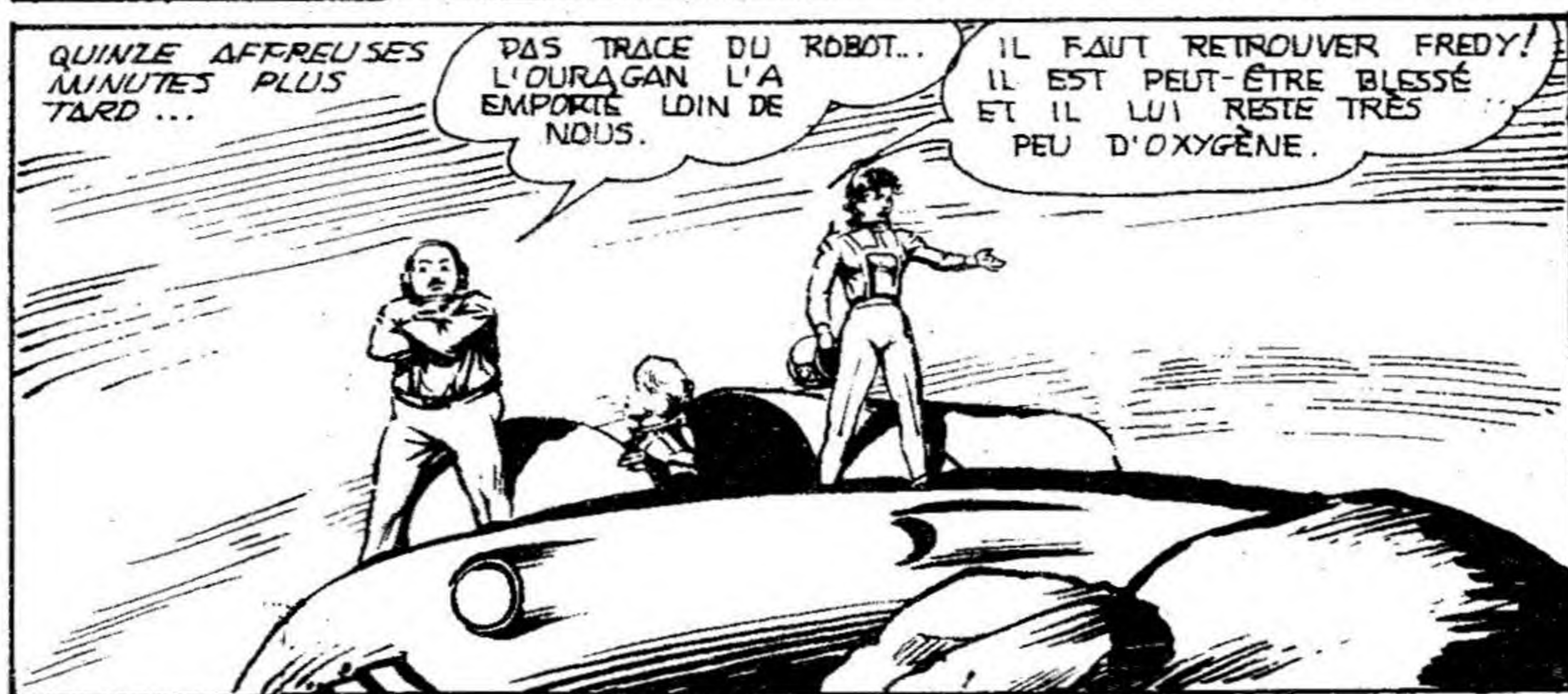
L' "OMEGA" ET LE ROBOT  
FURENT PRIS DANS LA TROMBE  
D'AIR SOULEVÉE PAR  
L'ORAGE ATOMIQUE...



L'AMARRE EST ROMPUE! L'OURAGAN  
NOUS EMPORTE!

AU SECOURS!

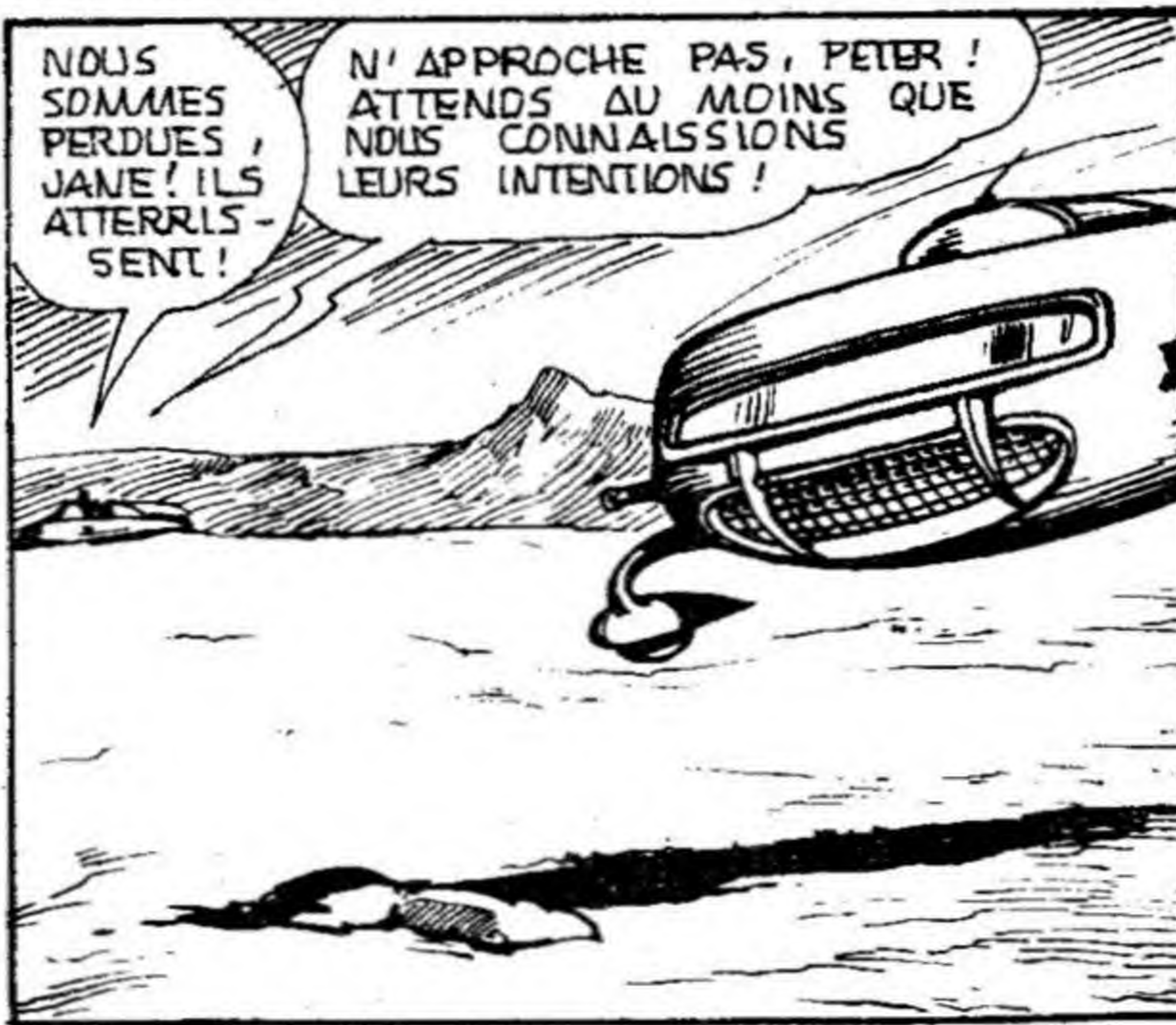




















AOUGH!

ISZUMP!



PAR PITIÉ!  
NE TIREZ PAS!  
JE ME RENDS!

FICELLE-LE SOLIDEMENT,  
PETER!



BON SANG!  
LE RAYON  
L'A TRA-  
VERSE DE  
PART EN  
PART!

CETTE LUMIÈRE A UNE  
PUISSANCE DE PÉNÉTRATION  
EXTRAORDINAIRE!



PUISQUE TU PARLES NOTRE LANGUE, OÙ SONT  
LES JEUNES FILLES?

SUR ARKROS.  
ON LES INTERROGERA SUR  
VOTRE SOUCOUPE. NOUS IGNO-  
RIONS QUE VOUS  
AUTRES, TERRIENS,  
AVIEZ DES APPAREILS  
COMME LES NÔTRES.

JAMAIS NOUS NE  
LES REVERRONS!

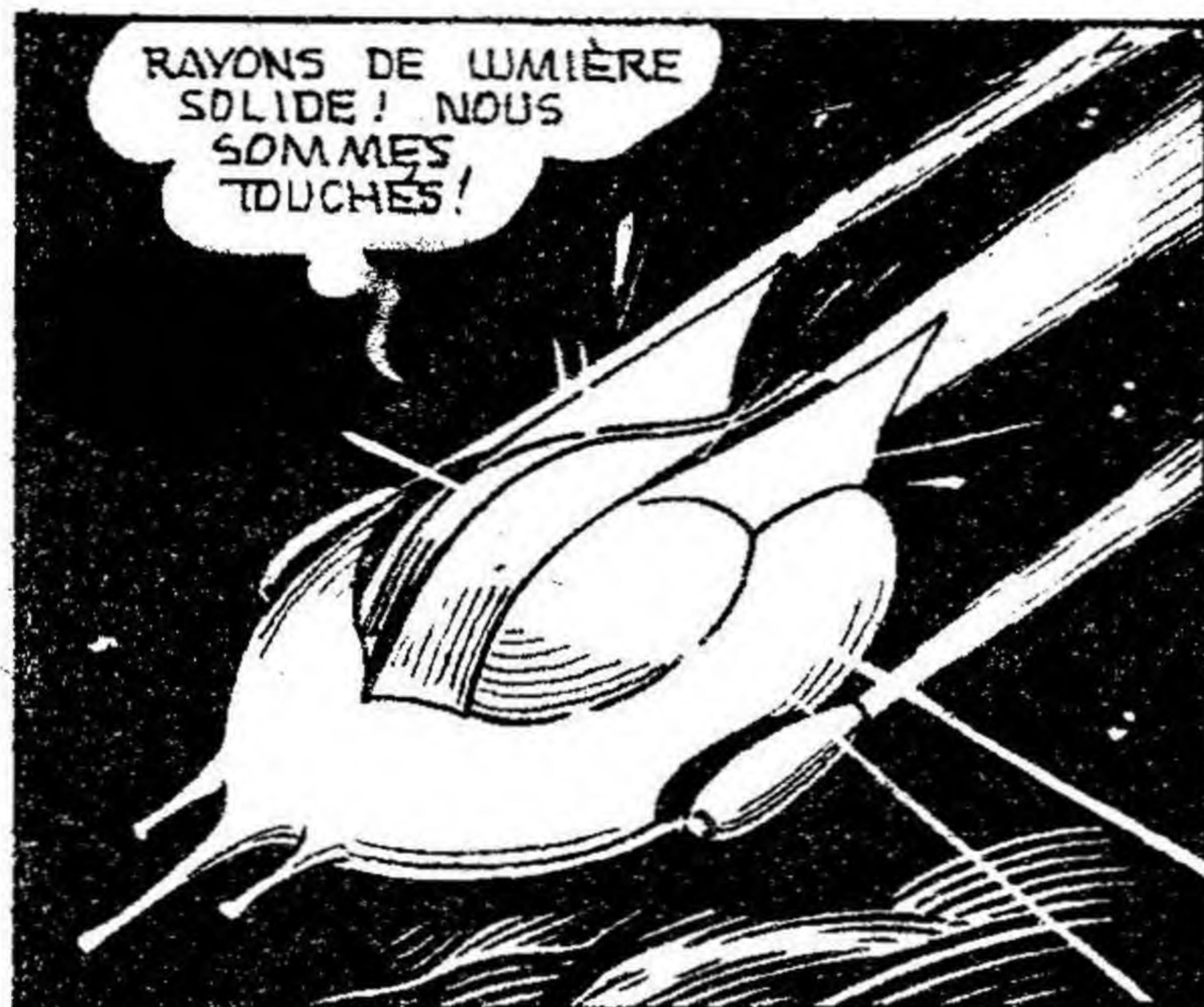


SI J'ARRIVE À RÉPARER  
L' "OMEGA", NOUS POUVONS  
ESPÉRER LES RÉCUPÉRER!







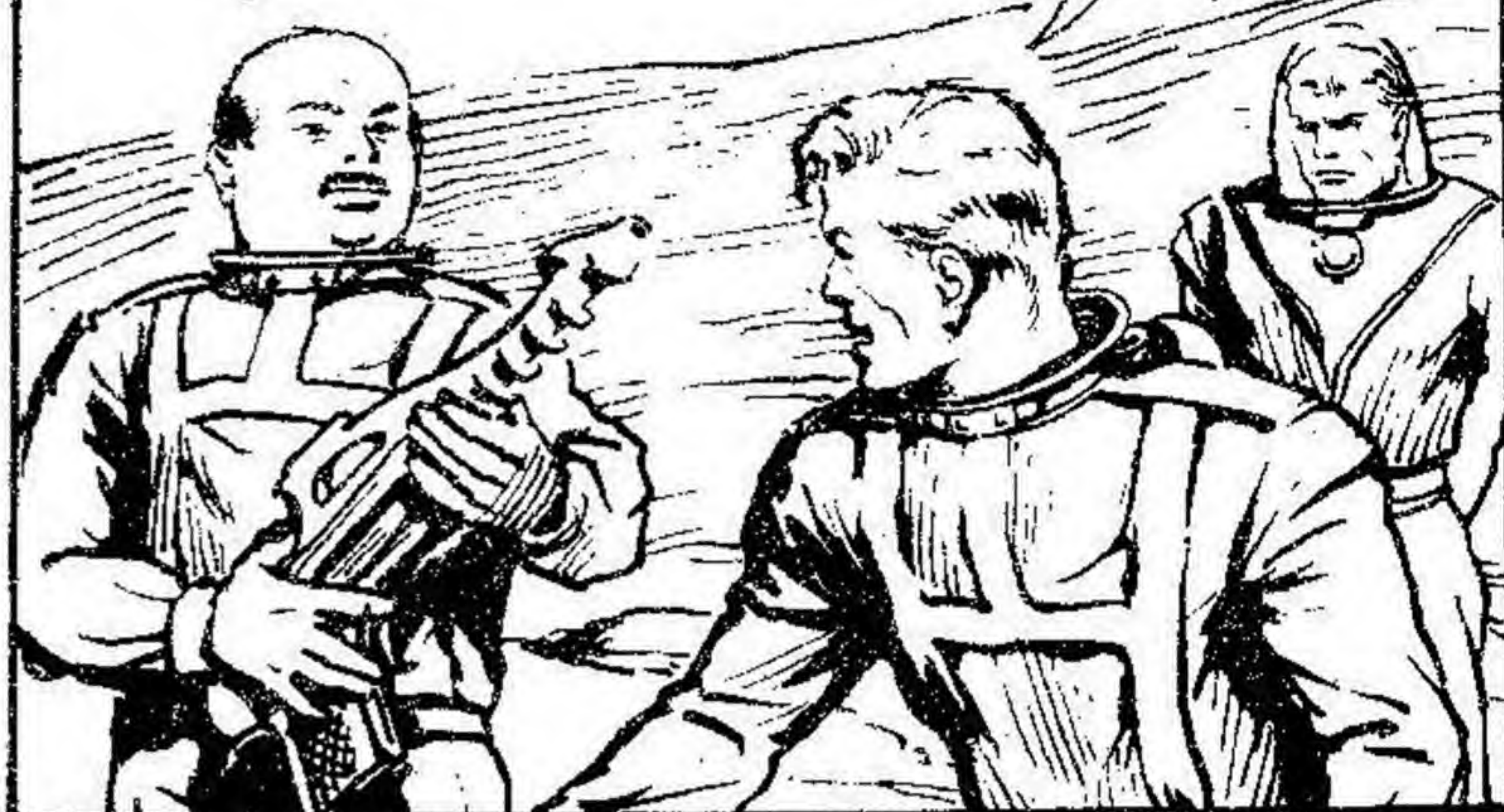






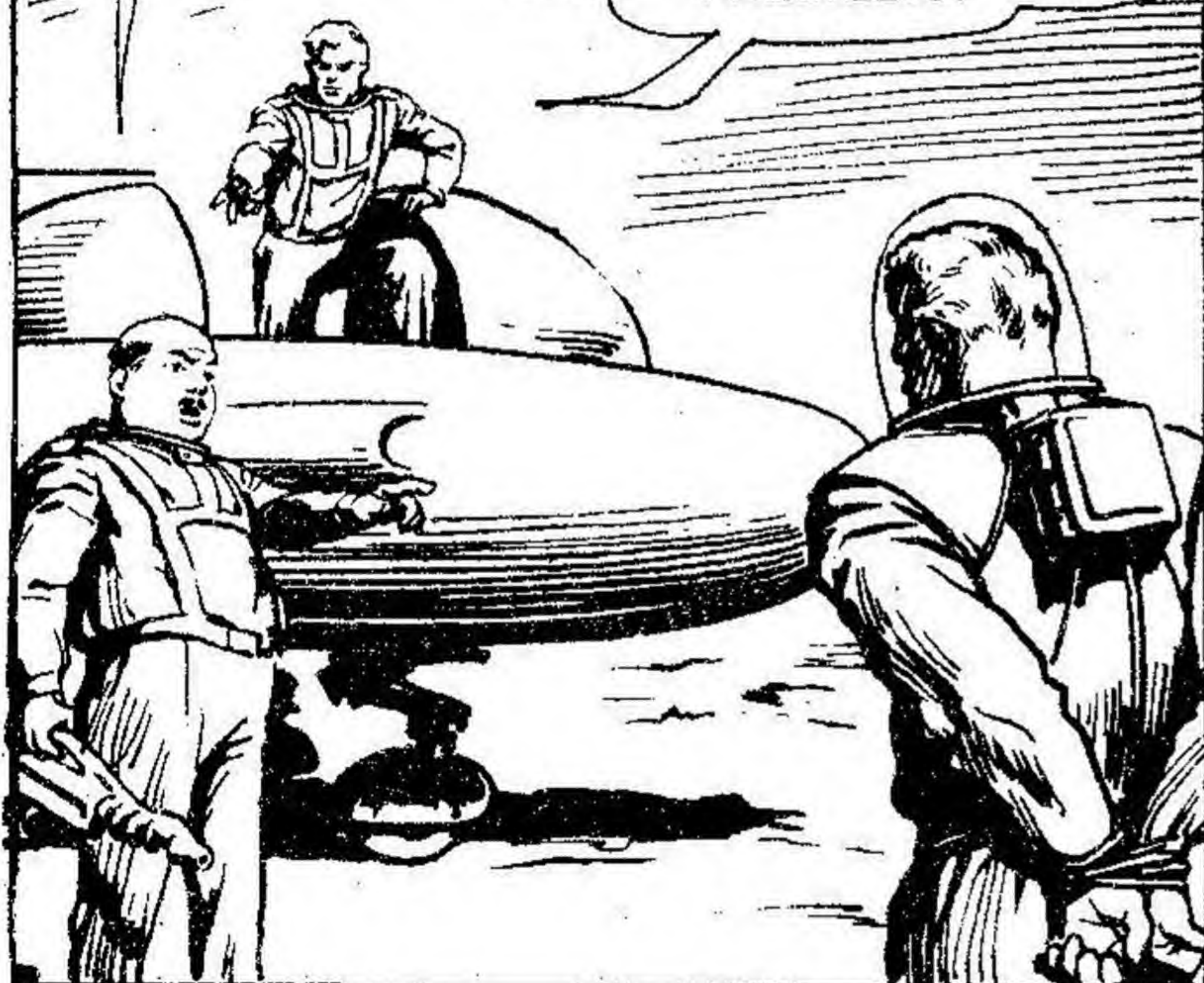
SI, APRÈS ÇA, ILS N'ONT PAS COMPRIS !

FILONS AVANT QU'ILS NE REVIENNENT AVEC DES RENFORTS !



ON L'EMMÈNE ?

OUI. NOUS SAVONS PEU DE CHOSSES SUR CETTE MYSTÉRIEUSE ARKROS. IL POURRA FAIRE UN GUIDE PRÉCIEUX.



OUF ! ADIEU, MARS !

AU REVOIR !... ON NE SAIT JAMAIS !



EN ROUTE POUR L'INCONNU ! ARKROS ! CELA ME FAIT PENSER À DES CROCS ! ESPÉRONS QU'ELLE N'EST PAS TROP REBARBATIVE !



FIN DE L'ÉPISODE



**L**a vente aux enchères se perd dans la nuit des temps et, plus encore, du temps des hommes! En somme, elle a toujours existé. Que ce soit chez les Incas, les Esquimeaux, les Egyptiens et autres peuples et peuplades plus ou moins évoluées, pourvues d'une civilisation brillante et achevée ou bien des plus élémentaires. Peut-être pourrait-on dire que c'est dans la splendeur et la magnificence de la Rome superbement antique qu'elle conquiert ses lettres de noblesse. Elle s'appelait alors "auction" et, curieusement, ce non a survécu dans les langues anglo-saxonnes.

En France, Louis XIV, ce Roi-Soleil dont les rayons se mêlaient de tout, institutionnalisa la vente aux enchères en ce sens qu'il l'assortit de règles précises dont la plupart subsistent encore. Ainsi ce fameux (et fructueux!) pourcentage réservé aux commissaires sur les ventes ainsi que la bourse commune qui est un peu comme la garantie financière des commissaires-pri-seurs. Au temps de ce Roi qui se disait le plus grand d'Europe, les ventes aux enchères avaient lieu à Paris dans trois endroits: au

# La VENTE aux ENCHERES?



# ADJUGE!



Grand Châtelet, au couvent des Grands-Augustins et à l'Hôtel Lopez qui, comme son nom ne l'indique pas, se trouvait tout près de Notre-Dame.

Que la Royauté avait été bien inspirée en organisant rationnellement les ventes aux enchères! Cela permit à la jeune Révolution de liquider dans les formes et de la manière la plus régulière la vente du prestigieux mobilier de Versailles. Pour une vente, elle fut réussie; encore mieux qu'un feu d'artifice sur le grand canal!

Brocarts somptueux tissés à Lyon, petits meubles exquis signés Jacob, commodes de Riesner, vases en bleu nuit de Sèvres, tout cela et bien d'autres merveilles fut acheté... presque uniquement par des Anglais! Eh oui! Les Français se disant avec quelque raison que s'ils se rendaient acquéreurs de ces "vestiges de la tyrannie et de la féodalité", ils risquaient de payer un léger supplément à leur facture, en l'occurrence leur propre tête dans le panier à son de la machine du "bon" docteur Guillotin.

Par la suite, on groupa l'ensemble des ventes dans un lieu unique et sous le Second Empire, la salle des

ventes de Paris allait jouir d'un immense prestige en devenant "l'Hôtel Drouot" un nom connu dans le monde entier. Là eurent lieu des ventes absolument prodigieuses et fantastiques. Et quel spectacle permanent! Songez qu'on y vendait de tout et jusqu'à des guillottes en état de marche!

Passons au côté pratique et actuel en analysant les mécanismes d'une vente. Il faut d'abord savoir que tout ce qui passe en vente est exposé un jour ou deux en avance à l'examen des éventuels acheteurs. Sachez aussi que tout le monde peut vendre (et acheter!) à Drouot. Il n'y a qu'à s'adresser à la Chambre syndicale des commissaires-priseurs. Il y a même un bureau d'estimation qui fonctionne en permanence. Mieux encore: il est gratuit!

Lorsque tombe le petit bruit sec du marteau d'ivoire accompagné des mots fatidiques "adjudé, vendu", il ne reste plus à l'acheteur qu'à payer. Mais qu'il sache bien que le prix de la dernière enchère ne sera pas celui qu'il devra déboursier. Hélas, non! Il lui faudra ajouter des "frais". Ces frais seront de 16% jusqu'à 6000f., de 5% de 6001 à



20.000f. et de 10% au-delà. Encore une chose à avoir bien présente à l'esprit: le paiement doit se faire comptant!

Ajoutez à tout cela un petit détail qui peut avoir son importance: vous n'êtes pas forcé de venir en personne à la vacation: vous pouvez confier un ordre d'achat au commissaire-priseur ou aux représentants de l'étude.

A l'Hôtel Drouot, il y a un langage particulier. C'est ainsi que la marchandise devient la "came", le client innocent "un pigeon" et quant au verbe "bourrer", il signifie qu'un client un peu trop excité pousse les prix par

trop haut!

Mais l'Hôtel Drouot n'ayant pas l'apanage de l'éternité dut un jour déménager à son tour. Quel crève-cœur, que de souvenirs l'impitoyable pioche des démolisseurs n'allait-elle pas faire disparaître! Cependant, il fallut se résigner...

Alors, tout le monde émigra dans le décor de poutrelles de l'ancienne gare d'Orsay où Jean-Louis Barault et sa Compagnie s'étaient déjà installé pour la plus grande gloire du théâtre et le profit d'une gare où les trains avaient presque cessé de partir comme d'arriver. Ainsi naquit Drouot-Rive

**Amis lecteurs,**

**Le prix de revient de cette publication ne cessant de croître, nous nous voyons dans l'obligation — pour continuer de maintenir sa qualité au premier rang — de porter son prix à 3,50 francs à partir du prochain numéro.**

**Nous espérons que vous comprendrez les impératifs qui ont dicté notre décision et que vous ne nous en tiendrez pas rigueur.**

**Merci d'avance.**

**LA DIRECTION**





Gauche. Avec dix salles de 100m<sup>2</sup> chacune, tout recommença de plus belle.

Mais, tel le Phénix, l'Hôtel des Ventes de la rue Drouot renaîtra un jour de ses cendres. Il y aura un nouvel "Hôtel des Ventes" à l'emplacement même de l'ancien qui présentera tous les avantages du modernisme tout en étant puissamment relié à la tradition. Quant à la gare d'Orsay, elle entend expulser sans exception tous ses actuels locataires à seule fin de devenir le futur et grand musée du XIX<sup>e</sup> siècle. Conscient de cet état de choses, Jean-Louis Barraud et Madeleine Renaud se sont rabattus sur l'ancien Palais de Glace dont ils feront, soyons-en assurés, un théâtre aussi réussi que tous ceux qu'ils ont dans le passé marqué de leur talent, de leur personnalité et de leur magnifique courage à tout recommencer, tels de vrais baladins du monde occidental.

Donc, préparez-vous pour l'inauguration du nouvel Hôtel Drouot. Mais sans hâte excessive car ce n'est pas encore demain la veille!



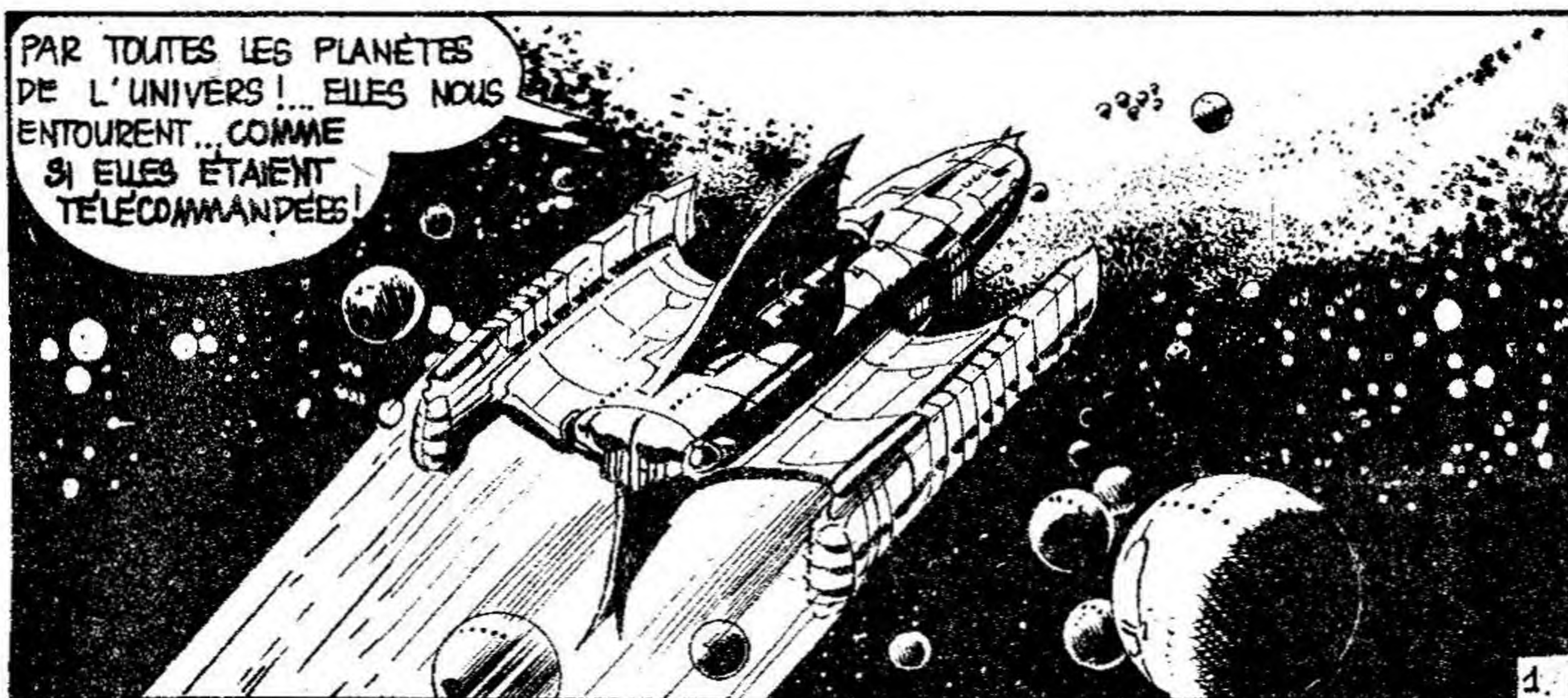
# PHANN

## "LE DRAME DE LA PLANÈTE CERVEAU"

CHASSÉ DU POUVOIR PAR LE PRINCE PHANN, LE CRUEL VAXX A ENGAGÉ, POUR REDEVENIR LE MAÎTRE DE LA GALAXIE, LES REDOUTABLES MERCENAIRES AKS, DES NAINS SANGUINAIRES QUI N'ONT RIEN, EN PRINCIPE, À REDOUTER DE LEURS ENNEMIS, CAR ILS SONT IMMORTELS... CÉPENDANT, LOIN DE SE DOUTER DE LA CHOSE, PHANN, BELLA ET SANCHO ONT QUITTÉ LA PLANÈTE LYNX À BORD D'UNE ASTRONEF QUE LEUR ONT OFFERT LES LYNXIENS...



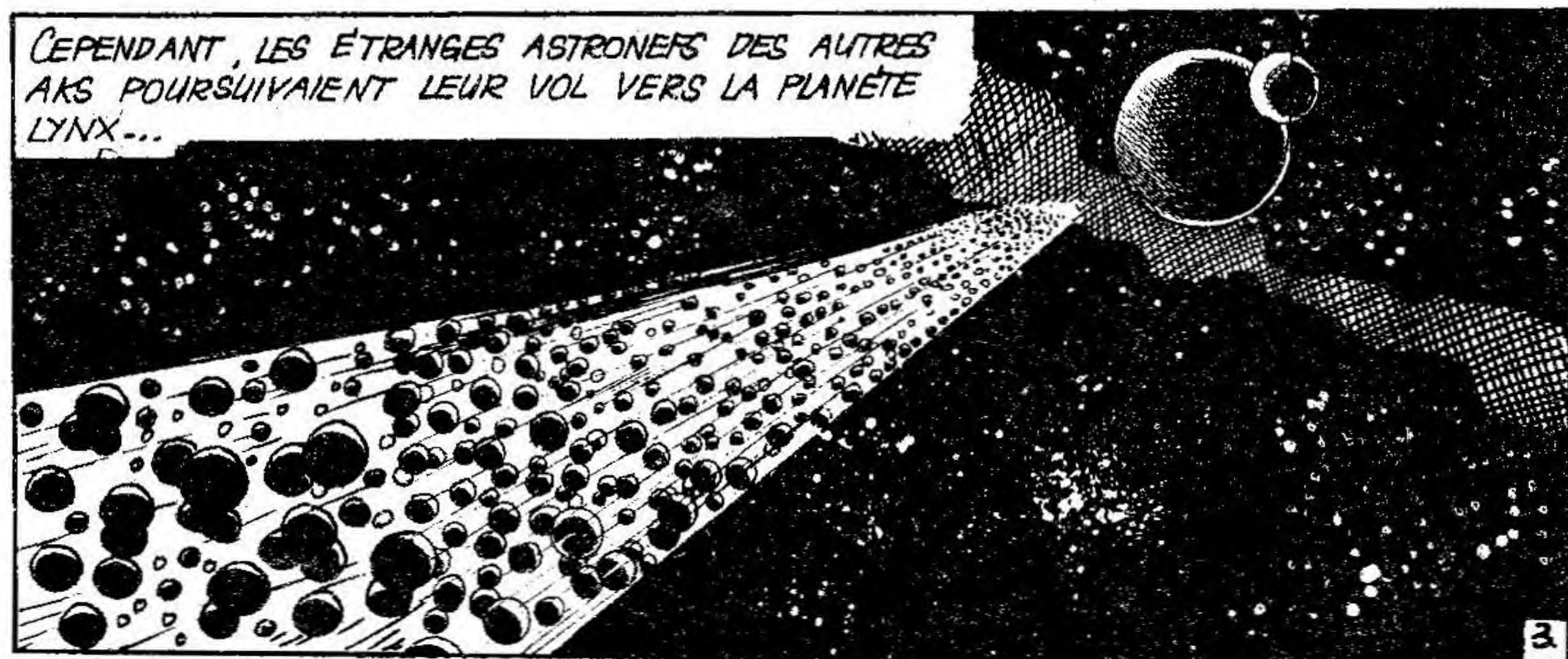
PAR TOUTES LES PLANÈTES DE L'UNIVERS !... ELLES NOUS ENTOURENT... COMME SI ELLES ÉTAIENT TÉLÉCOMMANDEES !

















MAINTENANT, DE TOUTES PARTS, LES  
ENVAHISSEURS CONVERGEAIENT VERS  
LA CAPITALE...



... OÙ BIENTÔT...

AU  
SECOOOOOURS !



DÉJÀ, UN COMMANDO AK S'ÉTAIT INTRO-  
DUIT DANS L'IMMENSE SALLE DU PARLE-  
MENT LYNXIEN...

QUE  
PERSONNE NE  
BOUGE !



IL N'Y A PLUS  
DE DÉMOCRATIE !  
...LE DICTATEUR  
EST REVENU !

LE DICTATEUR ?





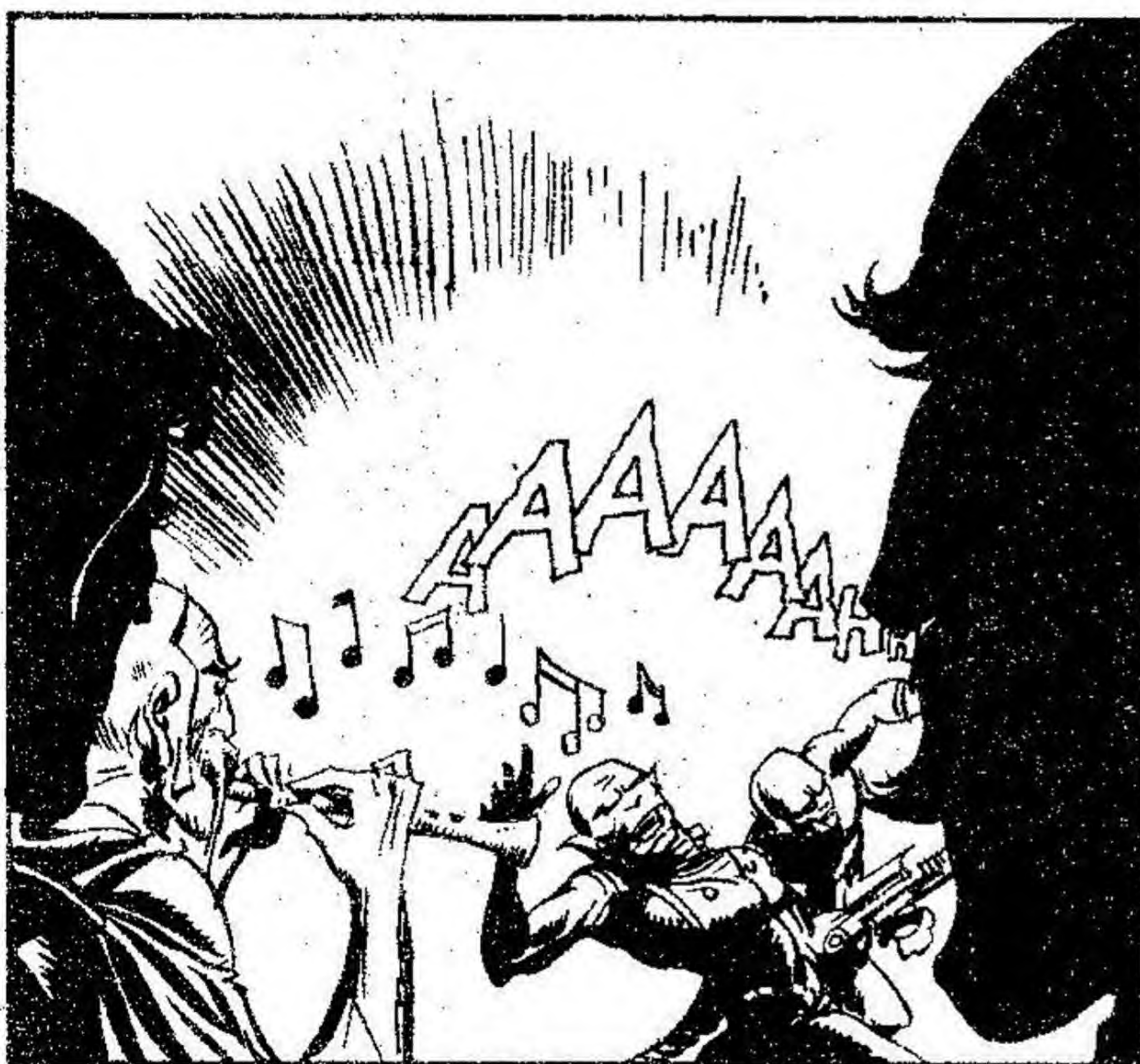








LA SEULE ARME QUI AIT RAISON DE CES "IMMORTELS" !... LES CELLULES DE LEURS CERVEAUX NE SUPPORTENT PAS LA MUSIQUE... CONTINUE À JOUER, AMI !... LES PORTES DE LA PRISON NOUS SONT OUVERTES...



...ET QUE LE PRINCE FHANN PU RE-JOINDRE LES LYNXIENS QUI REFUSAIENT DE SE PLIER À LA TYRANNIE DE VAXX...

QUE DES MESSAGERS ALERTENT TOUS LES CENTRES DE RÉSISTANCE DE LA PLANÈTE, ET QUE L'ON FABRIQUE SANS PLUS TARDER LE MAXIMUM D'ARMES QUI NOUS PERMETTRONT DE VAINCRE LES AKS !

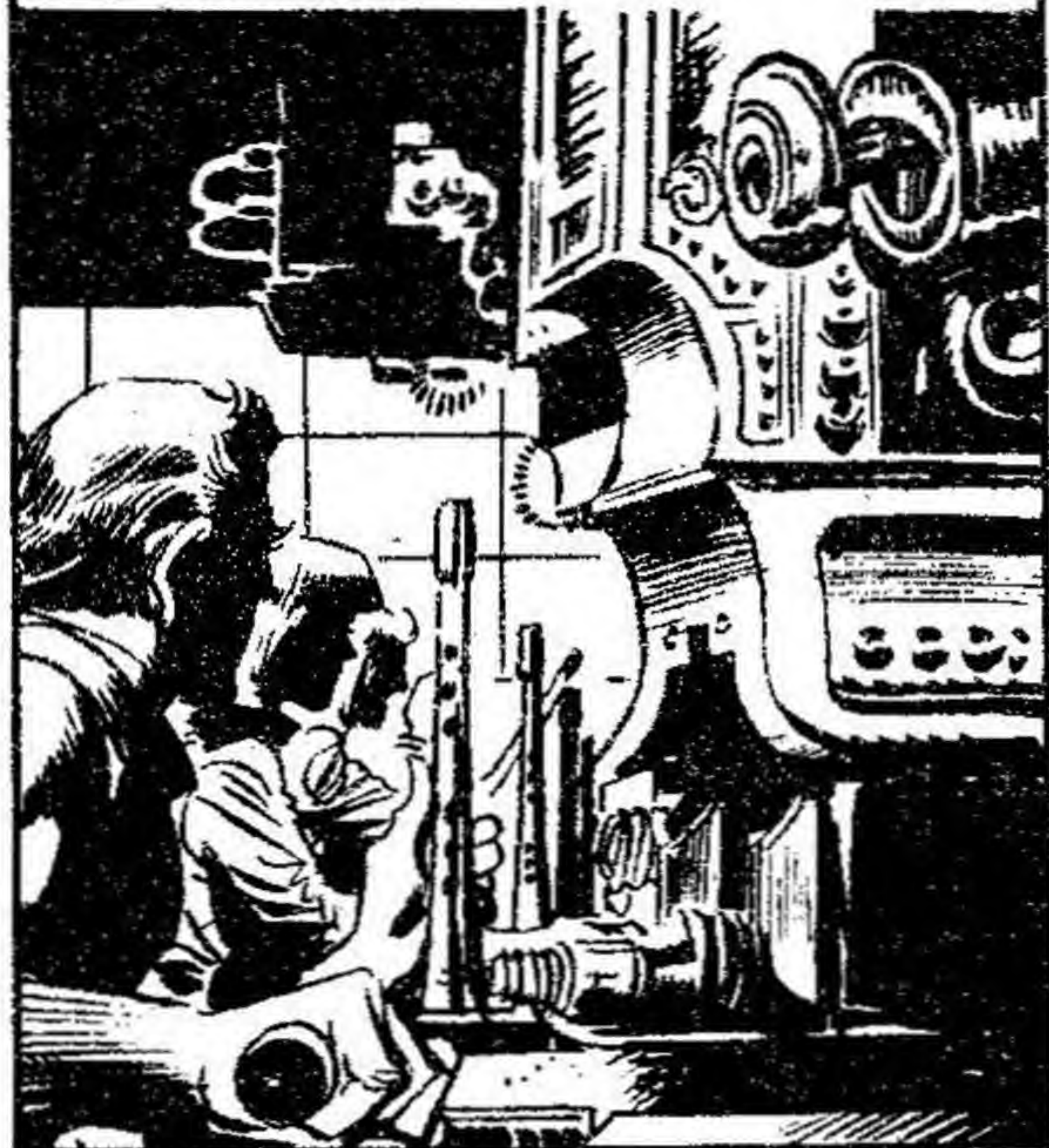


C'EST AINSI QUE TOUTS LES PRISONNIERS RÉUSSIRENT À S'ENFUIR...





C'EST AINSI QUE, DANS TOUTES  
LES USINES...



...DANS CHAQUE FOYER...



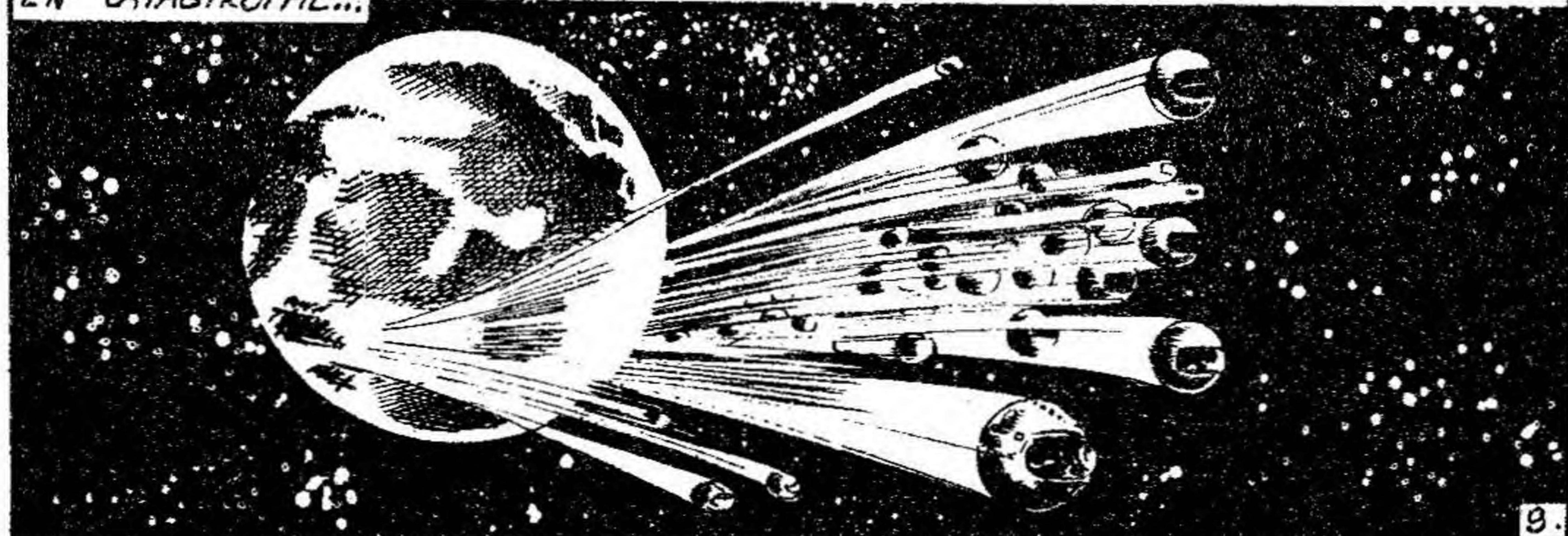
...FUT PRÉPARÉ LE JOUR HISTORIQUE...



...OÙ DES MILLIERS DE JOUEURS DE  
FûTES ANÉANTIRENT L'IMMORTELLE  
HORDE DES AKS...



PRIS DE COURT, CEUX QUI AVAIENT ÉCHAPPE À LA MORT SE REMBARQUÈRENT  
EN CATASTROPHE...





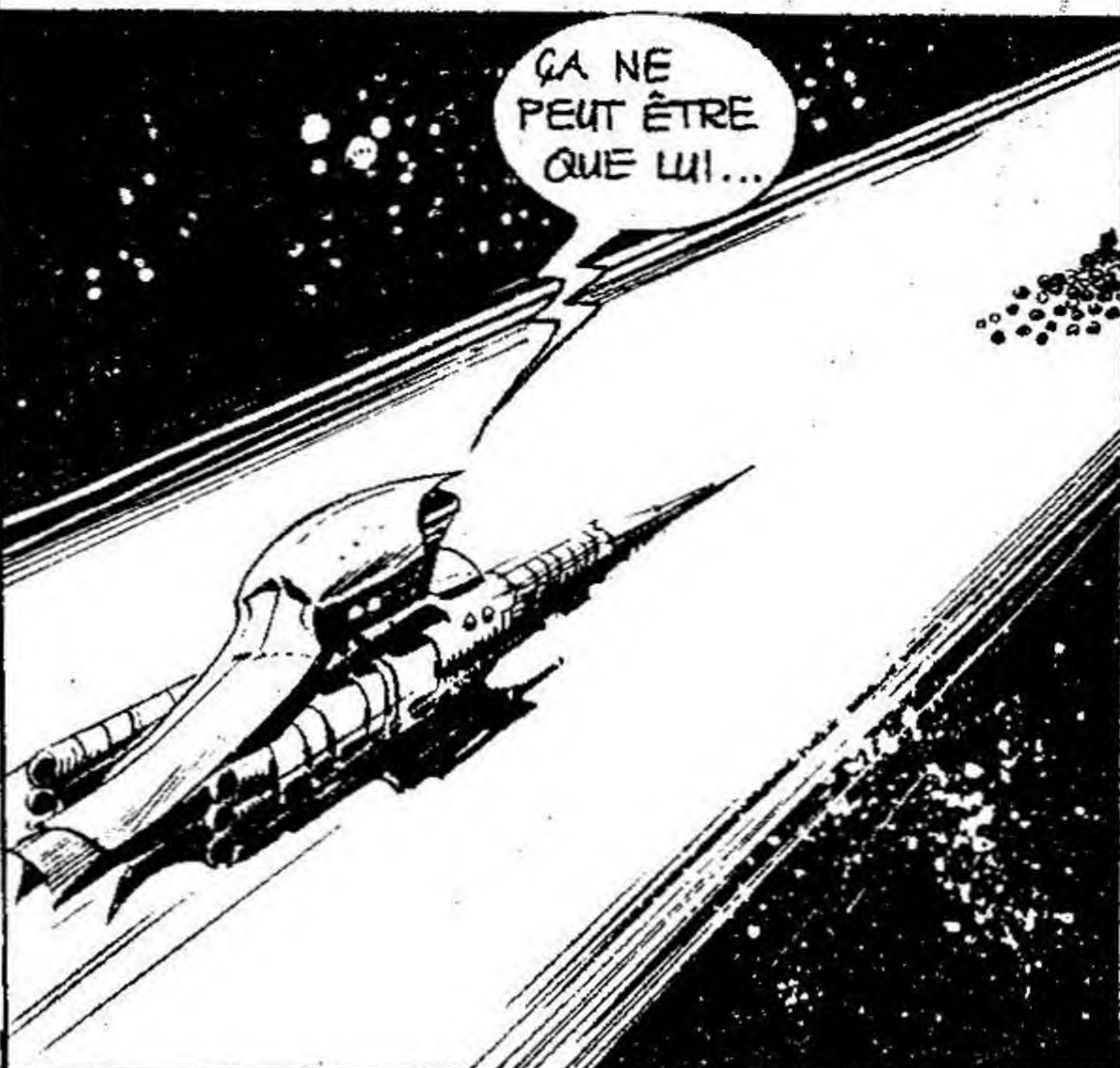
... COMME S'ÉTAIT DÉJÀ REMBAR-  
QUÉ LE TYRAN...

DANS L'AFFAIRE, J'AI MÊME  
PERDU MA COMMANDE D'OR...  
MAIS JE REVIENDRAI!!!



CEPENDANT, À BORD DU PLUS RAPIDE DES  
INTERCEPTEURS LYNXIENS PHANN AVAIT PRIS  
EN CHASSE LA FLOTILLE EN DÉROUTE...

ÇA NE  
PEUT ÊTRE  
QUE LUI...

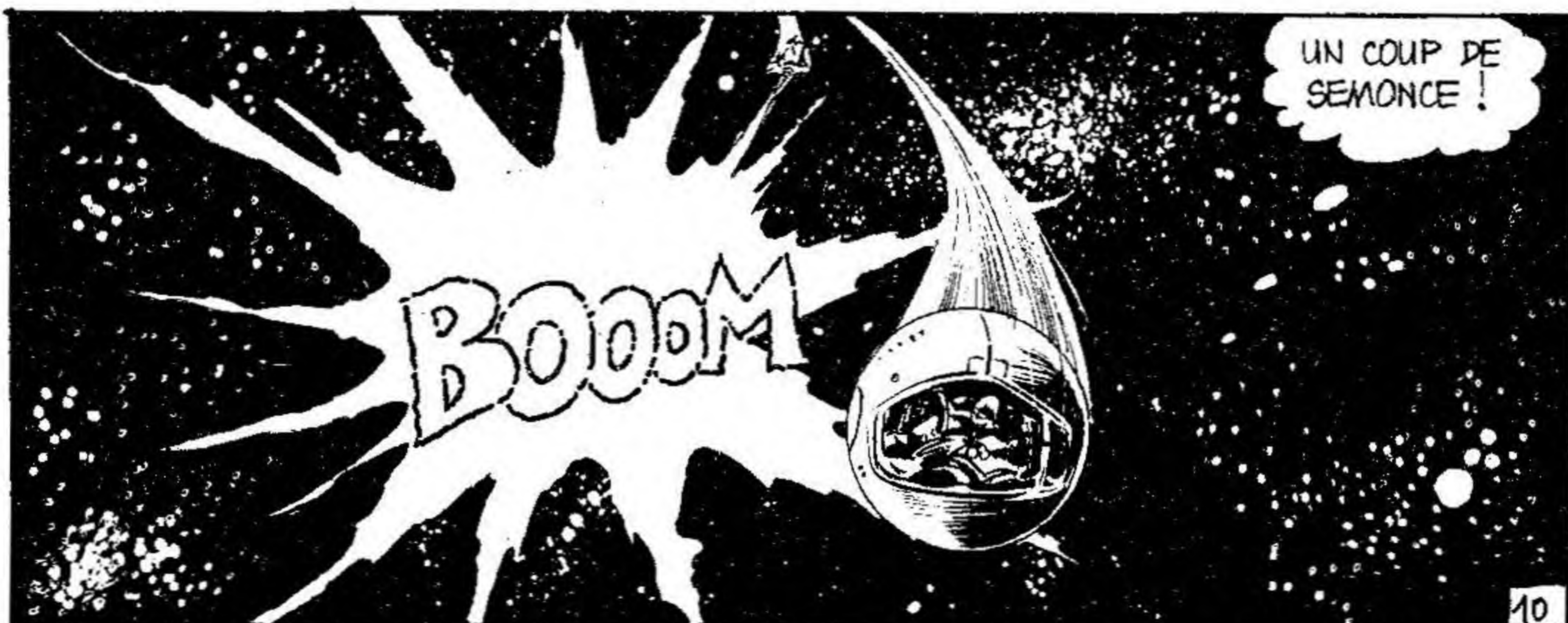


...OUI!... LES AKS LE RENDENT RESPON-  
SABLE DE LEUR DÉCONFITURE ET ILS LE  
CHASSENT IGNOMI-  
NIEUSEMENT!... UN  
PETIT COUP DE  
SEMANCE POUR  
COMMENCER...



UN COUP DE  
SEMANCE!

BOOOM





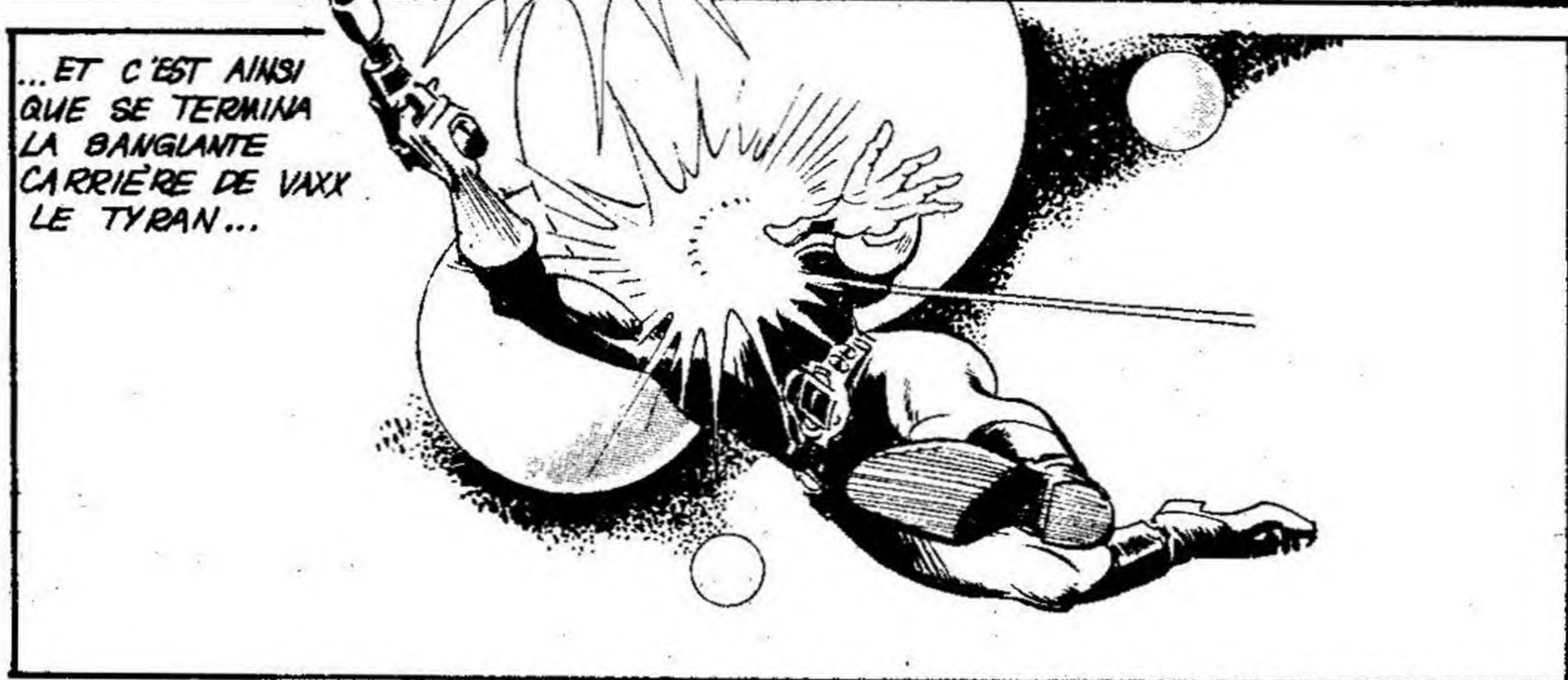




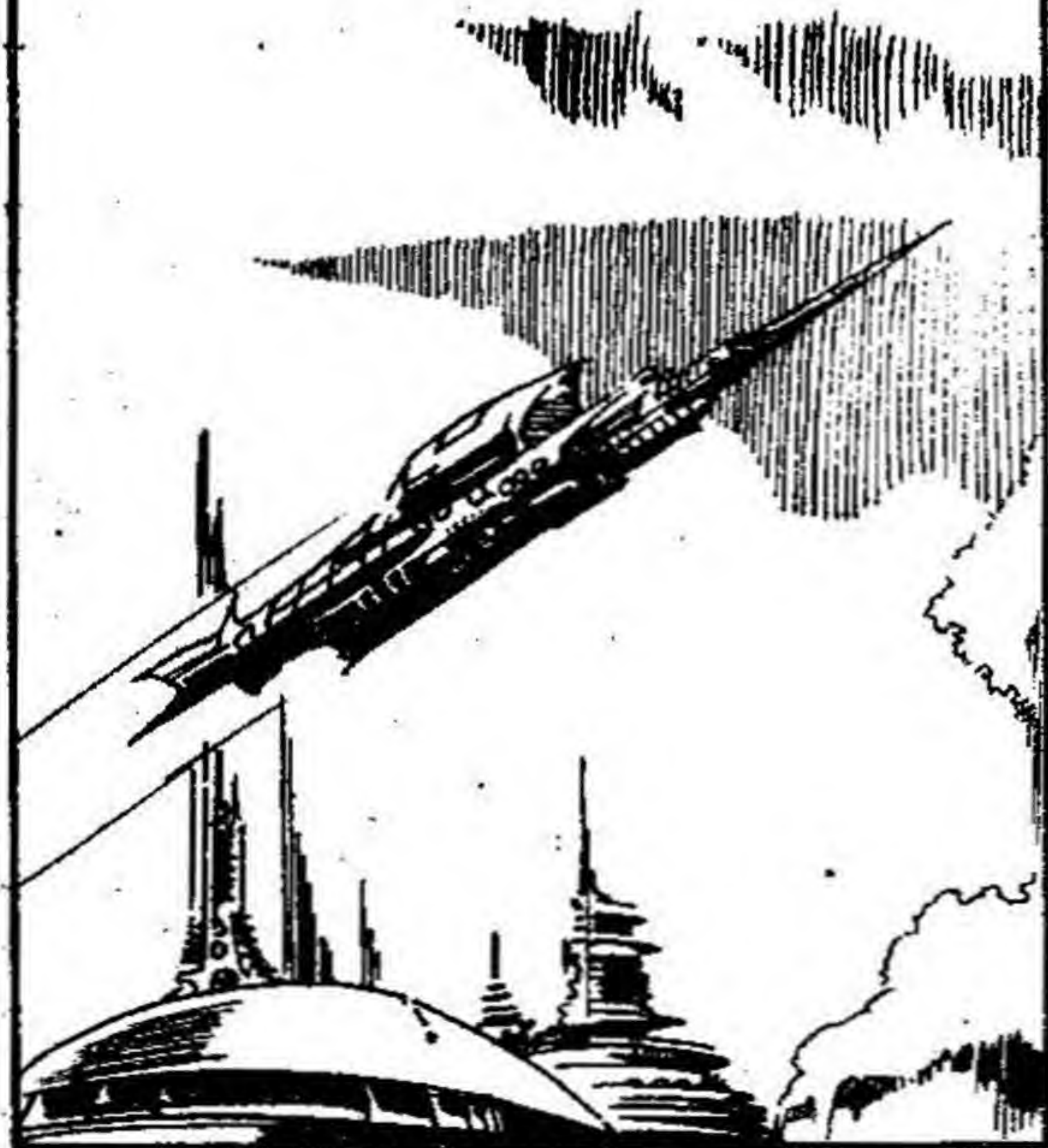
MAIS LE PRINCE  
PHANN ÉTAIT  
INFINIMENT PLUS  
RAPIDE...



...ET C'EST AINSI  
QUE SE TERMINA  
LA DANGÉREUSE  
CARRIÈRE DE VAXX  
LE TYRAN...



IL NE RESTAIT PLUS AU PRINCE  
QU'À REVENIR SUR LA PLANÈTE  
LYNX... OÙ L'ATTENDAIENT BELLA  
ET SANCHO...



DANS DEUX OU  
TROIS JOURS, NOUS  
NOUS EN IRONS...



HMMMM!... IL SE PASSE  
DES CHOSSES PAS CATHO-  
LIQUES, EN CE MOMENT,  
ICI, MAÎTRE!... FIGURE-  
TOI QU'UN INDUSTRIEL DE  
LYNX S'EST MIS À FA-  
BRIQUER DES ROBOTS  
QU'IL VEND À UN  
PRIX RIDICULE...



...SI BIEN QUE QUANTITÉ D'ENTREPRISES ONT COMMENCÉ À LICENCIER LEUR PERSONNEL POUR LE REMPLACER PAR DES ROBOTS QUI TRAVAILLENT VINGT-QUATRE HEURES SUR VINGT-QUATRE...



...SANS ROUSPÉTER, SANS DEMANDER D'AUGMENTATION... IL FAUDRAIT INTERDIRE L'UTILISATION DE ROBOTS DANS L'INDUSTRIE... MAIS... VACHE DE PROBLÈME !... PERSONNE NE VOIT COMMENT ÇA VA FINIR...



TANDIS QU'UN PEU PARTOUT, LES TRAVAILLEURS ORGANISAIENT DES MANIFESTATIONS PACIFIQUES...



...PHANN ÉTAIT REÇU PAR XONT, LE FABRIQUANT DES ROBOTS...

\*  
\*  
\*  
\*  
\*

ON POURRAIT UTILISER CES ANDROÏDES POUR METTRE EN VALEUR DES RÉGIONS MALSAINES DE L'HÉMISPHERE SUD DE LA PLANÈTE... LES PROTESTATIONS DES TRAVAILLEURS SONT LÉGITIMES ET, SI LA TENSION S'AGGRAVE, ÇA TOURNERA MAL !

MAIS CERTAINEMENT, PRINCE !  
MAIS CERTAINEMENT...



...HUHU !...COMMENT N'AVONS-NOUS PAS SONGÉ PLUS TÔT À CETTE SOLUTION ?... RAVI DE VOUS AVOIR VU, PRINCE !



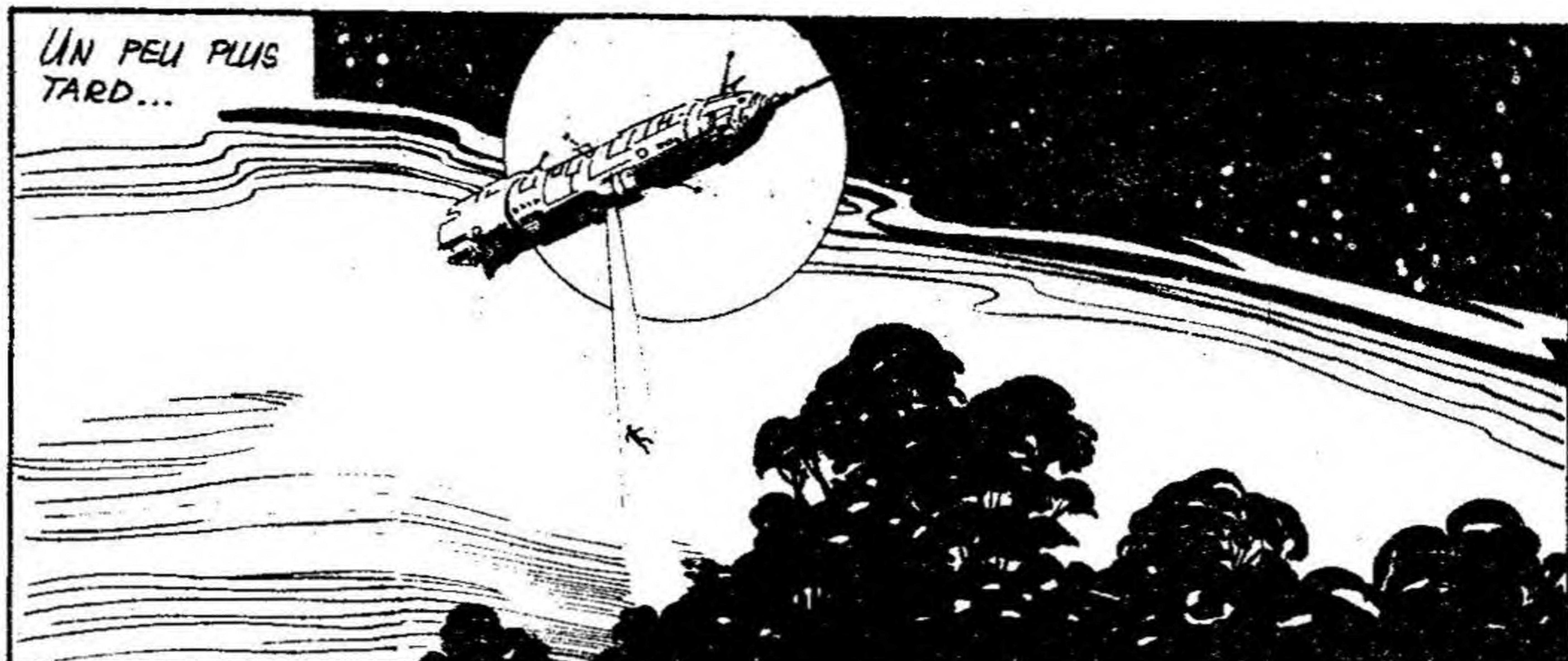




















IL A UNE FORCE TERRIFIANTE... DES CROCS ÉPOUVANTABLES... MAIS...



...SI JE RÉUSSISSAIS À LE DOMPTER COMME JE L'AI FAIT AVEC L'UNICORNE AILÉ... NON SEULEMENT J'ÉCHAPPERAIS À LA MORT...



...MAIS JE QUITTERAIS CETTE ÎLE D'ÉPOUVANTE !





PENDANT D'INTERMINABLES MINUTES  
LE MONSTRE AILÉ EFFECTUA DE BRUTA-  
LES ACROBATIES, POUR SE DÉBARRASSER  
DE SON IMPLACABLE CAVALIER...



MAIS, POUR  
FINIR...

PARFAIT, MON CHATON!  
MAINTENANT NOUS ALLONS  
NOUS DIRIGER VERS LE  
CONTINENT...



... COMME ÇA, OUI, MON BEAU !... DANS CETTE  
DIRECTION !...



DES HEURES  
PLUS TARD...

NOUS Y VOILÀ !... PEUT-ÊTRE ARRIVERAI-JE À  
TEMPS POUR FLANQUER PAR TERRE LES PLANS  
CRIMINELS DE CETTE FRIPAILLE DE XONT !...







DES USINES EN FLAMMES!... DE GRAVES TROUBLES ONT ÉCLATÉ! ET LES ZINIENS VONT EN PROFITER POUR INTERVENIR!



LES OUVRIERS DÉTRUISENT LES ROBOTS QUI LES ONT REMPLACÉS DANS LES USINES...

IL DOIT Y AVOIR GRAND BRANLE-BAS DE COMBAT DANS LA CAPITALE!... JE PARIERAIS N'IMPORTE QUOI QUE XONT ET LES GRANDS PONTIFES DU PATRONAT SONT RÉUNIS EN CE MOMENT

POUR DÉCIDER DE LA RIPOSTE À OPPOSER... ET LEUR DÉCISION NE FAIT PAS DE DOUTE!



PHANN NE SE TROMPAIT PAS... À CE MÊME MOMENT, LES P.D.G. DES PLUS GRANDS TRUSTS LYNKIENS ÉTAIENT RÉUNIS AUTOUR DE XONT...

MESSIEURS... LA POLICE EST AU-DESSOUS DE TOUT! NOUS NE POUVONS PAS LAISSER CES DÉSORDRES FAIRE TACHE D'HUILE! NOUS DEVONS FAIRE APPEL À NOS AMIS ZINIENS!...

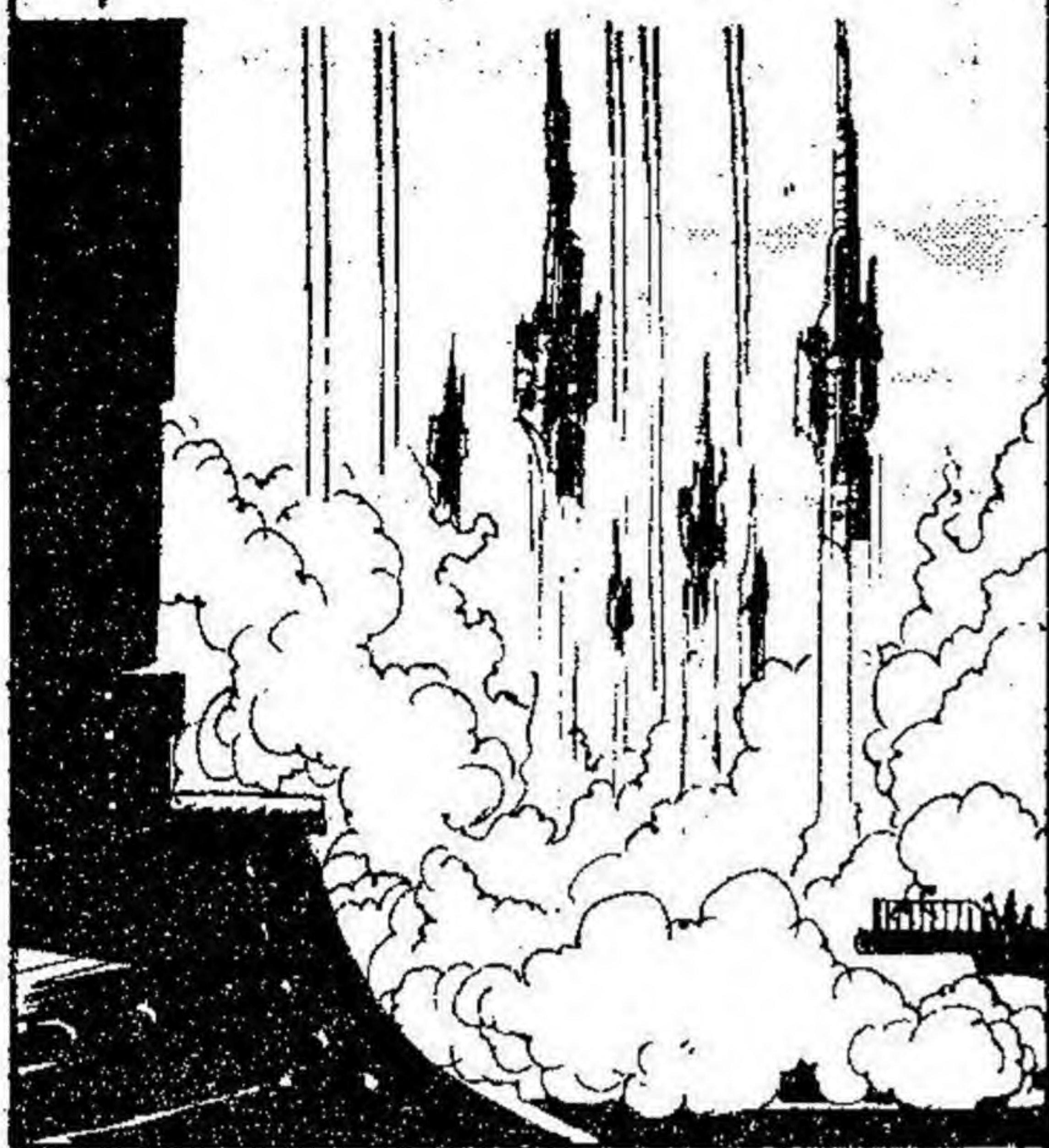








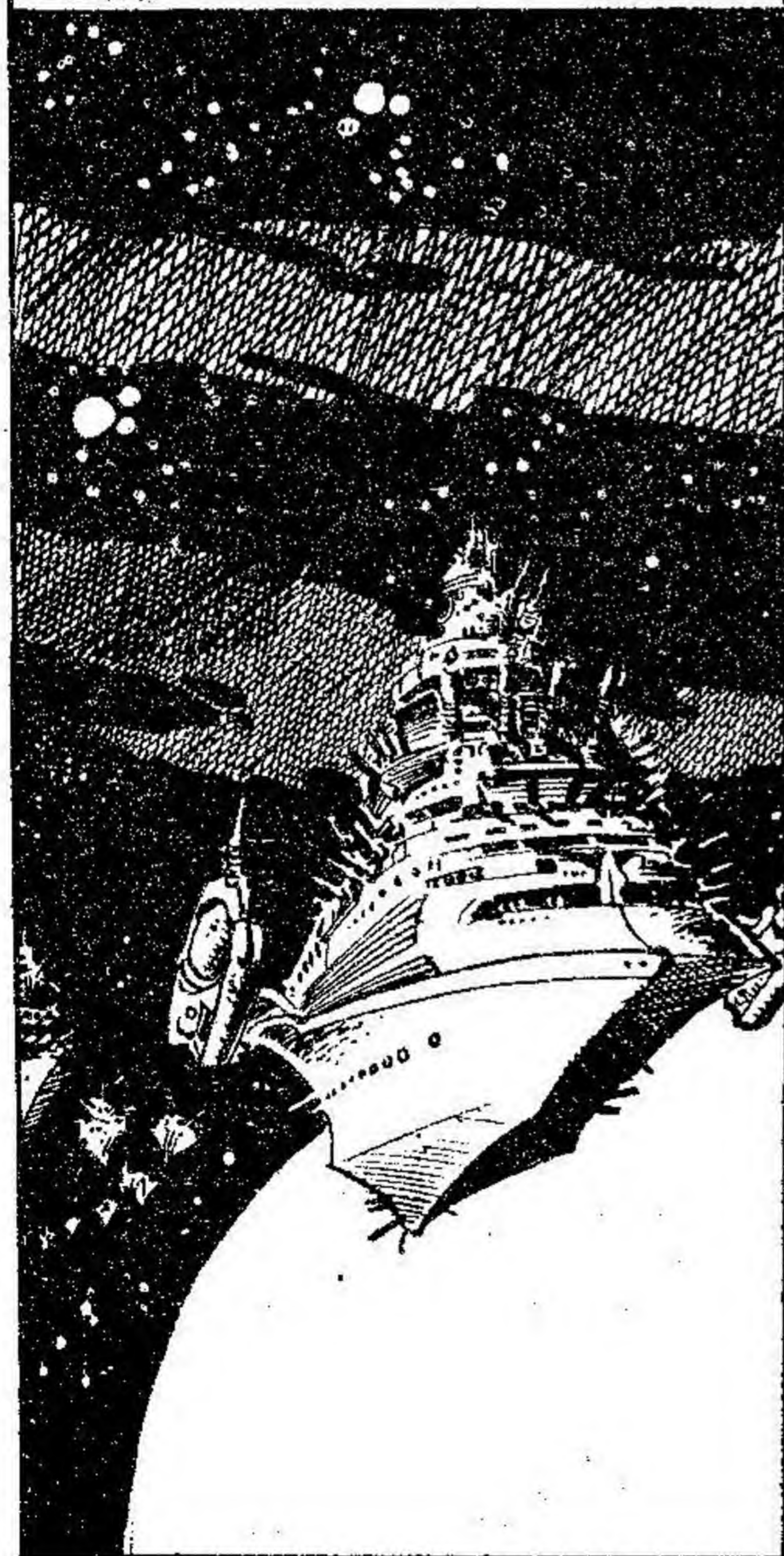
PEU APRÈS, LES INTERCEPTEURS  
LYNIENS DÉCOLLAIENT EN TROMBE...



L'ARMÉE ZINIENNE EST LA MIEUX ENTRAÎNÉE DE  
LA GALAXIE !... IL NOUS FAUT FAIRE COMPRENDRE  
À CES BRUTES QUE NOTRE ASSERVISSEMENT  
LEUR COÛTERA DES  
PERTES CRUELLES !



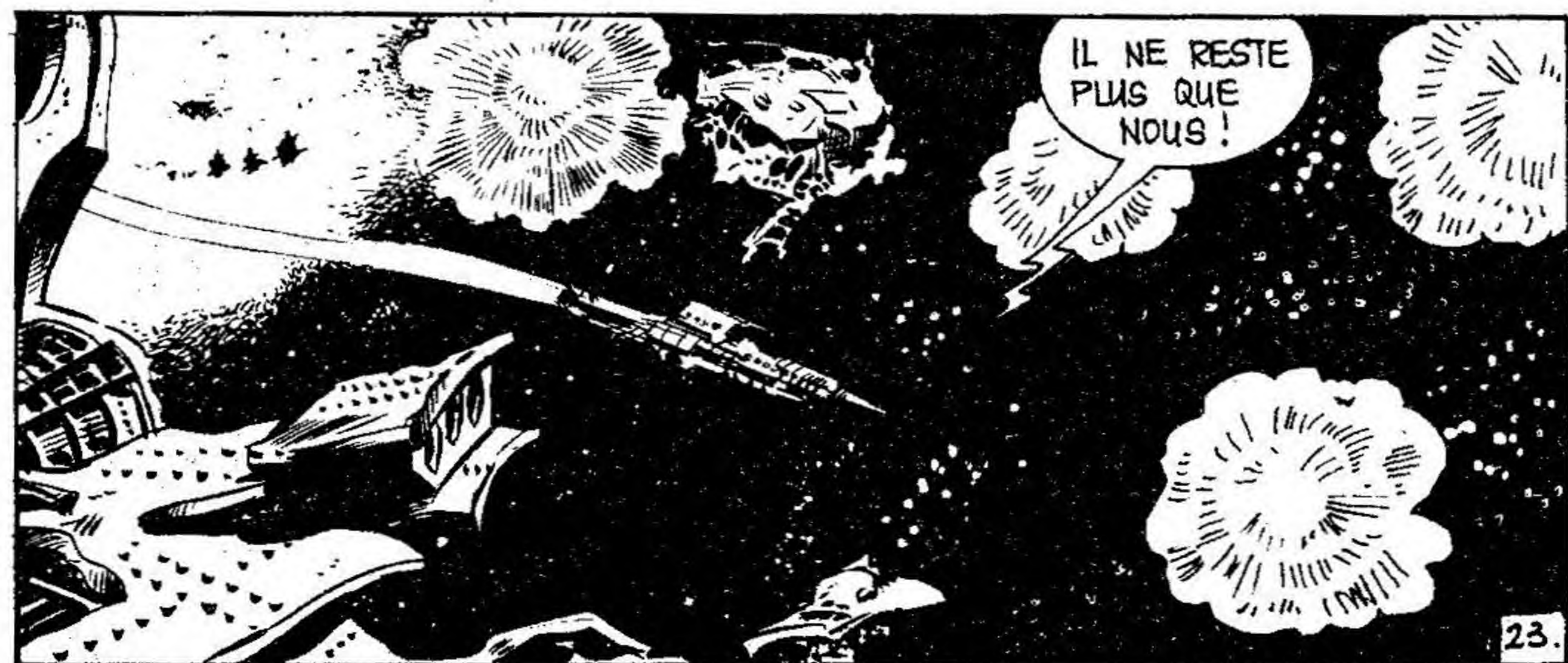
CÉPENDANT, LA FORMIDABLE  
FLOTTE SPATIALE ZINIENNE APPRO-  
CHAIT À UNE VITESSE FABULEU-  
SE...



...ET, À CE MÊME  
MOMENT, À BORD  
DE LA COSMONEF  
AMIRALE...











CEPENDANT, SANS RENCONTRER DE RÉSISTANCE, LES ZINIENS AVAIENT DÉBARQUÉ SUR LA PLANÈTE LYNX OÙ LES ACCUEILLIRENT XONT ET LES RENÉGATS DE SON ESPÈCE...



PENDANT CE TEMPS, DANS L'ESPACE...

NOUS LEUR AVONS ÉCHAPPE... MAIS UNE EXPLOSION A ENDOMMAGÉ NOTRE SEXTANT COSMIQUE!

























C'EST ALORS QUE...

SEIGNEURS GÉNÉRAUX !... UNE FLOTTE SPATIALE  
VENANT VERS NOUS EST SIGNALÉE PAR NOS  
DÉTECTEURS !!!

SANS PLUS TARDER,  
LA FLOTTE ZINIENNE  
PRIT SON VOL...



TANDIS QUE LA PLANÈTE-CERVEAU...

J'AI FAIT TOUT CE QUI ÉTAIT EN  
MON POUVOIR POUR VENIR EN AIDE  
AU PRINCE PHANN ET À SES AMIS...  
MAIS JE CRAINS QUE LES EFFORTS  
QUE J'AI DÉPLOYÉS POUR LES RE-  
PRODUIRE ...

...A DES QUANTI-  
TÉS D'EXEMPLAIRES,  
EUX ET LEURS MA-  
CHINES... NE... ME  
SOIENT FATAIS!...

ET C'EST AINSI QU'AU  
MOMENT MÊME OÙ LES  
DEUX FLOTES SPATIALES  
SE RETROUVAIENT  
FACE À FACE ...

EN AVANT !  
DÉTRUISONS LES  
HORDES ZINIEN-  
NES !





... LA PLANÈTE-CERVEAU SE DÉSINTÈGRA...



...ET, INSTANTANÉMENT...



JE CRAINS QUE NOTRE COLLOSSALE AMIE N'AIT PAYÉ DE SON EXISTENCE L'AIDE QU'ELLE A BIEN VOULU NOUS DONNER!... JE NE VOIS PAS D'AUTRE EXPLICATION!

NOUS SOMMES PERDUS RENDONS-NOUS



NOUS SOMMES À NOUVEAU SEULS!

LA PLANÈTE-CERVEAU NOUS A LAISSÉS CHOIR... JUSTE AU MOMENT DE LA BATAILLE!



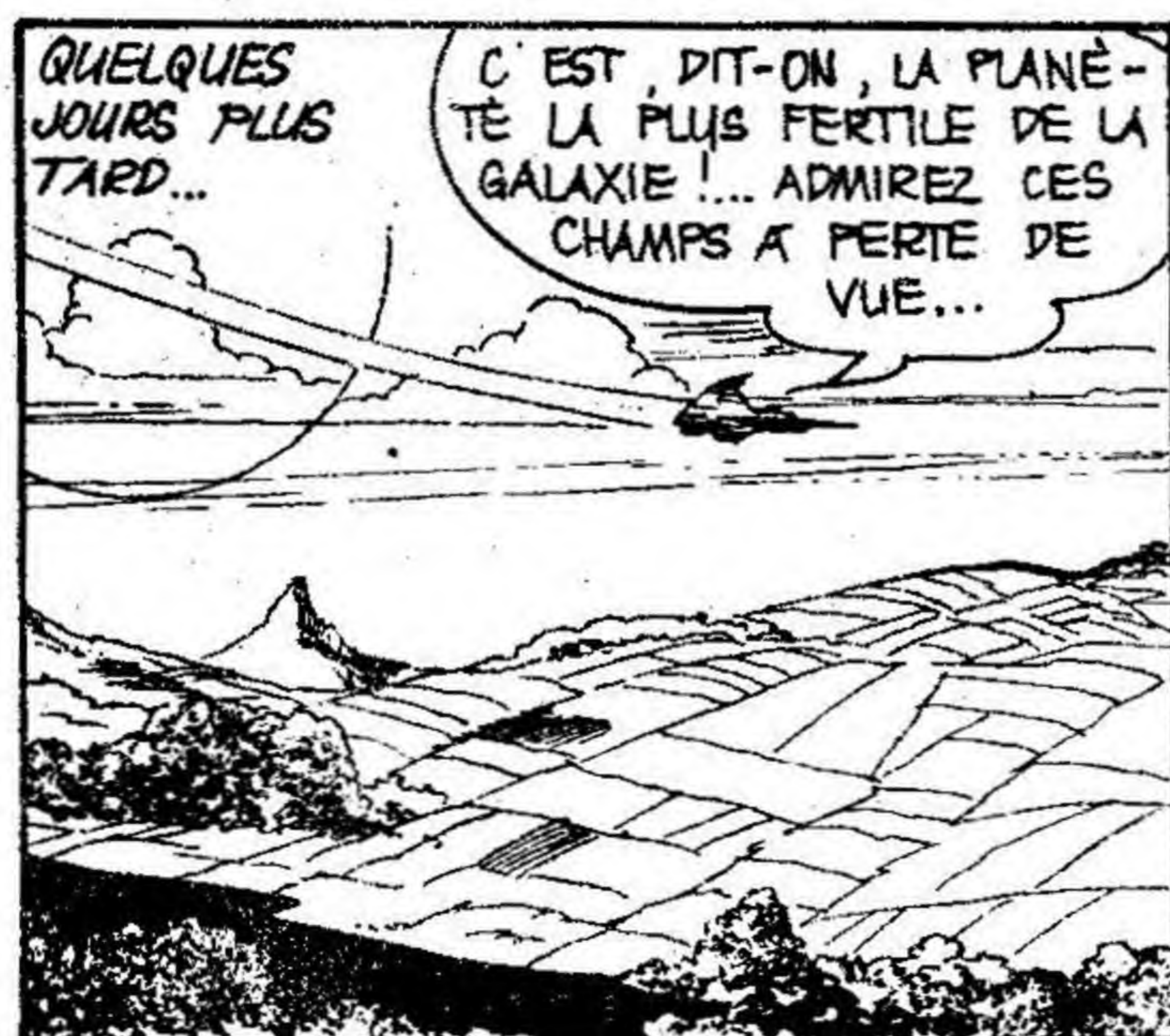








... LES ÉVÉNEMENTS DE CES DERNIERS MOIS ONT PARALYSÉ TOUS LES SECTEURS DE NOTRE PRODUCTION !... SI NOUS NE TROUVONS PAS, AVANT PEU, DU RAVITAILLEMENT EN SUFFISANCE, NOUS MOURRONS DE FAIM !











PEU APRÈS, LE CHARIOT ARRIVA À UN VILLAGE...



OÙ PHANN ET SES AMIS COMPARURENT IMMÉDIATEMENT DEVANT LE CONSEIL DES JEUNES SAGES...



NOUS AVONS ATTENTIVEMENT ÉCOUTÉ VOS PAROLES ET, LES FAITS EXAMINÉS, VOUS ACCORDONS DES CIRCONSTANCES ATTÉNUANTES!... EN FOI DE QUIDI, VOUS ÊTES CONDAMNÉS À LA PEINE DE DIX ANS DE TRAVAUX FORCÉS!





ET SANS PLUS TARDER, PHANN, BELLA  
ET SANCHO SE RETROUVÈRENT DANS  
UN CHAMP, LES FERS AUX PIEDS...

OH! DIX  
ANS!

N'AIE CRAINTE!...  
À LA PREMIÈRE  
OCCASION, NOUS  
DÉCAMPERONS!



IL VIENT AU  
MONDE!...  
ÇA Y EST!



JE VAIS LE PORTER  
À LA "CRÉCHAVIEUX"!



HOHO!...JE CROIS QUE J'AI PIGÉ!...SUR CETTE  
PLANÈTE, LES HOMMES NAISSENT DANS LES ŒUFS  
...ET ILS NAISSENT VIEUX!...D'ANNÉE EN ANNÉE,  
ILS RAJEUNISSENT JUSQU'AU MOMENT DE LA  
MORT, QUI COÏNCIDE POUR VOUS, TERRIENS, AUX  
PREMIERS INSTANTS DE VOTRE  
VIE!

TOUT SE  
DÉROULE À  
L'ENVERS,  
ALORS?





CE SOIR MÊME, NOUS NOUS  
ÉVADERONS ET NOUS ESSAIERONS  
D'ARRIVER À NOTRE COSMONEF.



LORSQUE LES DEUX SOLEILS DE  
HURON SE COUCHÈRENT...



... DANS LE CACHOT OÙ ÉTAIENT  
ENFERMÉS LES PRISONNIERS...

ATTENTION!



À MANGER!



EXCUSE, L'AMI! NOUS  
N'AVONS PAS LE  
CHOIX!

SOK











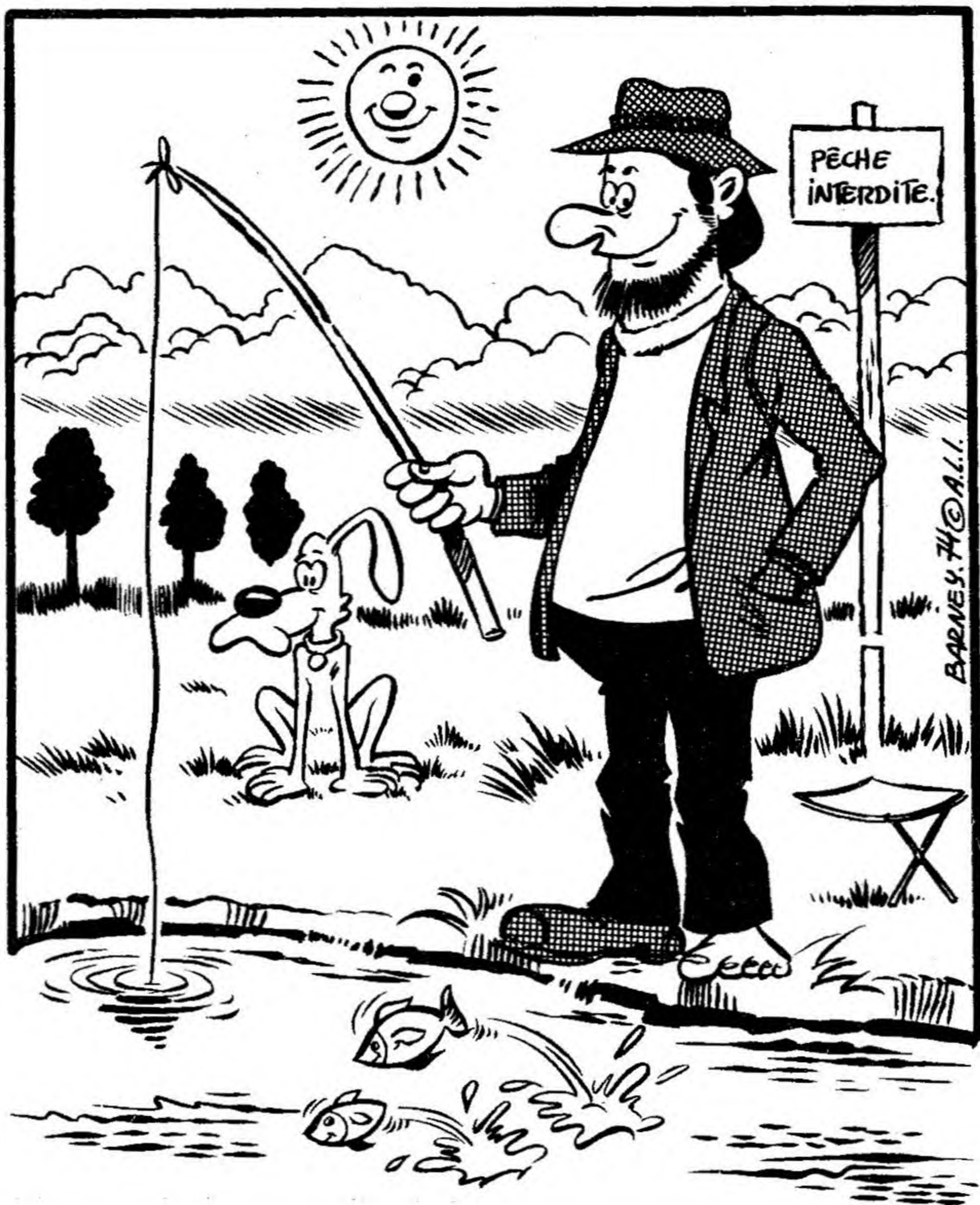




DE DRAMATIQUES ÉVÉNEMENTS ALLAIENT ENCORE SE PRODUIRE ET PHANN ET SES AMIS N'ÉTAIENT PAS AU BOUT DE LEURS PEINES!... NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE... 40



7 DÉTAILS INDISPENSABLES MANQUENT DANS CE DESSIN. LESQUELS?



SOLUTION: 1) L'OEIL DU SOLEIL. 2) SECONDS PIEDS DE LA CHAISE. 3) POTEAU COUPÉ. 4) SOULIER DU PÊCHEUR. 5) QUEUE DU POISSON. 6) OREILLE DU CHIEN 7) LE TRONC DU 3<sup>e</sup> ARBRE.



# VIVA LA REVOLUCIÓN!

1912 ! ... DANS UN MEXIQUE SUPER-RETRO OÙ, DERRIÈRE LES LÉGENDAIRES ZAPATA ET PANCHO VILLA, GALOPENT LES HORDES DE PAY-SANS, LA RÉVOLUTION FAIT RAGE.

DANS CETTE ATMOSPHÈRE D'APO-CALYPSE,

## JOSELITO

LE MATADOR, L'IDOLE DES ARÈNES,

## JOSELITO

LE BEAU GARÇON ADORE DES BELLES, TALONNANT UN FOU-GUEUX ÉTALON OU PILOTANT L'UN DE CES SOMPTUEUX TACOTS FUMANTS ET PÉTARADANTS QUE SE DISPUTENT AUJOURD'HUI LES MUSÉES ...

## JOSELITO

A PRIS PARTI POUR LES RÉVOL-TÉS ! LES BELLES BAGARRÉS ! À VOUS EN COUPER LE SOUFFLE ! ET C'EST MERVEILLEUSEMENT DESSINÉ ! CHAQUE IMAGE EST UN TABLEAU, UN DOCUMENT D'UNE ADMIRABLE PRÉCISION, AU POINT QUE, POUR LES AMA-TEURS LES PLUS EXIGEANTS, CHAQUE FASCICULE DES

## AVENTURES DE JOSELITO

EST DÉJÀ UNE PIÈCE DE COLLECTION ! ALORS,

## VIVA LA REVOLUCIÓN

## AVEC JOSELITO, AMIGOS !!!

JOSELITO PARAÎT TOUS LES 3 MOIS - PRIX : 4 FRANCS.

